

Το πρωτοτραγουδιον:

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΒΙ. ΑΨΙΣ ΒΙΛΕΑΜΙΝΑ ΚΥΔΙΑΚΟΥ & Ο Κ. Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙ ΜΑΤΙΑ!!

TANGO (alla Spagnola) *Ηδη τα μαγαζια ετοιμαζα τις κυματογραφικως ανησυχιας*

"ΟΙ ΑΤΑΧΙΑΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ"



ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΧΑΙΖΗΔΟΥΣΤΟΛΟΥ

ΤΙΜΑΤΑ ΔΡ. 25



ΔΡΧ. 18-

"ΤΙ ΜΑΤΙΑ!!,,

Tango (alla Spagnola)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηποστόλου.

(Αίσθηματικά.)

Αύ - τὰ ὠ - ραί - α σου μά - τια, χί - τρον κορμὴν ἴσταν πα -
 Τι - μά - τια τί ο - μωρφα μά - τια, κορμὴν ἐσθὴν ἀναυκί - κω.

... Ἄ - τια! τὰ - στέρια μπροστὰ πικρὴ λιλία ζουν, καὶ ἄπο φό - βοχλωμὰ ζουν. - Τι - Ἄ!
 ... μά - τια! εἶν' - τὸ - σα τὰ ἀλλήλου ἔ - χουν, καὶ ἠσυχὰς ἐσθὴν - τε - χουν. - Ἄ!

μα-τια τι ο-μορφα μα-τια τι
 ματια του μισουδια-μον-τια
 τι-λαχνια ρι-να μα-τια τη
 στοκα-βεφωσμιρα-γυαντια με φλο-γα τη λαμνη σκαρ-

pp

-πι-ζουν, κα-τουκω-θε-να-λα-λι-ζουν. Ματια με χα-ρι σαν το φεγ-γα-ρι
 -τα-ω, με παθος να τραγου-δα-ω.

f

μα-τια που τοχουν ο-λα δε θα τολμη-ση να τ'αντικρι-ση ου-τεινικη-ση στα.

-νιο-λα! Ματια μορφο-γα-στανια πετρα-φα ματια με τε-τια γλυ-να

f

μα-τια στα ληθη-σαν πα-ρα-μυθια κα-λλα σαγη-δε βρη-κα!

f

Da! al

ff

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. Φ. Ε. Ξ. Η.)
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 - ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕΝ Τ' ΑΙΖΕΞΕ

Δεν τ' αϊζεξε
είς τὴν οὐρανὸν
καὶ οὐκ ἔβλεπε
πρὸς τὸν οὐρανὸν
καὶ οὐκ ἔβλεπε
πρὸς τὸν οὐρανὸν
καὶ οὐκ ἔβλεπε
πρὸς τὸν οὐρανὸν

ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ

Ὁ πόνος τοῦ χαρίσματος
ὁ πόνος τοῦ χαρίσματος
ὁ πόνος τοῦ χαρίσματος
ὁ πόνος τοῦ χαρίσματος

ΜΕ Τ' ΑΝΘΩΝΙΑ

Με τ' ανθωνία
Με τ' ανθωνία
Με τ' ανθωνία
Με τ' ανθωνία

Ο ΔΑΣΜΕΝΟΣ

Ὁ δασμένος
Ὁ δασμένος
Ὁ δασμένος
Ὁ δασμένος

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥ

Ὁ θάνατος τοῦ βούκου
Ὁ θάνατος τοῦ βούκου
Ὁ θάνατος τοῦ βούκου
Ὁ θάνατος τοῦ βούκου

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Το ταγκό τοῦ πόνου
Το ταγκό τοῦ πόνου
Το ταγκό τοῦ πόνου
Το ταγκό τοῦ πόνου

ΤΗΝ ΕΙΡΑ Μ' ΑΝΤΩΝ
Μὴ ἐπιτρέψῃς ἡμῶν ἁμαρτίας
καὶ οὐκ ἐπιτρέψῃς ἡμῶν ἁμαρτίας
καὶ οὐκ ἐπιτρέψῃς ἡμῶν ἁμαρτίας
καὶ οὐκ ἐπιτρέψῃς ἡμῶν ἁμαρτίας

