

Γεμιά Ιατρική Ζανδοῦρα



ΑΣΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησις

Δ. ΤΣΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Αρ. 164.



ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ ΘΡΑΚΙΟΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥΡΚΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Σ. ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Πύλη Διοίκ. Χριστιαν. Σχολ. 22
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΗ Ε. ΠΑΝΟΥ 422



ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΗ



8844

ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΞΑΝΘΟΥΛΑ.

Ποίηση
Δ. ΤΣΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Introduction.
Moderato.

PIANO.

Pour continuer.

Pour finir.

CANTO.

Μη λics αως σ'ε - - - λη - - - σμο - νη - σα
Mi les pos s'e - - - li - - - smo - ni - sa

γλυ - - κια τριλ - λη ξαν - - - θου - - - λα
ghli - - kja lrel - li xan - - - thou - - - la

οὐς ξί - χα - σα τὰ χά - εἰα σου
 pos xe - ha - sa ta ha - dia sou

ὦ - - ραί - α μου μι - - - κρού - - - λα
 o - - re - a mou mi - - - krou - - - la

Μὴ λῖς αὐς ἑ - λη - σμο - νη - σα τὰ του - σε - ρά λο - γά - κια
 Mi les pos e - li - smo - ni - sa ta tri - ve - ra lo - gha - - kia

τὰ θε - λου - σε - νια μα - θου - λα και τὰ γλυ - κά μα - τὰ - κια κια
 ta ve - lou - de - nia ma - thou - la ke ta ghli - ka ma - ta - kia kha

MX

— 2 —
Μη λὺς αὖς ἑλισμόνησα
τὰ ἀλόξανθα μαλλιά σου
τὰ τριφερά φιλάκια σου
καὶ τὴ θερμὴ ἀγκαλιά σου.

Μη λὺς αὖς σ' ἑλισμόνησα
κὶ ἀν' ὁ καιρὸς ἀγοναί
ἔγω καθόδια σου ἀγαπᾶ
αὐτὶ τῆς δὲν ξεχνᾶί.

— 2 —
Mi lés pos elismonissa
ta aloxantho mallia sou
ta triferá filakia pou
hé ti thermi ankalia sou.

Mi lés pos s'elismonissa
kian o kairos panoi
eho kardhia pou aghapi
pote tis den xehnai.