

1



ΜΗ ΤΗΝ ΣΠΙΘΗ
 ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΣΤΑΚΤΗ
 ΥΠΟ
ΣΗ. ΕΥΝΤΑ.

ΑΣΜΑ ΚΑΙ
 ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
 Δρ. 1,50

ΜΟΝΟΝ
 ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
 Δρ 1.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΑΘΗΝΑΙ
 ΕΚΔΟΤΗΣ

102.
 103.

ΞΑΝ ΤΗΝ ΣΠΙΘΑ.
ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΣΤΑΚΤΗ.

Πόρνος Α. ΚΟΥΤΟΥΒΑΛΗ.

Μουσική ΣΠ. ΞΥΝΤΑ.

Allegro moderato.

Α Σ Μ Α.

ΚΑΞΙΔΟΥΚΥΜΒΑΘΩΝ.

οσί - θα κρυμ-μέ - νη ὄστην σιά - κτη ἐ - κρυ - βό - τουν γιὰ μὰς ἄλυ - θε - ριὰ. Ἥλ - θε ή
 μέ - ρα ποῦ ὄθεός εἰ - χε στεί - λει τὸν υἱ - ὄν του στίον κό - σμον γιὰ μὰς Τού - τή

μέ - ρα πε-τιέ - ται. ἰ - νό - φτες, ἐ - ξο - νοί - γθη σὲ κά - θε με - ριὰ ἡλ - θε ή
 μέ - ρα ἰ - ὀδύ - φτις καὶ φί - λου εἰς ἡ ἡμέ - ρα με - γά - λης χα - ρὰς σὺν πη -

ff

μή - ρα φώ - να - ξαν τὰ χει - λη, ποῦ κλει - σμέ - να τὰ εἰ - χει ἄσπλα - ρῆ; ποῦ κλει -
 μέ - λη - λαιόρ - μη - σα - νε τί - τε ἴματι - νουν μέ - σα εἰς τὴν ἐκ - κλη - σιῶ ἴματι - νουν

p dolce allargando

σμέ - να τὰ εἰ - χει ἄσπλα - ρῆ; ποῦ κλει - σμέ - να τὰ εἰ - χει ἄσπλα - ρῆ; και μέ
 μέ - σα εἰς τὴν ἐκ - κλη - σιῶ ἴματι - νουν μέ - σα εἰς τὴν ἐκ - κλη - σιῶ συγ - χρο -

stringendo

μῆς ἔ - πε - τί γῆ - σεν χί - - λισι κί ἄλλου χί - λισι πε - ποῖν - ται μέ μῆς. Τί - γου
 ποῖν - ται ἀν - κέ - λαις ἔ - νοί - - γουον παρ - νουν ἕ - λοι τὴν θεῖα ὠ - λο - γιῶ Τί - ῶ - λο -

allargando

ἄρ - ρα - ἄρ - ρα - ἄρ - ρου μέ θί - α γιῶ - ση - μέων τὸ Σαυρὸ ἕ - νας βε - σιῶ και γυ -
 γιῶ ἦ - τον κεί - νη ἦ θεί - α τῶν Ἐλ - λή - νων ἔ - κεί - ται ἦ καρ - δια τὸν Σαυ -

rall.

ναί - κες παύσῃ τούς φων - υῖ - ζουν "Ὁρ - κι σή - τε γιῦ τήν 'λευ - θε - ριά! "Ὁρ - κι -
 ρό γιῦ βρ - ῆ - θεια εἰ - γον πά - ντα κι' ἄ - πο - κτή - σαν μ' αὐ - τόν 'λευ - θε - ριά! κι' ἄ - πο -

σή - τε γιῦ τήν 'λευ - θε - ριά!" καὶ γυ - ναί - κες παύσῃ τούς φων - υῖ - ζουν "Ὁρ - κι -
 κτή - σαν μ' αὐ - τόν 'λευ - θε - ριά! τὸν Σαυ - ρό γιῦ βρ - ῆ - θεια εἰ - γον πά - ντα κι' ἄ - πο -

σή - τε γιῦ τήν 'λευ - θε - ριά! "Ὁρ - κι σή - τε γιῦ τήν 'λευ - θε - ριά!"
 κτή - σαν μ' αὐ - τόν 'λευ - θε - ριά! κι' ἄ - πο - κτή - σαν μ' αὐ - τόν 'λευ - θε - ριά!

