



ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ DANCING
ΕΝΘ ΤΟ ΦΩΣ ΤΡΙΓΥΡΟ
ΧΑΜΗΛΩΝΗ

FOX-TROT

Ν. ΚΑΠΑΘΙΩΤΗ

Το παρὸν τεμάχιον εἶναι συνημενον εἰς τὸ Δ^{ον} τεύχος
τοῦ περιοδικοῦ "Ἑλλάς", ἀπαριθρομένη, ὡς
εἰς πωλησιᾶς τῶν χωρικῶν.

Ἡ ἀντιπώσις ἢ ἡ ἐπιμελέουσα
ἀπαρτεύεται ἀπὸ τῶν ἑξ ἑσῶν

ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ DANCING

ΕΝΩ ΤΟ ΦΩΣ ΤΡΙΓΥΡΩ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙ

T^o al Fox-Trot. (♩. circa 84)

Συνθέτης Νικόλαος ΔΑΠΑΛΙΩΤΗΣ

Συγνὰ καὶ ῥαβδινὰ

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in 2/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef is characterized by eighth-note patterns and rests. The bass clef provides a steady accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as 'T^o al Fox-Trot. (♩. circa 84)'. The composer's name 'Συνθέτης Νικόλαος ΔΑΠΑΛΙΩΤΗΣ' is written above the staff. The lyrics 'Συγνὰ καὶ ῥαβδινὰ' are written below the bass staff.

The second system continues the piece, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement and rests, while the bass clef maintains a consistent rhythmic accompaniment.

The third system continues the piece, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement and rests, while the bass clef maintains a consistent rhythmic accompaniment.

The fourth system continues the piece, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement and rests, while the bass clef maintains a consistent rhythmic accompaniment.

The fifth system continues the piece, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement and rests, while the bass clef maintains a consistent rhythmic accompaniment.

The sixth system continues the piece, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement and rests, while the bass clef maintains a consistent rhythmic accompaniment.

rit. *a tempo*

f *pp*

αριον, με τριαν ελεσα ρωστηριδιε.

rit. *a tempo* *pp*

pp

rit. *a tempo* *sc* *D.C.e* *FINE*

WOLFF & COMPANY, N.Y.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΥ 2-ΓΩΝΙΑ ΕΡΜΟΥ

Αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει πάσης φύσεως υποθέσεις εις τὰ
Υπουργεία, Δημ. Αρχάς, Δικαστήρια, Έφοριαι και Δημοτικά
Αρχάς.

Αναλαμβάνει επίσης πάσαν έμπορικην υπόθεσιν.

Ενεργεί τὰς καθυστερουμένας συντάξεις κλπ. κλπ.

Διά τήν παρακολούθησιν υποθέσεως μέχρι πέρας Ιδιαι-

Διά συμβουλὰς και πληροφορίας

Διά τήν Ελλάδα Δρχ. 25

Διά τήν Αίγυπτον Γρ. Διατ. 20

Διά τήν Αμερικην Δολ. 1

Συστημέναί έπιστολαι και έμβάσματα προς τὸ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΥ 2 ΓΩΝΙΑ ΕΡΜΟΥ