

ΣΥΛΛΟΓΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΩΝ

Η ΝΥΦΗ ΤΗΣ
ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δ' φέρη και κλειδοκέρβαλον.



1. *Χορός γενναίων.* Επὶ γάμοι σου εἰς τὸν οὐρανόν.
2. *Δοξολογία Παρθένου καὶ Μήτρου.* Ἡ ματὴ σου μὴ γαλιζέ.
3. *Δοξολογία Λαοῦ καὶ Μήτρου.* Ὅταν βρισκομαι σὺ εἶ σου.
4. *Μονοδία Λαοῦ.* Γαλιζομαι βραδί μου.
5. *Δοξολογία Λαοῦ καὶ Μήτρου.* Ἐν Χλωρὴ ἄ-στειρε.
6. *Μονοδία Μήτρου.* Τόρα πῶς τοὺς ἔχω καὶ τοὺς θεοὺς τοῦ χέρι.
7. *Δοξολογία Λαοῦ καὶ Μήτρου.* Ἄχ! Λαοὶ γὰρ εἶνε μ' εἴταν βουλομένη.
8. *Μονοδία Παρθένου.* Ἄχ! εἰς ἡμέρας εἰς τὸν οὐρανόν.
9. *Χοροδία.* Νύμφη! γίε' ἐπὶ κλῆρα σου.
10. *Δοξολογία Λαοῦ καὶ Μήτρου.* Ἄν εἰ ἔλασαν κατὶ σοὶ στήθερ ἀνομή.
11. *Χοροδία.* Δίπλα σοὶ εὐρὸς ἐπ' αἰθέρα.

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

ΣΤΑ ΓΑΛΑΝΑ ΣΟΥ ΤΑ ΝΕΡΑ

Χορωδία

Moderato

Άσμα

Κλειδο-
κύμβαλον.

Στά - γα - λα -

νά σου τὰ νε - ρὰ στά - γα - λα - νά σου

τὰ νε - ρὰ. Θά - λασ - σα περ - μα - τά - - ρα Λευ -

p

p

καί - νουν κό - ρες με χα - ρά. Λευ - και - νουν κό - ρες

με χα - ρά τό δί - μνη - το πα - νί τοίς και τρα - γου - θούν στήν

άμ - μου - διά Με πό - νο και λαχ - τά - μα τον πό - νο πού - χουν

στήν καρ - διά Με τή γλυ - κιά φω - νή τους. Θά - λασ - σα πειθ - μα -

pp

-τά - - - ρα. Ζουρ-λή και παι - χνι - δια - - - ρα
 Θά-λασ-σα πετ-ο - - - ρα - - - ρα Ζουρ-λή και παι - χνι -
 - δια - - - ρα. Στή γα - - - λα - - - νή
 - νή σου ξα-στε - ριά. Στή γα - λα - νή σου ξα - στε - ριά

Ἡ μί - α μὲ τὴν ἄλ - - - λη Μὲ εὐ - θυ - μη

Πα - ρη - γο - ριά Μὲ εὐ - θυ - μη πα - ρη - γο - ριά Καὶ μά - τα θουρ - κω -

- μέ - να. θαυ - μά - ζου - νε μὲς τὸ νε - ρο - τὰ ἄρο - σε - ρά τους

καλ - λη Καὶ χα - μο - γέ - λιο τρυ - φε - ρό λ - ρί - νου ἕ - να

ἔ-να ῥά-λασ,σα πτισ-μα-τά-ρα ζου-λή και παι-γι-

pp

-θις - - ρα ῥά-λασ,σα πτισ-μα-τά-ρα ζου-λή και παι-γι-

-δια - - ρα κα-ρί-τσιάγ-γε-λο-κά-μο-τά λευ- - και-γουν στα-χρο-

f

-για - - λι και τρα-γου-θα-νε μέ-χα-ρά τὰ ἄρο-σε-ρά τους

κάλ - - λη. Στὰ γα - λα - νά σου τὰ νε -

- ρὰ . . . Στὰ γα - λα - νά σου τὰ νε - ρὰ ᾄ!