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ
Z. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ
 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΑΝΕΥ ΕΞΑΙΡΕΣΕΩΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΟΤΑΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
 ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΙΝ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ
 ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ κ. τ. λ.

ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΤΩ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΤΕΜΑΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΣ ΔΟΚΙΜΗΝ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΚΤΟΣ.
 ΤΑ ΠΩΛΘΕΝΤΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ. ΑΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ.
 ΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΕΜΑΧΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΕΛΘΕΝ ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ
 ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΑΥΤΟΥ.



ΝΕΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ.

	δρ.
Ξόντα, Α, Σάν τήν σπίδα κρομμένη στήν στάκτη . . .	1.50
Σάιερ, Α, Τό Καναρινάκι	1.—
Νικολάρα, Ι, 'Ο Έρωτευμένος νούτης	2.—
„ 'Αγριανία Νουκταβία	1.50
„ Πόδος Κάρως	1.50

ΝΕΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ.

	δρ.
Ξόντα, Σ, Σάν τήν σπίδα κρομμένη στήν στάκτη . . .	1.—
Σάιερ, Α, 'Αλεξάνδρα, Σερβόλιος	2.40
Καίσαρη, Ι, Καλάς Ήλδες, Σερβόλιος, μέ τήν εισόνα της 'Ακροπόλεως	2.40
Γκονφινιέ, Ε, Χρυσόνον όνειρον, Πόλκα	1.50
„ Porte-Bonheur, Valse	2.40
Μποττάρου, Ε, Τά άνδη Πόλκα	1.50
'Αντωνίου, Δόο 'Ερβατρία, της Σημείας, και τοϋ Βασιλέως	1.—

