

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Β. Γεωργίου
15-11-1938.

Το νερωμένο προσι

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΙΩΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ



ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ
OF MADE THE MOVEMENT
ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ
Ανα Χατζησταφύλια

“ΜΟΥΣΙΚΗ” ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ. 15

ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΓΛΑΦΙΣΤΡΟΣ 48 - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΝΕΡΩΜΕΝΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΙΩΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ *

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ.

*Mozart
Sol b*

Andante Sostenuuto.

ff pesante.

pp leggiero.

(Αρνηματικά και πολύ έκφραστικά.)

Ὁ... τικιάνηλε τῶ... χα... σε, γυναίκα,

βίξ, παιδί... σου! καὶ δὲν γ' ἀπο... μένε καμ... μιὰ ἐλ... πίδα σπ... ηνο... ριά... του.

pp con sentimento

Μετ'... τὴν τα... βέρ... νοση... με... ρίς... π... ί... νει, μ... αί... βλο... κλαί... ει... ζη...

ρά... μι τῶ... κά... κου... λη... σ... μο... νιά... τίς τὸ... κρα... σὶ καὶ... λί... ει!

Ἐκδόσις Μιχαὴλ Κ. Κωνσταντινίδου Ἀθήνα, ΜΒΕΚ.

Κατηγορία: Ἀνεπίσημα, ἀσυγγραφήσι καὶ δημοσιὰ ἐκτελεσι ἄνω ὁδῶσι.

* Ἰσὴν μουσικὴν συμπλήρωσις, τὸ ποιῆμα τοῦ ἀειμνήστου Πολέμου διεσκευασθῆ Ἐλαφρῶς, πρόσθετινός ἐστὶ μᾶλλον καὶ τοῦ ἐπιλόγου παρ' ἐμοῦ.

Κα-τα-ρα-μέ-νε κά-πε-λα και κλέ-φτη τα-βερ-νιά ρη για-

agitato
p
1. Tempo.

-γοήτσοι.

τί νε-ρέ-νις ιό κρα-σι πί-νακαίδε-μι-θώ!!! δέν αρ-αί-γοιγάιν-τε-

p
agitato.

Μι μεγάλο λόνο.

δω μου ού-τε για κα-μά-ρι ήρ-φαστήλα λπου κρα-σιανά κρηγο-ρηθώ.

p
1. Tempo.

cap. passi
one.
ff *tutta forza.* *dim.*

Μηγηματικά σάν πρώτα.

Κιό κά-λι-λασπού θύ-κου-γε σπό πλά-1' κεί κον-τά

pp
1. Tempo.

M. B. K.

μή ελι-βε - ρό πε - ρί - γε - λο σπάλο - για του ά - παν - τή ! τί

p

μόνα.

φθαι - ώ γίνετ'άδ'α - κρυ - α π'ά - πιλ - πι - σμένος χύ - νεις πέφ - τουν μισ'τό πο - τή - ρι σου στα -

pp

λαγ - μα ληξ - θο - λές ! και τό νερά νουν'τό κρασί κιό - δύ - να το τό πί - νεις, τί

pp

ετοι - ώ γ'ώ κ'άνθε με - θας τί φθαι - ώ γ'ώ κ'άν κλαίς ; !!!

adagio

pp

Μιλτά μί παράνοια

Επ'ατό μαι, γε μιά βρα.

και μί έκαρσοι. σφυστά.

δυσά χα - μό γε - λο πι - κρό και σπό πο - τή ρι του κον - τή τόν βρή - κανε νε κρό.

coll.

mo *cap.* *do.* *ppp*