

# ΓΙΟΛΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ



Γιόλα, άχ Γιόλα - tango milonga.  
Σε πολώ - tango alla Spagnola.  
Νοσταλγία της παλιάς Αθίνας - tango αθηναϊκό.  
Γιατί ο αγάπης - Romanza.

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ:  
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



# Σ Ε Π Ο Θ Ο !

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "ΓΙΟΛΛ"

ΣΑΒΟΥΡΕΤΑ Η ΑΝΑΤΟΛΙΣ, Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΑΕΡΥ ΑΘΗΝΑΙ.

Μουσική και Στίχοι  
Νίκου Χατζηλαοστόλου.

Tango alla Spagnola.

Handwritten musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music is marked with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as slurs and accents.

Handwritten musical score for the piano accompaniment of the first vocal line. It includes a treble and bass clef, a 2/4 time signature, and dynamic markings such as piano (p) and forte (f).

Handwritten musical score for the vocal line of the first section, including lyrics in Greek. The lyrics are: Μιά φό - ρά η ε - ναν και ρό - ο - ρά / κή - τώ - ρα χα - ρα - χη τό - προ. αμ - νε - να της - ρά - πη!

Handwritten musical score for the vocal line of the second section, including lyrics in Greek. The lyrics are: ά - γά - πη - σέ - να νη - πο - λύ θε - μότ'ά ζήση, - σε φι - λή! / με - τώ - νομ - σα την ύψ - ια - λιά κάρ - νη θη, και οι - τή - λιά!

Handwritten musical score for the vocal line of the third section, including lyrics in Greek. The lyrics are: Μιά νη - σά θέ - λει δέν την ά - γά - πη χαίλ'η καρ - δια σου χτυ - πώ - / Μά στεφν ά - γύ - χη τώ - πει - σιας ε - με - νό νη - σά αύ - τώ - τας.



# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 (Κατάστημα Γ.Φ.Ε.Σ.)  
ΑΘΗΝΑΙ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *Ο Κατάδικος*  
 Τό Παρμένο Κρиси  
 Ο θάνατος τῆς βουκοῦ  
 Ἡ καρδιά τῆς Μανος  
 Τό Παλιό Βιολί  
 Μαινοῦρη Ἀγάπη  
 Νυχτερινό Παραλону  
 Τό Μαντῆλι  
 Χαῖρε Μαρία  
 Ο Λαβαμένος  
 Πι Μόστια!  
 Σάν Παραμῶθι  
 Στόν Ἀργαλειό  
 Πάψε καρδιά μου νά βροῦθῆ  
 Θά πῶς ροῦφα μιραμέντα  
 Τά Κορραλένια χεῖλη σου  
 Τρελλή ζωή  
 Ἡ ἄμαλη μικροῦλα  
 Τό Ζηλιάρινο  
 Ἡ Ναζιόρα  
 Δέ θά ξεχασω  
 Δέν τόξικες  
 Ἄχ' ἔβγα  
 Ο ἄριστος Σταυρός  
 Ο Σκακιολός  
 Σάν Γλιόσ ἀνιγρω  
 Στή Λεβεντία σου  
 Με τῆσόνια  
 Μιά Μαργαρίτα ἔνοφα  
 Ο κόσμος εἶναι φέμμι  
 Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
 Μόστια Πλάνα  
 Μον' Ἐμίνα-Μον' Ἐμίνα  
 Τό Πλάνο Τορνό  
 Ἀγάπη μου Πάλλη  
 Χαμένη ἀγάπη  
 Μή μ' ἐρωτᾶς  
 Προσφυγοῦλά μου  
 Βενετιάνη  
 Τό Τορνό τῶς πόνου  
 Μανταλένια  
 Γλυκειά Ἀργεντινα  
 Τῶς χαρισμοῦ ὁ Πόνος  
 Ἡ Θεσπρίνα  
 ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
 Νάτω ἀπὸ τὰ παρ' ἄλλου σου  
 Τό Τορνό τῆς Θεσπρίνας  
 Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ  
 Τοῦμα  
 Ἄν δέν τῶπινα  
 Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΗ  
 Πρῶτο Τορνό (τοῦμα τῆς ἡένας)

## ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«ΓΙΟΛΛΑ»*  
 Γιόλα-Γιόλα  
 Σέ κοῦθῶ  
 Γιατί οὐ γάκρησ  
 Νασταλγία τῆς Παλιῆς Ἀθήνας
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«Ἡ ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ»*  
 Ὅπου κι' ἄν πάω  
 Νοῦθῶ πονο  
 Ἡ Πρῶτη Ἀγάπη  
 Λιγὴθρα-Λιγὴθρα  
 Τά Ναιστὰ φεύγουν γλήγορα  
 Τί ἔμορφο Κεράσι
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«Ἡ ΠΛΑΝΗΣΑ»*  
 Τί βέλει ὁ ἄντρας  
 Εἶμαι ἡ Βλάμιοσ ἐγώ  
 Βέλω  
 Τά Μελαχρονία  
 Τό Μπαίν Μίξε
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«ΜΠΡΟΣΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ»*  
 Ἡ Φτώχεια  
 Τό φῶς τῶς Μισοῦ  
 Μλοεμικῆς Καρδίας  
 Κάθηναν ὄλα  
 Ἡ Ἀγάπη εἶναι τρελλή  
 Ἄχ' βρε κοράτσια
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ»*  
 Μεσ' στή νιχτιάς τῆς σιγαλιά  
 Ο Τρελλος καρός  
 Ἔλα  
 Μιά φορά ὅταν κοιτῶ ἡ καρδιά ὄρα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«ΠΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ»*  
 Καθὼς περνοῦν τὰ δινεῖρά μου  
 Στάνω μέ Στόμα  
 Ἄν' ἔρσιτ' ἔμμερο!
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«ἌΓΑΠΗ ΔΟΝΑ»*  
 Τό χεῖλη ὄραμο κλεισμένα  
 Σχετσά  
 Ἀπαγγέλινο Τραγοῦδι  
 Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ  
 Ἡ Ἀγάπη  
 Σ' ὄρηζομαι
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, *«Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ»*  
 Καρδία ἀγάπη ὄραμο  
 Νά τὸ καλῆρο μου ὄνηρο  
 Ἀπαμύνησ  
 Κι' ἄν τὰ χρόνια γέρο διαβαίνουν  
 Δά μ' ὄρηζο φιλία  
 Ἡ Μοδισποῦλα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤὸΝ ΓΕΝΙΚὸΝ ΜΑΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΜΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.