

ΟΙ ΑΠΟΧΛΗΔΕΣ

ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΕΣΤΙΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΣΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ

Πόσο σ'έχω συμπάθηση
(Duetto Τίτικας-Πρίγκιπα)

Tango.

Tango.
Prestetico molto. *fp*

(Πρίγκ.) Λόγια που λὶ μου μὴν ἄ-κούς τοῦ κόσμου πάν- τα σά-γα- κῶ πάντα γὰ
(Τίτικα) Πάσιν ἄ-γά-πη σου κίε γῶ κε-θαί-νω δέν σέ λη-μο-νώ και στη φῶ.

legato fp *fp*

μέ- να θᾶ-σαι σὺ τό φῶς μου κίε- νει-ρο γλυ-κὸ (Τίτικ.) Νοιώθω νὰ κά-σῃ τῶ-ρα
τιὰ ἔν μου ζῆ- τῆ- σης μκαί-νω σὺ γιὰ-τί σο-νῶ (Πρίγκ.) εἶν' ἄ- γά-πη μου γιὰ

fp *fp* *fp*

ἡ ψυ-χὴ μου καὶ θά σου τό-σο ἀγα-πῶ γιὰ σένα δι-νώ-λη τί ζῶ, ἡ μου
 σὲ με-γα-λή και-παν, το-τελ-νὴ ἀγα-καίσαυτὴ γὰ-ρ ἔ-ρης δὲν εἶν' ἀλ-λη

τί σου σ' ἀ-γα-πῶ. - Πό-σο σ' ἔ-χω συμ-πα-θη-ση
 μέ-σα εἰς τὴ γῆ. -

ἀχ! αὐ-τὴ μα-τιά. - τό-μυαλό-μ' ἔ-χει ζα-λί. - - ση καί μου ἀνα-φε-ρω-

τιά. - Νοῦθκατι στή καρδιά μου ποῦ μέ-τη-ρα-νέι. -

Παρε όλα τά φι. λιά μου νά παύση νά πο. νή.

D.C. ΧΟΡΟΣ

D.C. ΧΟΡΟΣ *P*

ΟΙ ΔΥΟ.

Παρε όλα τά φι. λιά μου νά παύση νά πο. νή.

FINE.

> FINE

sf