

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚ. ΛΑΒΔΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ· ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ

(ΕΙΩΗ. Η. ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ)

Ένας
Παράς
Όποδοιος

ΣΤΙΧΟΙ ΣΤΕΛ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

ΠΟΛΕΙΤΑΙ, ΕΙΣ ΌΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΧΑΤΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ - ΠΩΛΗΣΙΣ

ΟΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΑΤΙΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΦΕΡΟΥ 2 - ΑΘΗΝΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Μρώτη έκτελεσις (25-19-29) υπό τού
Σ. Κάκη Παπαδημητρίου/βαρύτονου.

τρελλε

"ΕΝΑΣ ΠΑΠΑΣ ΟΜΟΡΦΟΝΙΟΣ"

μετα μέτρα σε σχήμα

ΣΤΙΧΟΙ
ΣΤ. ΕΠΕΡΑΝΤΕΑ.

ΜΟΥΟΙΚΗ
Ν. ΛΑΒΔΑ.

ALLEGRETTO MOSSO.

"Ε - νας πα - πάς ο - μορ φο -
χή - ρα, βά γι - νη φο νι -

νίος
χό - ρεύ ει μέσο ζτά λῶ νι - κον τύ - λωμού κον τή,
γό - τή γίς αί μα βά βά ψη - κον τύ - λω στο πώ.
και ξετολλαι νει
κι' γως πα πάς δεν

ποστοτής, τίς κό - ρες βά λαν τώ - νει γλαστροί τοια φουν τώ - τή,
βά βρε υη τόν αλ λο για νά βά - ψηλανο χρό νια σά - γα πώ,
γλα - στρί τοια φουν τώ - Δυό

a tempo

m.s.

mf

a tempo

pp

a T^e

poco rit.

rall.

pp

a tempo

pp

a tempo

te. ζι.κον. τη. εαν. βο. μα. λο.υ,

πιο.τε. φά.πο. λε.σέ. θέ.ν. βα.στά. και

poco rit.

espresso.

p

rall.

a T^e f

με. τό. μα. τι. γνέ. - ζει. μην. α. γα. πας. αλ. λο.υ,

μην. α. γα. πας. αλ. λο.υ.

p

molto rall

a tempo

poco rit.

prall col canto

a T^e

rall

molto rall

CODA

m.s.

roll

ppp

D.C.

al ♪

χιο.νια. σα. γα. πω. "λχ!

molto rall

pp

a T^e

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚ. ΛΑΒΔΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

(ΒΙΟΙ Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ)

- 1 «Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μον»
- 2 «Τὰ μάτια τοῦ Δήμου»
- 3 «Ἡ Σεργισῶλα»
- 4 «Ἡ Διαμαντοῦλα»
- 5 «Σήμω λιγνῆ» (Μακεδονικόν)
- 6 «Τὸ Ἐλευνᾶν τὸ μικρό»
- 7 «Βασίλω» (Συρτός - Καγγέλι Θηβῶν)
- 8 «Τὸ λέν' οἱ κοῖνοι στὰ βουνά»
- 9 «Τοῦ Κίτου ή μάνια» (Κλέφτικο)
- 10 «Λιοργάριδην βαρεῖς καλά!»
- 11 «Τῆς γαλανῆς τὸ φέρεμα» (Καλαματιανό)
- 12 «Νάρη νεφὸς ἀπ' τὸν Πλάτανο (Συρός Σάμου)
- 13 «Σαφακοτσάνισσα» (Μακεδονικόν)
- 14 «Ἐνας ἀηδὸς ἔδιψθαν» (Κλέφτικο)
- 15 «Ἐνας ἀηδὸς καθύσθαν» (Τούμικο)
- 16 «Τσοπανίκος Ἰωαννα» (Ποιμενικόν)
- 17 «Μοῦ παρθίγγειλε τὸ δηδόν» (Καλαματιανό)
- 18 «Τὸ Ἐρηνάκι» (Καλαματιανό)
- 19 «Σᾶν τὶ νὸ θὲλ' ή μάνια σου»
- 20 «Βασιλικὴ προστάξει» (Ηπειρώτικο)
- 21 «Ἄρινά γενά στὶς ὕμαιρες;
- 22 «Μαρία ή Πενταμώνισσα» (Τούμικο)
- 23 «Κέινο τὸ δαστίρι τὸ λαμπρὸ» (Κλέφτικο)
- 24 «Ἡ Λασίνια» (Κλέφτικο)
- 25 «Τὰ πήραντα τὰ πρόβλατα (Ποιμενικόν)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΟΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΑΤΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ
ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ 9 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΣΙΝ

Serenata

Βαρκαρόλα

Τρεχαντήρα

Μικαταρόλος

* Ή κοπέλλα ή μαριγώ