

ΣΥΛΛΟΓΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΩΝ

Η ΝΥΦΗ ΤΗΣ  
ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δ. φόρμα και κινδουόμβαιον.

ΑΡΧ. 15.



1. Καρδιά γυναικίον. Σὲς γαλιὰ σου εἶ σὲ.
2. Καρδιά Παρθένος καὶ Μίσην. Ἦ ματὰ σου μὲ γαί'τε.
3. Καρδιά Λαοῦ καὶ Μήσαν. Ὅταν βίονομαι σὲά σου.
4. Μαρτρία Λαοῦ. Γιουδίσση βραδὶ μου.
5. Καρδιά Λαοῦ καὶ Μήσαν. Σὲ Χλωρὸ ἄ-στέρ.
6. Μαρτρία Μίσην. Τὸς πὸς τὸς ἔχῃ καὶ τὸς δὸς τὸς χέ'ρ.
7. Καρδιά Λαοῦ καὶ Μίσην. Ἄχ! Λαοῦ γὰ εἶς μ' ὄσο ἱουουτάρ.
8. Μαρτρία Παρθένος. Ἄχ! εἶ ἔχῃ εἶ ἔκ σου φη-δου.
9. Καρδιά. Νουίτ' μί' σὲ κίσηρ σου.
10. Καρδιά Λαοῦ καὶ Μήσαν. Ἄν ἔ ἔκασου καὶ σὲ σὲ γαί'ρ ἄρηθῆ.
11. Καρδιά. Δίλια σὲ σὲ σὲ σὲ σὲ.

GEORGES FEXIS  
EDITEUR  
ATHENES

# ΣΑΝ ΧΛΩΜΟ ΑΣΤΕΡΙ

Διωδία

Μήτσου - Λενιώς

*Allegro moderato*

Άσμα

Κλειδο-  
κύμβαλον

*p*

1<sup>η</sup> Λενιώ (ρύνη) Σάν χλω-μώ α-στέ-ρι  
2<sup>η</sup> Μήτσος (ρύνος) Σάν τό έρ-μο κρέ-νο

πού θαμ-πο-φω-τί-ζει μέσ τον ού-ρα-νό Κί'ω-λω-τρε-μο-  
πού βο-ρηός τό δέρ-νει μέ-σα στο νε-ρό Καί χλω-μό-σου-

σου νει και δει λα σκορ πι δει φως παν το τει νο Έ - τσι  
 τιε ται και στα φυλ λα περ νει δα κρυδρο σε ρο Έρ - μος

3  
 κη μα - τια σου, Μη - τσο μου σκορ - πα φως μεσ την καρ - δια μου  
 και γω γερ - νω τω - ρα τρυ - φε - ρα στα - πα - λο σου στη - θος

ποη για σε κτυ - πα Έ - τσι κη μα - τια - σου Μη - τσο μου σκορ -  
 ναυ ρω τη χα - ρα Έρ - μος και γω γερ - νω τω - ρα τρυ - φε -

- πα φως μεσ την καρ - δια μου ποη για σε κτυ - πα -  
 στα - πα - λο σου στη - θος ναυ - ρω τη χα - ρα -

**ff** D.C.

# ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

## POUR PIANO SEUL

### VALES

Audran	511 Le Grand Mogul, Mélodie-Valse	0,40
Coots	517 Fleur de Blé, Valse	0,40
Dicker	541 Poésie d'un amoureux, Valse	0,80
Dogen	542 Le Voyage de Noce, Valse	0,40
Fougier	536 Mireille, Valse de l'Hondellin	0,40
Goussier	515 Mireille, Ariette Valse	0,40
Métra	519 Fant. Valse	0,40
Kossive	535 Polka-Valse	0,40
Lambert	540 Iris, Valse	0,80
—	491 L'Amour Mouillé, Valse de Colletti, 0,40	
—	500 Rip-Rip, Valse	0,40
—	502 La Cigale et la Fourmi, Valse	0,40
—	528 Valse Venitienne	0,40
Ohlson	542 Dolce far niente, Valse Espagnole	1,20
Strauss	518 Les Chants du Danube, Valse	0,40
—	484 La vie est une danse, Valse	0,40
—	490 Carillon, Valse	0,40
Streabigh	550 Valse (Édition facile pour les petits mains)	0,40
Thomas	482 Camélia, Valse	0,40
Waldteufel	529 Souvenir de l'Espagne, Valse	0,40
—	528 Souvenir d'Espagne, Valse	0,40
—	583 Nul Venitienne, Valse	0,40
—	584 Mireille, Valse	0,40

