

ΘΥΜΟΥΜΑΙ
ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΔΣΜΑ
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.

ἡο
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΟΥΜΟΥΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

Ποίηση Γ. Παπαδύμα

Allegro

Μουσική Ν. Γουμίνου

Άσμα

Κλειδακίμβαλον

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as *f* and *mf*.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Θυ - μου - μου". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with dynamic markings including *p* and *fp*.

The third system features the vocal line with the lyrics "πάν-τα τῆ βρα - δυά". The piano accompaniment continues with dynamic markings such as *f*.

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "ὅ - παν τὸ πρώτο σ' εὖ δα" and "καὶ ἔ - νου - σα σὺν ἀγάθῃ μου κα - λῶν κεν -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p*.

φή-λι-ζί - δα - - - - - κα - ποα κρυ - φή-λι - ζί - - - - - δα κα - ποα κρυ -
 φή-λι - ζί - - - - - δα - - - - - θυ - μού μου - κέντα τή θρα - συά -
 - - - - - ε'λα - τή γλυ - καιά θα λιά - σου - - - - - ε - κια - εα - χι - λια ε' νε - ρα -
 - - - - - ε' - τα σου - ε' μαλιά σου - - - - - ε' - τα σου - ε' μαλ - λια -
 σου ε' - τα σου - ε' μαλ - λια - σου . - - - - - χού - μα .
 Coda

riten
pp *a tempo* *pp*
f
mf
D.C. Ad lib

Δέν θά ξεχάσω μιά βραδιά που μέ γλυκό τραγουδο
 λές κήποι' ανεβαίναμε εις τούρανου τ' αστέριμα.
 Και κήποιε σέ 'γάμω γιά τ'όργανού άγγελούδι
 πουίθε γλυκά νά τακλειθώ μέσ'στά δικά μου χέρια.

Θυμώμ' άμέριστες σφοδές μ' άρροες νά έλαίω
 πώς αίσθημα θερμό σέ σέ μπορούσαι νά σκορπίω.
 Κ' έγώ από τότε πιστεύω πως μ' άγαπής σιγάθεια
 κι' άνοφε μιά κρυφή φωτιά στα σάκια μου τά στήθα.

Ρίξε μέ λύπη μιά ματιά, τά μάτια μου κι' άν τρέχουν,
 τά στήθη μου κι' άν σπαρταρούν, μή τά ρωτήσης τ'έχουν.
 Κήποιο κρυφό μου μυτινό, π'όποτε και σ' άκούω
 δέν θά τό μάθης, θά ταρή σιού τάρου μου τό χώμα.