

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ
 ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
 ΜΟΝΟ ΜΕΣΕΝΑ
ΠΟΣΟΣ' ΕΧΟ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ



EDITION MODERNE

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
 ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Maison de Musique et d'Opéra
 J. CLAUDE
 10, RUE DE SÈVE
 CONSTANTINOPLE

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πόσο σ' έχω συμπαθήσει
(Duetto Τίτικας-Πρίγκλα)

Tango.

Tango.
p Patetico mollo. *fp*

(Πρίγκ.) Δαχιακουλί μου μην ά - κούς τού κόσμου πάν - τα σά - γα - πώ πάν - τα για
(Τίτικα) Πάτην ά - γά - πη σου κι έ - γώ πε - θαι - νω δέν σε λη - μο - νώ και στη φω.

legato. *fp* *fp*

μέ - να θά - σαι σύ, τó φώς μου κι ό - νε - ρο γλυ - κό (Τίτικα) Νοιώθω νά πά σ' η τώ - ρα
- τιά άν μου ζη - τη - σης μπαί νω άχ'! γι - α - τι πο - νώ (Πρίγκ.) Είλη ά - γά - πη μου για

fp *fp* *fp*

ὦ ψυ-χή μου καὶ θά σου τὸ πῶ ΔΥΟ. γιὰ σένα δι-νω ἔ-λη τὴν ζω-ή μου
 σὲ με-γά-λη καὶ παν-το-τει-νή καὶ θάνατὴ νὰ ἔε-ρης εἶν' ἐν' ἡλ-λη

τὸσον σ'ά-γα-πῶ. - Πό-σο ε'έ-χω συμπα-θή-ση
 μέ-σα εἰς τὴ γῆ. -

ἀχ' αὐ-τὴ μα-τιά. - τὸ μυαλό μ'ἔχει ζα-λί. - - ση καὶ μοῦ ἄ-να με φου-

-τία. - Νοιώθῃ κατὶ στὴν καρδιά μου ποῦ μὲ τυρ-ρα-νεῖ. -

D. C. ΧΟΡΟΣ

Πά-ρε ὅ-λα τὰ φι-λιά μου νὰ παύ-ση νὰ πο-νεῖ.

D. C. ΧΟΡΟΣ *p*

ΟΙ ΔΥΟ. *f* FINE

Πά-ρε ὅ-λα τὰ φι-λιά μου νὰ παύ-ση νὰ πο-νεῖ.

f FINE