

ΕΚΔΟΣΙΣ 10^η

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΗΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
 ΜΟΝΟ Μ' ΕΣΕΝΑ
 Η ΡΕΤΣΙΝΑ
 ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΑΡΑΧ. 15.-

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πόσο σ' έχω συμπάθησα
(Duetto Τίτικας-Περίκη)

Tango.

Tango.

Prestissimo molto. fp

(Περίκ.) Λήλασται μὲν μὴ ἀ- κούσ- του κόσμου πᾶν- τα σά-γα- κῶ πάντα γὰ
(Τίτικα.) Πάσθ' ἀ- γά- πη σου κίε- γώ πε- θαι- νω δέν σέ λη- μο- γῶ και σήσω.

legato fp fp

μέ- γα θά-σαι σὺ τό φῶς μου κίε- νει- πο γλυ- κῶ (Τίτικα) Νοῦθε γὰ πᾶ- σθη τῶ- ρα
τί-α ἄν μου ἔη- τη- σης μάλιν' οὐκ ἔτι πο- νῶ (Περίκ.) Ἐλήϊ ἀ- γά- πη μου γιὰ

fp fp fp

ἡ ψυ-χη μου καὶ θά σου τὸ κῆ-ρο γιὰ σένα δι-νώ-λη ὅ-τι ζῶντι μου
 σε με-γαλή και καν-το-τει-νη αὐτο. και σὺ αὐτὴ νὰ ξε-ρη-σῃ εἶναι αὐ-λή

fp

πό-σον οἶ-ρα-σῶ. - Πό-σο σ'έ-χω συμ-κα-θη-ση
 μέ-σα εἰς τὴ γῆ. -

f *p*

οἶ-αὐ-τή μα-τιά. - τό-κωλό-μ'έ-χει ζα-λί-ση και μὸ ἄ-να-φε-ρω-

τιά. - Νοῦθι-καὶ σὴν καρ-διά μου σοῦ μέ-τε-ρα-νεί. -

D.C.
 Πάρε όλα τὰ φι-λιά μου νὰ παύση νὰ σο-νῆ.
 ΧΟΡΟΣ

ΟΙ ΔΥΟ.
 Πάρε όλα τὰ φι-λιά μου νὰ παύση νὰ σο-νῆ.
3
> FINE.