



EN  
ΒΑΣΙΛΙΑ

N. KOKKINOY

*Di' áreia naí ημερομηνία*

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES



# ΕΝ ΒΛΕΜΜΑ

ANDANTE

N. Κοκκίνου

7 Άσμα

Κλειδο-  
κύμβαλον

Έν βλέμ-μα κόρη μέρ-μερς ως χρο-σαλίσ στα ξυ-...θη και



λὰ ὑ\_πάρ . χου\_σι\_στιγ\_μαί καὶ\_αὖ\_ δὲν\_εἶρ\_ό

*pp*

χρο\_ - νος ἀλ - λὰ ὑ\_πάρ\_χου\_σι\_στιγ\_μαί καὶ\_αὖ\_ δὲν\_εἶρ\_ό\_ - νος

*f* *ff* D.C. 2.VOLTA.

CODA.

*tr.* *SF*

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

**VALES**

Ayfan 511 Le Grand Mogol, Melodia-Vale. 0,40  
 Coute 547 Fleur de Bô, Vale. 0,40  
 Dickier 541 Pennes d'une Américaine. Vale. 0,30  
 Dugues 544 Le Voyage de Soos. Vale. 0,30  
 Fougier 535 Mirville, Vale de l'Hérondelle. 0,40  
 Gennod 515 Mirville, Arnie-Vale. 0,40  
 — 515 Paris, Vale. 0,40  
 Kavalios 480 Telemos, Vale. 0,40  
 Lambert 545 Tis, Vale. 0,40  
 Métra 481 L'Annonc Meullé, Vale de Colibri. 0,40  
 — 500 Rip-Rip, Vale. 0,40  
 — 502 La Claque et la Fournil, Vale. 0,40  
 — 505 Vale Vesteitines. 0,40  
 Ohlson 542 Docteur fra niente, Vale Espagnole. 1,20  
 Strass 512 Les Chans de Danube, Vale. 0,40  
 — 483 La vis est une danss. Vale. 0,40  
 — 499 Carman, Vale. 0,40  
 Streahb 503 Vale (Edition facile pour les petits mains). 0,40  
 Thomas 540 Canella, Vale. 0,40  
 Waldfeld 529 Souvenir d'Espagne, Vale. 0,40  
 — 528 Souvenir d'Espagne, Vale. 0,40  
 — 530 Nait Vénitienne, Vale. 0,40  
 — 534 Mirville, Vale. 0,40

**POLKA — POLKA-MAZURKAS**

Allier 440 Polka des Anglais. 0,40  
 Doot 490 Polka des Bèbes. 0,40  
 Couca 488 Belle à Brac, Polka. 0,40  
 L'Albert 487 Saltans, Polka. 0,40  
 Varnant 025 Fanfa de Tulipe, Polka. 0,40  
 — 475 La Cigale et la Fournil, Polka-Mazurka. 0,40  
 Gouton 532 Polka-Chiosiole. 0,40  
 Hervo 527 La Margerie de Brac, Polka. 0,40  
 — 526 Vénitienne, Polka. 0,40  
 Kavalios 378 Ta σφουγγα, Halka. 0,40  
 Lach 544 Souvenir de Mai, Polka-Mazurka. 0,40  
 Pessard 500 Les Folles Autouristes, Polka. 0,40  
 Streahb 554 Polka-Mazurka (Edition facile pour les petits mains). 0,40

**SCOTCH**

Offenbach 477 La Jolie Partisienne, Scottish. 0,40  
 Waldfeld 478 Paris qui rit, Scottish. 0,40

**QUADRILLES**

Ayfan 480 La Prisonne de Candaris, Quadrille. 0,40  
 Métra 481 L'Annonc meullé, Quadrille. 0,40

**MARCHES**

Choudans 516 Marche Orientale. 0,40  
 Riffat 461 Marche Nansen. 0,00  
 Scilhe 581 Tzeferevous, Vali ti spili tis Pouspous, gaites et d'Alti-Vale. 0,40

**GALOPS**

L'Albert 486 Express-Galop. 0,40  
 Varnoy 524 Cavalcade, Galop. 0,40

**FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.**

Asher 600 Fm Diavolo. 0,40  
 Andran 512 La Claque et la Fournil, Petit Nait. 0,40  
 — 513 La Claque et la Fournil, Picci-Fr. 0,40  
 — 510 Miss Helvett, Duet-tino de l'Albino. 0,40  
 Barbarous 506 Le Prière Fane Yengo. 0,40  
 Borel 522 Chansons d'Alti, Petite transcription. 0,40  
 Bouleovans 531 L'Albino, Dernière Version. 0,40  
 Hélyard 497 Le Monastère, Morceau de genre. 0,40  
 Huet 508 Les Pêcheurs de Paris, Chanson. 0,40

