

ΟΙ ΑΠΑΧΙΔΕΣ

... ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

*Καμία
Σεφ. 1892*

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ **Π. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΝΟΥ**

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η ΡΕΤΣΙΝΑ

Andantino.

Piano introduction in B-flat major, 6/8 time. The score shows the right and left hand parts with a dynamic marking of *P* (piano).

Vocal line with lyrics: Το χη - μα τό περ - φο - νώ και
Κό - σμό - τὰ χεί - λη της στο - θώ γλυ -

Vocal line with lyrics: κά - θε με - γα - λει - ο καιν' τὴν κά σου νά σο - νώ - τὸ
κά - φι - λιά νά πα - ρω νά σκα - ἔω κοῦ - λες νά με - θώ - και

Vocal line with lyrics: εὐ - νω στο ἄ - στέι - ο οὐ κά - μας ὄ - λος να κα - ῆ μι -
εὐ - ψη - φώ τὸ χά - ρο - σκού ε - ρω - τα τὴν ἄ - γ - κα - λῶ σα - ... και

σο λεπτό δέ δι - νω - ρε - τσί - να φάνεμά σου δὲ - ἄχ' νά
 σὺ κρασί τό φι - νο - λε - τώ ἄ - γιά σου κα φι - λιά - ἄχ' καί

βοί - στω καί νά πι - νω - Ρε - τσί - να μου βεταίνα
 τήν καρδιά μου δὲ - νω -

μου μα - ζύ σου θά κε. θά - νω τοῦ κόσμου ὅ - λου τὰ κα -

λά μικροτά σου δέν τά βά - νω - τοῦ - νω -

Wolff