

Σάν Όνειρο



Ἐξοδοίους

- 1) Η ΡΕΤΣΙΝΑ
- 2) ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
- 3) ΜΟΝΟ ΜΕ ΣΕΝΑ
- 4) ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
- 5) ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ
- 6) ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ
- 7) ΤΙ ΜΑΤΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
"ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ"

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Μουσικός Οίκος
ΜΙΧ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ ΚΑΙ
ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ ΑΘΗΝΑΙ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
(ΜΟΝΩΔΙΑ ΒΕΡΑΣ)

ΝΙΚ.ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Andante Appassionato

*Kal
Nina*

pp

Patetico

f

-p

ο - ταν σε πρω-τάν-τί-υρ-

σα. ο - ταν σε πρω-το-εϊ δα

p

μέσ' στην ψυ - χή μου έν-νοω - σα μα - τισα μου-φή έλ-πί -

ὄσα. ————— πᾶς μιὰ ἢ - μέρ' ἀ - γά - πη μου. —————

θά βρι - σκω - μαι κον - τὰ σου, νὰ πέρ - νω τὰ φι - λά - κια σου — νὰ

ζῶ στὴν ἀγ - ια - λιά σου. ἰάν

legatissimo *pp*

ὄ - νει - πο μα - γευ - τι - κό ————— ποῦ μιὰ στι - γμή γεννίε - ται ————— με

dolcissimo e legato molto.

4
κά - πο πό - νο μου — σι - κό — πο - τέ — δέν λη - σμο - νί - ε - ται. — Μέσ' τή φτωχήμουνηνταρ.

rall.

ό - ι — αι - ώ - νι - σ θά μέ - νη θά της κρα - τή τὰ κλει - δία και θά - ναι

rall.

α - λα — βω — μέ — νη.

pp

Θα της κρα - τή τὰ κλει - δία και θά - ναι α - λα — βω — μέ — νη.

p FINE