Molto lento

ᾄ!

pp

ppp

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

VALSES

Andren	513 Le Grand Mogol, Melodie-Valse	0,40
Croce	517 Fleur de Bl. Valse	0,40
Jakber	543 Fantaisie d'une Amoureuse, Valse	0,40
Dagan	544 Le Voyage de Rome, Valse	0,40
Faugier	550 Mireille, Valse de H. Mandel.	0,40
Gunnell	515 Mireille, Ariette-Valse	0,40
---	519 Faust, Valse	0,40
Kastlow	603 "Boléro", Valse	0,40
Lambert	545 J'ai Vu, Valse	0,40
Métra	491 L'Amour Mouillé, Valse de Collier.	0,40
---	600 Bip-Rip, Valse	0,40
---	502 La Cigale et le Fourmi, Valse	0,40
---	526 Valse Venitienne, Valse	0,40
Ohlsen	442 Dances Far niente, Valse Espagnole	1,20
Straus	418 Les Chants du Danube, Valse	0,40
---	458 La vie est une Danse, Valse	0,40
---	459 Carmen, Valse	0,40
Streabegg	505 Valse (Édition facile pour les petits mains)	0,40
Thomas	482 Canzita, Valse	0,40
Waldteufel	529 Souvenir d'Espagne, Valse	0,40
---	526 Souvenir d'Espagne, Valse	0,40
---	533 Nuit Venitienne, Valse	0,40
---	504 Mirella, Valse	0,40

POLKAS - POLKAS-MAZURKAS

Aller	490 Polka des Anglais	0,50
Bart	490 Polka des Belles	0,40
Croce	488 Brés à Brés, Polka	0,40
D'Albert	487 Sultan, Polka	0,40
Dernhart	525 Fantaisie la Tulipe, Polka	0,40
---	478 La Cigale et la Fourmi, Polka-Mazurka	0,40
Gaston	522 Polka-Chromol	0,40
Harve	527 La Marquise de Rome, Polka	0,40
---	566 Vins de France, Polka	0,40
Kastlow	576 Tri-ty-Cy-Cy, Polka	0,40
Lux	543 Souvenir de Mai, Polka-Mazurka	0,40
Pensard	503 Les Folles Amoureuses, Polka	0,40
Streabegg	504 Polka-Mazurka (Édition facile pour les petites mains)	0,40

SCOTTISH

Offenbach	477 La Jolie Flammande, Scottish	0,40
Wikenstein	478 Paris qui est, Scottish	0,40

QUADRILLES

Arban	480 Le Prince de Canaries, Quadrille	0,40
Métra	481 L'Amour mouillé, Quadrille	0,40

MARCHES

Choudens	516 Marche Originale	0,40
Riffart	461 Marche Nana	0,40
Sailler	391 "Valse-Quadrille" (avec les septième et huitième parties de "Mars")	0,40

GALOPS

D'Albert	486 Express - Galop	0,40
Varney	534 Coppuluet, Galop	0,40

FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	609 Fra Diavolo	0,40
Andren	512 La Cigale et la Fourmi, Petit Solo	0,40
---	513 La Cigale et la Fourmi, Petit-Quadrille	0,40
---	510 Mlle Hélyette, Duet-troisième l'album	0,40
Badrarova	526 La Pière d'une Vierge	0,40
Bérol	522 Chanson de Pétra, Petite transcription	0,40
Bouffé	511 L'Amour, Diverses Fantaisies	0,40
Brélay	497 Le Monarque, Marcas de genre	0,40
Héret	508 Les Pécheurs de Perles, Chanson	0,40

F. DE CRISTOFARO

ΜΕΘΩΔΟΣ ΜΑΝΩΔΙΩΝΟΥ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΙΩΝ
 Τύπος πρώτος.
Τυπώται ἀρ. 4.

