

ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ

Αόγιο
ΛΑΕΣ ΠΑΝΤΑΖΗ

Μουσική

ΕΥΜΗΝΗ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Allegretto
mp *espressivo*
mp

me peitoma
Γιά σέ - να - νε - κυ - ρά μου χτες βρά - δυ πέ - ρα - σά με

a tempo
σί - λους με - θυ - σιέ - νους πού 'γιν τους κέ - ρα - σα .

Τό - σο — τρα - γού - δι

The musical score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of a piano introduction and two vocal lines. The piano introduction is marked 'Allegretto' and 'mp', with 'espressivo' written below the first vocal line. The first vocal line is marked 'me peitoma' and 'a tempo'. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

εί - πα — για τό χα - τί - ρι σου μάε - ού σκλη - ρή — δε

βγή κες στο πα - ρα - θύ - ρι - σου

Μά εί - σαι πει - σμα -

allegro

- τά - ρα οάν τις ά - ρά - πιο - σες ά - φού πο μέ - νο μεί - δες και δε μιά - γά - η -

- σες ά - φού πο μέ - νο μεί - δες και δέν μιά - γά - η - σες —