Binet 494 Carman - Babassos. 0,40  
 — 495 Carman - Le Tourneur. 0,40  
 — 528 Les Pêcheurs de Paris, Sonnetto. 0,40  
 Beltr.Franc. 508 Chant d'Enfant, (Edition facile pour les petits mains). 0,40  
 Chopin 436 Adieu à la Vie. 0,40  
 Donizetti 611 La Fille du Régiment, Bouquet de Melodias par Boyer. 0,40  
 Fougier 536 L'Arrière-Porte, Fantodile. 0,40  
 Godard (B.) 507 Joolyn, Barcarole. 0,40  
 — (Ch.) 493 Fanz, air des Bijoux. 0,40  
 — 529 Mirville, Chanson de Margit. 0,40  
 Lazzarini 506 All - balai, Chant d'All-Baba. 0,40  
 — 506 Les Nait à Venise, Transcription. 0,40  
 — 508 Carriera, Barcarole, Potpourri par Broder, 1<sup>re</sup> Edition. 1,20  
 Mozart 520 Don Juan, Div. Oubert. 0,40  
 Offenbach 484 La Fille du Tambour Major (Fr. - Fr. - Françoise). 0,40  
 — 492 Les Contes d'Hoffmann, Barcarole. 0,40  
 — 521 Madame Favart, Tzeferevous. 0,40  
 — 54 La Peribole, Opera Bouffe, Petit Menuisque par H. Valgout. 1,40  
 Plaquetto 505 Rip-Rip, Chanson à boire. 0,40  
 Pouchelli 610 La Giordana. 0,40  
 Rouquet 488 Menace de la Baine. 0,40  
 Saint-Saens 514 Sérénade (Transcription). 0,40  
 — 498 De Naples à Florence, Chanson Capellitane. 0,40  
 Varnoy 504 L'Annonc Meullé, Chanson des O-rangers. 0,40  
 — 485 Les Menquettines, Chanson de Simon. 0,40  
 — 523 La Belle des Fleurs, Barcarole. 0,40  
 Wagner 616 Tannhauser Faustens. 0,40  
 Waldfeld 449 La Première Rose, Redowa. 0,40

**A 4 MAINS**

Donizetti 618 L'Elisir d'Amore, Cavatine. 0,40  
 Marchetti 614 Bis Paris, Prélude. 0,40  
 Verdi 585 La Tera dell destino. 0,40  
 — 615 Il Ballo in Maschera. 0,40

**XOPOI EΛΛΗΝΙΚΟΙ**

**ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΒΙΟΚΥΜΑΒΑΑΝ**

Δαγδα 422 Νυκτ γαυσσου. 0,40  
 — 612 Μελις. 0,40

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΦΑ**

**ΔΓ ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΑΒΙΟΚΥΜΑΒΑΑΝ**

Δαγδα 400 Έλιος παρ (Σωρτι). 0,40  
 — 417 Ο. Καλοκαυρουνι. 0,40  
 — 549 Σωρτι (Σωρτι). 0,40  
 Παλλι 360 Σ' Έθλια, Αρσολιτα. 0,40  
 Καραγιαν 604 Σωρτι Μαρα. 0,40  
 Κουλιου 598 Ανομα. 0,40  
 — 578 Γραφισαλι, Ναυτιλια. 0,40  
 — 606 Μελις. 0,40  
 — 572 Μι τρεσ' ε' Ελλοσ Αρσολι. 0,40  
 — 601 Εθολιασ (Vale). 0,40  
 — 603 Ομοιοτις, αρατι ε' Ηρα. 0,40  
 — 429 Ο' Ηρα. 0,40  
 — 607 Σωρτι. 0,40  
 — 570 ΤΙ Πηλοσ Δωρι. 0,40  
 — 378 ΤΙ Τυ-Σωρτι, Ηλας. 0,40  
 — 548 Τυλλι, αρατι. 0,40  
 — 598 Βραβουλι. 0,40  
 — 605 Μι αλ παλιετι. 0,40  
 — 606 Αρατι, πορτα. 0,40  
 Μινωσ 608 Ανομα, αλ. Α. Δωρι. 0,40  
 Μουραγιου 538 Αλτα Λορα. 0,40  
 — 552 ΤΙ Αρσολι. 0,40  
 Τσαρτουσ 547 ΤΙ Βαυρα (Ανα Σωρτι). 0,40  
 — 548 ΤΙ Φαλ. 0,40  
 — 458 Σωρ Παπαλι. 0,40

