

ΟΙ ΑΡΧΑΧΗΔΕΣ
 ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
 ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
 ΠΟΣΟ Γ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
 ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
 Η ΡΕΤΣΙΝΑ
 ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)



ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΠΑΡΟΣΤΟΠΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
 Ο ΑΡΧΗΓΙΣΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
 (Διεύθυνος Μουσικών Εκδόσεων ΦΕΣΗ)
 ΟΔΟΣ ΓΑΛΛΙΤΩΝΟΣ 8 ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
 ΑΘΗΝΑΙ

“ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ’ΑΓΑΠΩ,,

Andante.
mf

Μουσική
 Ν. ΧΑΤΣΗΛΑΠΟΥ

Con molto sentimento.

Για - τι Για - τι

τι νά - να σκε - να - ζω και νά ή - συ - χά - σω δεν μπο - ρώ
 εἶναι ὁ - λα εἶ - να ὅ - ταν δεν εἶ - σαι σὺ μα - τὶ

νά - θε φο - ρά σου σὲ κινε - τὰ ζω κι αὐτὰ τὰ
 για - τι μο - νά - χα μὲ εἶ - σε - να νομῶθαι πᾶς

1. 2.

κα - λη σου θα - ρῶ κα - ρῶ
 η νυ χη μου ζῆ για - τι για - τι να σε θυ - μᾶ - μαι ὀ -

σοῦ ζω - ῆ μου θα βα - σα. Ἄ - κό - μη κι ὀ - παν θα κα - μᾶ - μαι και

σῶ - νει ρὸ γῆ σου πορο - σά. Για - τι βουβαίνομαι πορο - σά σου και λέ - ξι δὲν μαρῶ γὰ

crise.

D.C. Tutto.

κῶ για - τι να λυθῶ σὲ μα - τὰ σου για - τι για - τι να σὰ - γα - πῶ.

adagio. rall. tempo 1^o.