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΑΘΗΝΑΙ

	Δ.		Δ.
ΔΓ ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΘΟΝ			
.....	1.50	Μαύρη γερανί γαρύς	1.—
.....	1.50	Βασιλική προσέχει και Σοφία Παλαιώτικη	1.50
.....	1.50	Τό 'Εργασίαι, και παντοβία	1.50
.....	1.50	'Η Πέρδικα «Πέρδικα μου κλουμομένη»	1.—
.....	1.50	Βουκαλιών	1.—
.....	1.50	Χίλιες φορές άγάπη μου	1.—
.....	1.50	Τό μήτρα της άγάπης	1.—
.....	1.50	Τά όφθαί σου μάτια	1.—
.....	1.50	'Η εικών σου, Διοβία	1.—
.....	1.50	Τό ύστερό μου σού σέλλω τραγούδι, Διοβία	1.—
.....	2.—	'Η Καταβίχη τού Κλέτου, «'Εχετε 'γεία φιλιά βουά»	1.—
.....	2.—	'Η Φογή, «'Εστνε γλοαία μου άγάπη»	1.—
.....	2.—	'Ο Δόμο, «'Ετέρωρα μου παιδιά πανήνα χρόνω: κλέρης»	1.—
.....	2.—	Τό Φαγγήρι «Διατι γλοκι φαγγήρι μου»	1.—
.....	2.—	'Η Μορία, «Μόλις έφαγα τ' άστέρη»	1.—
.....	2.—	Στά Ξένα Μελωβία	1.—
.....	2.—	Τό Ναυούραμα	1.—
.....	2.—	'Η Γαρμπούλα	1.—
.....	2.—	Τό Τραγούδι τών άπάρτων	1.—
.....	1.50	'Ο Ραββασιός, «Πόσος φορές τά κύματα»	1.50
.....	1.50	'Ο Βασιλιός 'Γρας	1.50
.....	1.50	'Ωδή «όβια εις τούς παρά τά σύνορα πεόντικα»	1.50
.....	2.—	Φύσα βερζιά, Ναυτικόν άσμα	2.—
.....	2.—	Τό μομοαίτι Μελωβία	2.—
.....	2.—	'Η τωρή άνοσώλια, Μελωβία	2.—
.....	2.—	'Η 'Ελληνία, Μελωβία	2.—
.....	2.—	'Ο 'Αποχαρταριός, Μελωβία «'Εάν φίλλο κίτρινο»	2.—
.....	2.—	Τό 'Αγιονάκι, Μελωβία	2.—
.....	1.50	'Ο 'Γρας εις τήν 'Ελευθερίαν «'Εά γρηρίσω άπό τήν κέρη»	1.50
.....	1.50	'Η Μουβία, Μελωβία	1.50
.....	1.50	Νεο-Μόνον Α. Σ. 'Ενα μόνω φιλι Μελωβία	1.50
.....	2.—	Κορως (Sérénade), Βραβιούθι εν τη Δ' 'Ολομιακή έκδοσι	2.—
.....	1.50	Τό 'Εαρ, Μελωβία	1.50
.....	1.50	'Ενα φιλι στή μάνα μου	1.50
.....	2.—	'Αποχαρταριός Ναυτός, Ατρωβία, βραβιούθια εν τη Δ' 'Ολομιακή 'Εκδοσι	2.—
ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΘΟΝ			
.....	2.—	Χοροί θρωάκι «'Ελληνιστί	2.—
.....	1.50	Χορός Μαρουσιώτικος	1.50
.....	1.50	Χορός Μενιδάτικος και Κοροσιώτικος	1.50
.....	1.50	Χορός Αεμιώτικος	1.50
.....	1.50	Χορός 'Αργίτικος	1.50
.....	1.50	Χορός Κάτω σ'τό βάλα και Καταλαριός	1.50
.....	1.50	Συρτός Α' χορός	1.50
.....	1.50	Συρτός Β' χορός	1.50
.....	1.50	Συρτός Γ' χορός	1.50
.....	1.50	Συρτός Δ' χορός	1.50
.....	1.50	Καλαματιανός χορός	1.50
.....	1.50	Τορκικός χορός	1.50
.....	1.—	Μαύρη γερανί γαρύς	1.—
.....	1.—	Βασιλική προσέχει και Σοφία Παλαιώτικη	1.—
.....	1.—	Τό 'Εργασίαι, και παντοβία	1.—
.....	1.—	'Η Πέρδικα «Πέρδικα μου κλουμομένη»	1.—
.....	1.—	Βουκαλιών	1.—
.....	1.—	Χίλιες φορές άγάπη μου	1.—
.....	1.—	Τό μήτρα της άγάπης	1.—
.....	1.—	Τά όφθαί σου μάτια	1.—
.....	1.—	'Η εικών σου, Διοβία	1.—
.....	1.—	Τό ύστερό μου σού σέλλω τραγούδι, Διοβία	1.—
.....	1.—	'Η Καταβίχη τού Κλέτου, «'Εχετε 'γεία φιλιά βουά»	1.—
.....	1.—	'Η Φογή, «'Εστνε γλοαία μου άγάπη»	1.—
.....	1.—	'Ο Δόμο, «'Ετέρωρα μου παιδιά πανήνα χρόνω: κλέρης»	1.—
.....	1.—	Τό Φαγγήρι «Διατι γλοκι φαγγήρι μου»	1.—
