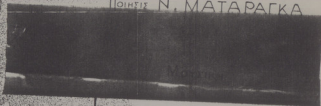


33 J 2

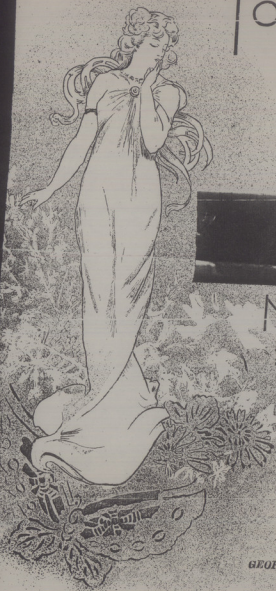
# Το ΠΑΡΑΠΟΝ

ΔΥΟΔΙΑ

ΠΟΙΗΤΗΣ Ν. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ



## Ν. ΚΟΚΚΙΝΟ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
Κ. Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 69 ΤΗΛ. 25-621  
ΑΘΗΝΑΙ

GEORGES FÉLIX ÉDITEUR  
ATHÈNES

Δ. ΓΡΑΒΑΡΗΣ

# ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Δ ΤΩ ΔΙΑ

Πρόχορος  
Μι +

Ποίηση Ν. Ματαράρη

DO +

Ν. Κομίνου

Andante

Άσμα

Κλειδο-  
χρύβα-  
λον.

Ο - - - ταν μου λεί - πος - μιά - γα - πος τόν' ή καρ - δια - μου νό - γει,  
τί - ή καρ - δια μου νό - γει και λεί - πος τὰ δια - τὰ μου σου

pp

pp

G. 570 F.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Το Παρὰ Πονο' (The Parapono). The score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a vocal melody with lyrics in Greek, piano accompaniment with chords and arpeggios, and a grand staff section. There are dynamic markings such as 'p' and 'pp'. The piece is attributed to the poet N. Matarari and the composer N. Kominiou. The publisher's information 'G. 570 F.' is at the bottom.

"Ο - ταν μου

κά - τε κού - λός της πύ - γης. καί, ἄ - γά - γη μου μου

λές κός μά - τ'α - κός χί - λιας ἑ -

"Ο - ταν μελέα κός μά - τ'α - κός αἰ - σά - γη - μα, μι - κρή - μου

δές μου - σι - κός κά φέ - γου στήν ψυ - χάν - μου "Ο - ταν μου

Coda

μου ζει ἄ ἄ ἄ ἄ

H

f Fine

Στροφή 2<sup>η</sup>  
 "Όταν μ' ἐλάληκα φιλή  
 τὰ χείλη μου βροσίχη,  
 τότε τόν κούρ' ἐλόληχο,  
 πουλί μου, μαζί χερσίτες.  
 Κι ὅταν τὰ μάτια σου κιντώ  
 καί ἐνοῦ δακρυζομένα,  
 νομίζω πὺς κάθε δάκρυ τους  
 γεννήθηκε γιὰ μένα.

Στροφή 3<sup>η</sup>  
 Μὴ βιάσου καὶ μὴ κοινέ,  
 γιατί τὰ δάκρυά σου  
 ἄδικα σὲ μαρμαίνονε  
 καὶ λυώσαν τὴν καρδιά σου.  
 Μείν' ἐπὶ τὴν καρδιά μου πάντοτε -  
 ἡ ἔρωσ' ἄς ἀντίξῃ,  
 ἄ, ἢ ἄραχη ἔλαμπε  
 καρδίε βέν τὸ χερσίτες.