

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
 ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
 Η ΡΕΤΣΙΝΑ
 ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Μόνο μ' έσένα
(Duetto Valse.)
Τιτίκα - Πρίγκησας

Tempo di Valse poco moderato.

(Πρίγκ.) Σά-γά-ση-σα μέ την καρ-
(Τιτίκα.) Γλυ-κα γλυκά θά σέ κοι-

Tempo di Valse poco moderato.

διά μου - μα - ζύ σου παλά θε - λω να ζή - σω - για σέ - να θά -
μι - ζω - τους πό - νους σου θέ να για - τρέυ - ω - και λό - για θά

χω τό φι - λιά μου - για - τί για - τί να σά - γα - σή - σω -
σου ψι - θυ - ρι - ζω - τρελ - λά να λέν πώς σέ λα - τρέυ - ω -

(Τιτίκα) Πε - θαι - νω ἔμπρός σέ μιά μα - τιά σου . - πα - τέ μου δέν σέ λησ - μο -
 (Πρίγκ.) Ἡ μιά καρ - δια πλά - ῦ - στήν ἄλ - λη . - πνο - ἡ θά κέρ - νη γιά νά

νῶ . - και στή θερ - μή τήν ἀγ - κα - λιά σου . - (οἱ δύο) θά
 ζῆ . - μέ τήν ἀ - γά - σκη μας θά κάλ - λη . - (οἱ δύο) θά
 για

γέρ - νω γιά νά μὴν πο - νῶ . - (Οἱ Δύο) Μό . . .
 νά πο - νοῦν κ' ἡ δύο μα - ζύ . -

να μὲ - σέ - - να νά ζή - σω πῶς πο - θῶ . -

κί - σσ' τὰ φι - λιά σου αἰ - ώ - να να με -

θῶ. Μό - - - νο μέ σε - - - να σε

χά - δια του - φε - ρά Βρί - - - σκω σου.

λί - - μου ἀ - τέ - λει - η χα - ρά D.C. Tutto.