ROMANCES

**POUR CHANT ET PIANO**

Binet 537 Les Pêcheurs de Paris, Chanson (couc. - S.). 0,40  
 Lavrang 561 Sérénade dans Savera Torilli (couc. - Ten.). 0,40  
 Maillet 599 Les Dragons de Villars. 0,40

**POUR VIOLON OU MANDOLINE**

Beccet 561 Sérénade, Violon. 0,40  
 — 584 Gaites d'oro, Violon. 0,40  
 — 567 Tenoro Miel., Violon. 0,40  
 Bellini 571 La Sonnambula, (Transcription). 0,40  
 Binet 470 Carman. 0,40  
 Buzignin 587 Tenway, Galop. 0,40  
 Pestoza 490 Cibiribino, Canzonetta-Corin(A) (A. C.) Il Ginnaty. 0,40  
 Piacosa 408 Barredinno, Mazurka. 0,40  
 Silvestri 483 Sérénade d'Autrofole, Langy (O) Mandolin. 0,40  
 Strass 505 Amore, Adagio, Mazurka, Duetto (P) Primavera, Mazurka. 0,40  
 — 572 Via Ariziona, Violon. 0,40  
 — 487 Canella, Polka. 0,40  
 Tabet 497 Napolita, Mandoline (Duetto) - Guesos (A. C.) Il Ginnaty. 0,40  
 Verdi 370 I Lombardi. 0,40  
 — 476 Grea Via (Vale Cuabero) - Ba-Ginnaty. 0,40  
 — 486 Sérénade, Vale Espagnole. 0,40  
 — 484 Les Lanciers. 0,40  
 — 492 Deusa, Espagnole N° 1 et N° 2. 0,40

**POUR UNE OU DEUX MANDOLINES**

Arfidi 579 Gioeli, Violon. 0,40  
 Belser 584 I Saltinibano, Polka. 0,40  
 Strass 571 Sanguo Varnoso, Vale. 0,40  
 Varnoy 580 Les Vénitienes, Violon - Strasse (Gio) Flautato, Polka. 0,40

**POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE**

Alaino 617 Baggle di Lana, Vale. 0,40  
 Link 522 Gavotte, Violon. 0,40  
 Marchino 500 Caprice, Espagnole. 0,40  
 — 562 Remainsse, Mazurka. 0,40  
 Mamant 649 Masson, Mandoline. 0,40  
 Suppi 618 Cavalieri Leggers, Overture. 0,40  
 Varnoy 581 Stodanica, Polka sur Le Voy-age de Danube. 0,40

**ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ, ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ**

Kavalios 563 Έθλια, Επ' Ηρατιο. 0,40  
 — 564 Α' α' αρατιοτι, Δωρι. 0,40  
 — 454 Ναυτιλια, Ναυτιλια. 0,40

**POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE**

Mantzanos 619 Hymne National Grec, Transcription de N. Sakkinos. 0,00  
 — 680 Ties Pouspou, Polka, Transcription de N. Sakkinos. 0,60

**POUR 2 GUITARES**

Castell 507 Dits, Polka Mazurka. 0,40  
 Strass 621 Vale, Mazur. 0,50

**POUR GUITARE**

Mantzanos 621 Hymne National Grec. 0,00

**POUR FLUTE**

Verdi 246 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Prélude-couc d'Autrofole, en Réduction de L. Pagani. 0,60

**F. DE CRISTOFARO**  
**ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΥ**  
 ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΑΝΟΥ  
 Τετρες πραντε.  
 Τιματις Δρ. 4.

**F. CARULLI**  
**ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**  
 ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ  
 Μίρες πραντε.  
 Αραχ. 2,50.

**ΔΟΚ. ΑΛΥΦΑΚΑ**  
 Καθηγητις ε' εθ' Οθελι. Αθηναι.  
**ΣΤΟΙΧΕΙΑ**  
 ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ  
 ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΖΙΑΣ  
**ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**  
 Τιματις Δραχμης.  
**ΔΟΚ. ΑΛΥΦΑΚΑ**  
 Καθηγητις ε' εθ' Οθελι. Αθηναι.  
**ΕΓΧΡΕΙΜΑΤΟΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ**  
 Τιματις Δρ. 4.

**SOLFÈE DES SOLFÈEES**  
 Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSER, Première Volume.  
 Τιματις λεπτ. 80.

**LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE**  
**METHODE DE PIANO 1<sup>re</sup> PARTIE**  
 Τιματις Δρ. 6.