### POLKAS — POLKAS-MAZURKAS

Allier	490 Polka des Anglais	0,40
Bisot	480 Polka des Belles	0,40
Coots	488 Bête à Reac, Polka	0,40
D'Albert	487 Sultan, Polka	0,40
Ducarmat	525 Fanfane, Polka	0,40
—	479 La Cigale et la Fourmi, Polka-Mazurka	0,40
Gaston	532 Polka-Mazurka	0,40
Hervé	527 La Marquise de Baux, Polka	0,40
—	506 Vieux Pouspou, Polka	0,40
Kossive	525 La Cigale, Polka	0,40
Lux	543 Souvenir de Mal, Polka-Mazurka	0,40
Pesnard	508 Les Polkas Américaines, Polka	0,40
Streabigh	554 Polka-Mazurka (Édition facile pour les petits mains)	0,40

### SCOTTISCH

Offenbach	477 La Jolie Parfumeuse, Scottish	0,40
Waldteufel	478 Paris qui est, Scottish	0,40

### QUADRILLES

Aphan	480 La Princesse de Castaris, Quadrille	0,40
Métra	481 L'Amour mouillé, Quadrille	0,40

### MARCHES

Chouffon	516 Marche Orientale	0,40
Riffant	461 Marche Napoléon	0,40
Selmer	591 Τετρατάκτο "Εστ' η αγία τής Παρισίων σταγόνες ελ' Αθήναι"	0,40

### GALOPS

D'Albert	488 Express - Galop	0,40
Varney	524 Coquetish, Galop	0,40

### FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	000 Fra Diavolo	0,40
Audran	512 La Cigale et la Fourmi, Petit Sér. 0,40	
—	513 La Cigale et la Fourmi, Pièces-Piccolini	0,40
—	510 Mlle Tricette, Duetto de l'abbé	0,40
Bedrossian	506 La Prière d'une Vierge	0,40
Berol	522 Chanson du Père, Petites transcriptions	0,40
Boethoven	551 L'Adieu, Roméo et Juliette	0,40
Brinley	497 Le Monastère, Morceau de genre	0,40
Bisot	500 Les Fêches de Perles, Chanson	0,40

Bisot	494 Carillon - Habanera	0,40
—	496 Carillon - Le Toredor	0,40
—	500 Les Fêches de Perles, Romanço, 0,40	
Debe-Franq	558 Chant d'Éclair, (Édition facile pour les petits mains)	0,40
Chopin	496 Adieux à la Vie	0,40
Donizetti	611 La Fille du Régiment, Bouquet de Molière par Boyer	1,00
Fugère	536 L'Arbousier, La Farandole	0,40
Goslar (B.)	507 Jodelin, Romanço	0,40
—	493 Les Fêches de Perles	0,40
—	559 Mireille de Magali	0,40
Lecocq	506 All - balai, Chant d'All - balai	0,40
Liszt	493 Les Fêches de Perles	0,40
Mascagni	50 Cavalier Rusticana, Potpourri par Brindler, 1 <sup>re</sup> Edition	1,50
Moart	520 Dos Juan, Dos Galères	0,40
Offenbach	484 La Fille du Tambour Major (Petit - Français)	0,40
—	492 Les Contes d'Hoffmann, Romanço 0,40	
—	521 Madame Favart, Tyrolienne	0,40
Offenbach	34 La Perichole, Opéra bouffe, Petit Mouquet par H. Valignot	1,00
Planquette	506 Rip-Rip, Chanson à boire	0,40
Ponchielli	610 La Gioconda	1,20
Roussier	405 Menage de la Reine	0,40
Saint-Saëns	514 Sérénade (Transcription)	0,40
—	498 De Naples à Florence, Chanson Napolitaine	0,40
Varney	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers	0,40
—	485 Les Musquetaires, Chanson de Siton	0,40
—	528 La Reine des Fleurs, Bonheur	0,40
Wagner	406 Tambour Fantaisie	0,40
Waldteufel	489 La Première Rose, Redova	0,40

### A 4 MAINS

Donizetti	613 L'Éclair d'Amour, Cavatina	1,00
Marchetti	614 Bay Bios, Prélude	0,80
Verdi	36 La Forza del destino	0,80
—	615 Il Ballo in Maschera	0,40

### ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΘΙΟΚΥΜΒΑΛΟΝ		
Δαριδής	622 Χορός γαλακτός	0,40
—	612 Μελίχλι	0,40

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΔΡ ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΑΘΙΟΚΥΜΒΑΛΟΝ		
Δαριδής	630 Έλληνας μου (Συρτάς)	0,40
—	417 Ο Καλαμαριώτης	0,40
—	569 Σακουρά (Συρτάς)	0,40
—	596 Σ' Έλληνα Αιγυπτία	0,40
Καλαριδής	634 Τη Βίβλα	0,40
Κοκκιώτης	598 Ανομή	0,40
—	575 Γλυκογαράκι Νανταρία	0,40
—	640 Μίτος	0,40
—	572 Μ'ή τ'όσο ε'λάω κρηάκια	0,40
—	601 Κολοβότης (Valse)	0,40
—	600 Φερακίλια ή τ'όσο ε'λάω κρηάκια	0,40
—	429 Ο Πήλιος μου	0,40
—	607 Στραγγαλιές	0,40
—	573 Τη σταγόνια ή Αμφία	0,40
—	578 Τη Τη-Γουά, Ηλιάκι	0,40
—	548 Τραϊκιά κρηάκι	0,40
—	550 Φερακίλια	0,40
—	605 Μ'ή η πάσους	0,40
Κοκκιώτης	596 Άγριο ποταμί	0,40
—	608 Φερακίλια ή Αμφία	0,40
Μπαρταζάκης	588 Αίτη λήνα	0,40
—	505 Η Έκταστασιόπιττα	0,40
Τραγουδάς	547 Τη Βίβλα, (Άκρα Ρομάντζο)	0,40
—	546 Τη Φύλη	0,40
—	426 Τη Παράδοξο	0,40