F. CARULLI

ΜΕΘΩΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
 Τύπος πρώτος.
ἀρ. 2, 250.

SOLFÈ

SOLFÈS

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisis, classés et accompagnés par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τυπώται ἀρ. 80.

Bist	494 Carmen - Habanos	0,40
---	495 Carmen - Le Toréador	0,40
---	509 Les Pécheurs de Perles, Romanco	0,40
Behr. Franz.	508 Chant d'Adieu (Édition facile pour les petites mains)	0,40
Chopin	496 Adieu à la Vie	0,40
Donaudi	611 La Fille du Régiment, Bouquet de Mélodias par Beyer	1,00
Faugier	536 L'Archange, La Fantaisie	0,40
Golard (R.)	507 Jodely, Romanco	0,40
---	(Ch.) 493 Faust, air des Rixoux	0,40
---	530 Mireille, Chanson de Magali	0,40
Lecocq	506 Air - habas, Chant d'All Baba	0,40
Lecocq	530 Une Nuit à Venise, Transcription	0,40
Mascagni	50 Cavalieri Rusticucci, Pot-pourri par Brindley, II ^e Édition	1,80
Mozart	529 Don Juan, Dan Offener	0,40
Offenbach	484 La Fille du Tambour Major (Petit - III ^e Français)	0,40
---	492 Les Contes d'Hoffmann, Barcarol	0,40
---	521 Mireille, Fantaisie, Tyrolienne	0,40
Offenbach	34 La Perichou, Opera buffa, Petit - Monique par H. Valiquet	1,00
Planchette	506 Bip-Rip, Chanson à boire	0,40
Ponchielli	610 La Gioconda	1,20
Rogner	488 Menus de la Reine	0,90
Saint-Saëns	514 Sorcerer (Transcription)	0,40
---	498 De Naples à Florence, Chanson	0,40
Varney	504 L'Amour Mouillé, Chanson des O-ranges	0,40
---	485 Les Moussquetaires, Chanson de Simon	0,40
---	523 La Reine des Fleurs, Bondou	0,40
Wagner	616 Tambour Fantasia	0,90
Waldteufel	459 La Première Rose, Redowa	0,40

A 4 MAINS

Donaudi	618 L'Élixir d'Amour, Cavatine	0,80
---	614 Rip, Blas, Prélude	0,80
Verdi	36 Le Fura dell' destino	0,40
---	615 Il Ballo in Maschera	0,80

ΚΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΘΙΣΤΟΥΜΕΘΑ	496	0,40
Διόδοτος	622 Νύξ (Εστία)	0,40
---	617 Μακάρι	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΟΡΑ

ΔΙΑ ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΙΣΤΟΥΜΕΘΑ	496	0,40
Διόδοτος	600 "Εστία" παρ (Εστία)	0,40
---	417 Ω, Κοκοροπομπή	0,40
---	569 Γουρ (Συμπή)	0,40
Θαλής	565 Σ' Έστια, Αργολία	0,40
Καλαϊτάς	504 Σ' Έστια, Μακρά	0,40
Καλαϊτάς	508 Έστια	0,40
---	573 Πρωτογενής, Νεαρόλια	0,40
---	606 Μάτις	0,40
---	572 Μι, νύξ σ' Έστια, Αργολία	0,40
---	601 "Εστία" (Βάλς)	0,40
---	608 Σουδάκις, νύξ τ' Έστια	0,40
---	629 Ω, Ηλιος	0,40
---	607 Συναγωγή	0,40
---	570 Τη, νύξ σ' Έστια	0,40
---	578 Τη, Τη, Γαλαξία, Ηλιος	0,40
---	548 Τριπλή, νύξ	0,40
---	539 Ύμνος	0,40
---	538 Τη, νύξ	0,40
Καλαϊτάς	506 Άκρος, νύξ	0,40
Μίσις	508 Αρσενίος, παρ. Δοξιάς	0,40
---	538 Τη, νύξ	0,40
---	505 Τη, Ήρακλεις, νύξ	0,40
Σταυρούς	547 Τη, Ηλιος, (Άκρος Έστια)	0,40
---	546 Τη, Έστια	0,40
---	498 Έστια, Ηλιος	0,40