.....	1.—	'Η Μορία, «Μόλις έφαγα τ' άστέρη»	1.—
.....	1.—	Στά Ξένα Μελωβία	1.—
.....	1.—	Τό Ναυούραμα	1.—
.....	1.—	'Η Γαρμπούλα	1.—
.....	1.—	Τό Τραγούδι τών άπάρτων	1.—
.....	1.—	'Ο Ραββασιός, «Πόσος φορές τά κύματα»	1.—
.....	1.—	'Ο Βασιλιός 'Γρας	1.—
.....	1.—	'Ωδή «όβια εις τούς παρά τά σύνορα πεόντικα»	1.—
.....	1.—	Φύσα βερζιά, Ναυτικόν άσμα	1.—
.....	1.—	Τό μομοαίτι Μελωβία	1.—
.....	1.—	'Η τωρή άνοσώλια, Μελωβία	1.—
.....	1.—	'Η 'Ελληνία, Μελωβία	1.—
.....	1.—	'Ο 'Αποχαρταριός, Μελωβία «'Εάν φίλλο κίτρινο»	1.—
.....	1.—	Τό 'Αγιονάκι, Μελωβία	1.—
.....	1.—	'Ο 'Γρας εις τήν 'Ελευθερίαν «'Εά γρηρίσω άπό τήν κέρη»	1.—
.....	1.—	'Η Μουβία, Μελωβία	1.—
.....	1.—	Νεο-Μόνον Α. Σ. 'Ενα μόνω φιλι Μελωβία	1.—
.....	1.—	Κορως (Sérénade), Βραβιούθι εν τη Δ' 'Ολομιακή έκδοσι	1.—
.....	1.—	Τό 'Εαρ, Μελωβία	1.—
.....	1.—	'Ενα φιλι στή μάνα μου	1.—
.....	1.—	'Αποχαρταριός Ναυτός, Ατρωβία, βραβιούθια εν τη Δ' 'Ολομιακή 'Εκδοσι	1.—
ΕΜΒΑΘΡΙΑ (MARCHES)			
.....	1.—	Στήν μέση τού σπαθί μου, Εμβαθρίων ηρωϊκό	1.—
.....	1.—	'Ο Κλέρης «Μαύρ' είν' ή νίκτα σ'τά βουά» ηρωϊκό	1.—
.....	1.—	'Επερτήριον και 'Αποχούρησι, 'Εμβαθρία τελευτήν θρωϊκό	1.—
.....	1.—	Θραυραβιτικόν 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	Τό κροβιολιόν μας 'Εμβαθρίων (ματ' εικονογραφία)	1.—
.....	1.—	Τό 'Όλσμα 'Εμβαθρίων (ματ' εικονογραφία τών 'Ολομιατών)	1.—
.....	1.—	Πίνθημον 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	'Ο 'Αποκαταριός 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	Εις τά σύνορα έπαρής, 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	'Η 'Ολομιακή έκδοσι 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	Ζήτω ό Βασιλιός 'Εμβαθρίων	1.—
.....	1.—	Ζήτω ή 'Ενωσις τής 'Ηπαίρου και Θεσσαλίας	1.—
.....	1.—	'Ο Διάδοχος Κωνσταντίνος 'Εμβαθρίων	1.—
ΣΤΡΟΒΙΟΙΟΙ (VALSES)			
.....	2.—	Φαληρική άίρα (ματ' εικονογραφία Φαλήρου)	2.—
.....	2.40	'Ο Μαρτυριός (ματ' εικονογραφία πηγιπίστης 'Αλεξάνδρος)	2.40
.....	2.40	'Ανός λεπίριος	2.40
.....	2.40	Χροσουλ (ματ' εικονογραφία)	2.40
.....	2.40	Αστίνια (ματ' εικονογραφία)	2.40
.....	2.40	Πάντοτε άδωθος	2.40
.....	2.40	'Ο βασιλιός εήσος	2.40
.....	2.40	'Ανή τής 'Αττικής (ματ' εικονογραφία Σοφίας)	2.40
.....	2.40	Στρασία άνθιον	2.40
.....	2.40	Νεο-Μόνον Α. Σ. 'Ανθήριος Παρισίων	2.40
ΠΟΚΑΙ (POKAS)			
.....	1.50	Κλειρά Πόκα	1.50
.....	1.50	Μπαζι Πόκα	1.50
.....	1.50	Coquette Πόκα	1.50
.....	1.50	Mignonette	1.50
.....	1.50	Πάντοτε πιστή Πόκα	1.50
GALOP & QUADRILLES			
.....	2.—	Quadrilles Havannaise	2.—
.....	1.50	'Ίστροβια τών ηρωϊκών Galop	1.50
ΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ			
.....	1.—	Σαρκί	1.—
.....	1.50	Χορός Βουρζιλικός και η πίττα τού 'αγα ό σπαός	1.50
.....	1.—	'Ο Αελακιός	1.—

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΜΕΝΑΙ. ΤΑ ΠΙΣΘΙΝΕΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ. ΑΙ ΠΑΡΑΓΕΓΑΜΙ ΠΡΟΠΑΡΗΣΝΟΝΤΑΙ ΑΝΕΞΑΠΕΤΩΣ.