## ROMANCES

### POUR CHANT ET PIANO

Bisot	537 Les Fêches de Perles, Chanson (op. n. 8)	0,40
Lévrangis	561 Sérénade, Giovanni Torelli (op. n. 10)	0,40
Maillet	599 Les Dragons de Villars	0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE

Beccoti	581 Garibouin, Valse	0,40
—	584 Spighe Flor, Valse	0,40
—	567 Tosca, Valse	0,40
Bertucci	557 Monte Pensiero, Melodia	0,40
Bellini	571 La Scenamobile, (Transcription)	0,40
Bisot	470 Carillon	0,40
Berguini	587 Traviata, Galop	0,40
Fontolosa	460 Ciribiribon, Caracotta-Corbin (A. C.)	0,40
—	465 Saverino Valse	0,40
Piacenza	465 Saverino, Mazurka	0,40
—	465 Sérénade d'antrefrè - Langey (O)	0,40
—	465 Sérénade, Mandoline	0,40
Strauss	575 Amour Ardent, Mazurka, Dalla Rosa (F) Primavera, Mazurka	0,40
—	577 Vite Artistica, Valse	0,40
Talot	467 Canella, Polka	0,40
Verdi	576 Nabuccodonosor (Duetto) - Gomes (A. C.) et G. Ganeray (Duetto), 0,40	
—	250 I Lombardi	0,80
—	474 Gran Via (Valse Cabalero) - Be-fan Polka	0,50
—	460 Sérénade, Valse Espagnole	0,40
—	464 Les Lanciers	0,40
—	462 Danse, Espagnole, N. 1 et N. 2	0,40

### POUR UN OU DEUX MANDOLINES

Artiti	579 Glorieux, Valse	0,40
Beler	584 I Sallinibianchi, Polka	0,40
Strauss	578 Sanguis Virtuosus, Valse	0,40
Vagner	580 Les Américaines, Valse - Strauss (5 <sup>me</sup> ) Fugazito, Polka	0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE

Alaino	617 Raggio di Luna, Valse	0,60
Linka	502 Gavotte	0,40
Marchisio	550 Capriccio, Espagnole	0,40
—	562 Reclamante, Mazurka	0,40
Manzoni	548 Mamma, Minuetto	0,40
Stippe	551 Cavallina Leggera, Ouverture	0,40
Vagner	618 Estadisianna, Polka sur le Voyage de Suzette	0,50

### ΔΙΑ ΜΑΝΟΛΙΝΟΝ, ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΙΒΑΡΑΝ

Kokkio	565 Έλληνας Έσος Μαγρίτος	0,40
—	564 Άν η αγροτική άμφια	0,40
—	454 Νανταρία - Νανταρία	0,40

### POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Manzoni	619 Hymne National Grec, Transcription de N. Kokkios	0,60
—	620 Vieux Pouspou, Polka, Transcription de N. Kokkios	0,60

### POUR 2 OUITARES

Castelli	597 Iris, Polka Masurka	0,40
Strauss	620 Valse Maury	0,40

### POUR GUITARE

Manzoni	621 Hymne National Grec	0,40
---------	-------------------------	------

### POUR FLUTE

Verdi	246 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Profondo-corno d'Introduzione, Réduction de L. Pagani	0,60
-------	---	------

<b>F. DE CRISTOFARO</b> <b>ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΟΛΙΝΟΥ</b> <small>ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ</small> Τέχνης ἁπλῆς. <b>Τεύχος Αρ. 4.</b>	<b>F. CARULLI</b> <b>ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΒΑΡΑΣ</b> <small>ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ</small> Μίτος ἁπλῆς. <b>Αρχ. 2.50.</b>	<b>ΒΙΟΝ, ΑΣΥΡΤΑΚΑ</b> <small>Καθιόκρυτα εἰς τὴν Κίβλα</small> <b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΜΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ <b>ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.</b> Τεύχος Ἀρχομῆτ. <b>Τεύχος ἁρ. 4.</b>
<b>SOLFÈGE DES SOLFÈGES</b>		
Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSER. Première Volume.		
<b>LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE</b>		
<b>METHODE DE PIANO 1<sup>re</sup> PARTIE</b>		
<b>Τεύχος Αρ. 6.</b>		