ΔΙΟΝ. ΑΛΦΑΡΚΑ

Κατηγορία (α) σ' Έστια, Αργολία

ΕΤΟΙΧΕΙΑ
ΒΕΒΗΤΗΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΕΣ
ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 Τυπώται ἀρ. 400.

ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO

Bist	507 Les Pêcheurs de Perles, Chanson	0,40
Lavaigne	561 Sérénade dans Severo Tillet (avec "Les...")	0,40
Maillet	509 Les Douze de Villiers	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

Becoul	561 Gamberon, Valse	0,40
---	584 Spighe d'oro, Valse	0,40
---	567 Témor Mol., Valse	0,40
Bertoni	565 Mente, Chanson de Melodie	0,40
Bellini	571 La Sonnambula, (Transcription)	0,40
---	470 Carmen	0,40
Bergoni	567 Truvay, Galop	0,40
Postolaza	460 Crichton, Canonetta (Corbis) A	0,40
---	Santiago Valse	0,40
Piacenza	465 La redimition, Mazurka	0,40
Silvestri	463 Sérénade d'autrefois, Langue (D. Mandolina)	0,90
Stokaus	575 Anita, Mazurka, Delle Rossa (F) Primavera, Mazurka	0,40
---	577 Vita Artistica, Valse	0,40
Talot	467 Canzita, Polka	0,40
Verdi	576 Nabuccodonosor (Duetto) - Goner (A. C.) II Ostrary (Duetto)	0,40
---	250 I Lombardi	0,40
---	476 Gran Via (Valse Calabrese) - Be-tara-Polka	0,90
---	466 Sérénade, Valse Espagnole	0,40
---	464 Les Lotos	0,40
---	462 Danse, Espagnole N° 1 et N° 2	0,40

POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Arliù	579 Gioiù, Valse	0,40
Beler	594 I Sultani, Polka	0,40
Brazza	578 Sangue Vitezzoso, Valse	0,40
Vagner	580 Les Américaines, Valse - Strasse (Gis) Pizzicato, Polka	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE

Alaino	617 Baggio di Luna, Valse	0,40
Loke	552 Gavotte	0,40
Marchisio	550 Capricc., Espagnole	0,90
---	562 Romanesco, Mazurka	0,40
Mascardi	545 Mazon, Minuetto	0,40
Suppe	501 Cavallieri Leggers, Ouverture	0,80
Vasseur	618 Estofadissa, Polka sur « Le Voyage de Suzanna »	0,80

ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ, ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Kassatis	563 "Εστία" της Μαγισσίας	0,40
---	564 "Α" σ' Έστια, Δοξιά	0,40
---	544 Νεορόλια, Νεορόλια	0,40

POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Mastarova	619 Hymne National Grec, Transcription de N. Rokkinos	0,40
---	620 Hymne National Grec, Transcription de N. Rokkinos	0,40

POUR 2 GUITARES

Castell	597 Iris, Polka, Mazurka	0,40
Strass	602 Valse Mauve	0,90

POUR GUITARE

Mastarova	621 Hymne National Grec	0,40
-----------	-------------------------	------

POUR FLUTE

Verdi	246 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Prélude-cure d'introduction, Sikkidini di L. Pagani	0,80
-------	---	------

ΑΝΝ ΑΛΦΑΡΚΑ

Κατηγορία (α) σ' Έστια, Αργολία

ΕΓΚΕΚΡΙΤΟΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ
 Τυπώται ἀρ. 1.

LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE
METHODE DE PIANO 1^{re} PARTIE

Τυπώται ἀρ. 6.