

Η ΠΑΡΑΜΑΝΑ

ΑΣΜΑ
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ο παλαιός σταθμός του ΦΑΛΛΙ
(Διεύθυνση Μεσογείων (Λεωφόρος Φεβί))
Οδός Παλατινός & Στόλα Φεβί
ΑΘΗΝΑ

Η ΠΑΡΑΜΑΝΑ

Μεταγραφή.

N. KOKKINOY.

Tempo di Sirto.

PIANO

f

Canto

Δρο - σά - τη πα - ρα - μά - να λου - λού - δι του Μα - γιού . Μί τό χα - μό - γε

λό Σου μου σύ - κω - σες τόν νοῦ . Μί τό χα - μό - γε - λό - σου μου

σὴ-κου-σεις τον νοῦ Σὴν θερ-μῆ σου ἀγ-κα-λιὰ κά' ὁ ἔ-ρω-

τας φιλιὰ . Ἐ-μὲρ-ψῆ μου κα-ρα-μά-να μὲ σγου-ρά ξαν-

οὐα μαλ-λιὰ. Χα-ρο-γε-λῆς καὶ λα-χτα-ρῶ - - - - - γιὰ σί-ν'α γά-πῃ μου πο-

-νῶ ἄχ κα-ρα-μά-να μου τρελ-λῆ το ὄ-νει-ρο μου εἶσαι σὺ.

— 1 —
Δροσάτη παραμένα λουλούδι του Μαγιοῦ
Με τὸ χαμόγελό Σου μοῦ σήκωσες τὸν νοῦ.

— 2 —
Στὴ θερμὴ σου ἀγκαλιὰ
κάν' ὅ ἔρωτας φουλιὰ
Ἐμορφὴ μου παραμένα
μὲ σγαυρὰ ξανθὰ μαλλιά.

— 3 —
Χαμογελᾶς καὶ λαχτερῶ
γιὰ σὶν' ἀγάπη μου ποιοῦ
Ἄχ! παραμένα μου τρελλή
τὸ ὄνειρό μου εἶσαι σὺ. (δις)

— 4 —
Σὰν βάρους τὸ φακιάλι
στραβὰ στὴν κεφαλὴ
Τὰ χάνω παραμένα
σ' ἀγάπησα πολὺ.

— 5 —
Με τὸ καιὶ σὸ χέρι
στὸ Ζάπκειο σερριανίς
Μοῦ φαίνεται πῶς εἶσαι
τὸ ἄστρον τῆς αὐγῆς. (δις)

Χαμογελᾶς καὶ λαχτερῶ κ.τ.λ. (δις)
π.ε.