

ΑΦΕΡΟΥΝΤΑΙ ΤΗ ΑΒΥ. ΤΩ ΠΡΙΓΚΗΠΗ ΝΙΚΟΛΑΩ.

ΜΠΑΤΕ ΣΑΪΝΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

ΔΙΑΣΜΑ
ΚΑΙ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΝΩΒΒΑ

ΙΤΙΧΟΙ

Ι. ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΗ

ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ
& ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ



Ο. Ρουβιουφει

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΤΙΜΗ Δοχ. 1.25

ΜΠΑΤΕ ΣΑΓΙΝΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

Στίχοι Ι. Π. Σταματούλη

Μουσική Ν. Λάρδα

Άγια
ή
Μαντολίνου

Άλλη που τρογγο

f *sf: p* *f*

bien rythme *len.*

Μπα τε Σα... για Σα.
Σούρ τε Σα... για Σα.

len. *roco rit.* *sf: p* *p* *vall.* *quasi a piacere* *p. a tempo* *len.*

meno rit. len. rall. quasi a zússere a tempo

- 'r' να μιὰ τε στο χορό μις στή τε χέ ρι χέ ---- ρ τό ρα πού τ'α -- ργα-
 - 'r' να σέρτε το χορό και δός τε του να πα ---- η κείς δι πλες να να ..

p col canto rall. a tempo p

να -- κταπών και παι ζων τά παι γνή δια τώ ρα πού τ'α ---- ργα να κτω πών
 ó χορός ό .. σο να πά ή νύχ τα κείς δι πλες να να ό χορός

8a ---- p 8a ----

rall. Cantrio

και παι ζων τά παι γνή ---- δια
 ό σο να πά ή νύχ ---- τα

rall. ff

piu presto

M 224 E con B^o basso

rit. *ten.* *rall.* *quasi a piacere*
 πό ρα --- πού --- 'αχ πό ρα που ή νοι εδ --- χο ρός χο ρέσθιν ή κο
 τό χέ ρα --- της τό χέ ρι της νά βρω --- και ρό να πια έω και νά

p *rit.* *rall.* *cresc.*

al tempo
 πελ --- λες --- νι δουνε νια --- τα --- λε --- βεν πα --- κορ μά σάν κε πα ρίς --- έω ---
 ορά --- έω --- νά κλέφω τό --- μαν --- τή --- λι της --- και φο λαχ τό να τώ --- χο ---

p *al tempo* *8va* *sfz*

rall. *al tempo*
 νά δω νε νιά τα λε --- βεν πα --- κορ μά σάν κε πα ρίς --- έω --- τώ ρα που εώρνει
 νά κλέφω τό μαν τή --- λι της και φο λαχ τό να τώ --- χο --- εώρ τε Σα 'ι νια

8va *rall.* *sfz* *Vivo* *mf bien rythmé*

cresc.
 το χο ρό μίω γάρ τα νο φερ δω --- έα --- πώ χει σία πύ δια της φτε ρά ---
 το χο ρό και δός τε που νιά πά --- η --- τρεις δι πλες νύ ναι ο χο ρός ---

cresc.



EMMA SATTERSON