



# ΕΝΘΥΜΗΣΙΣ

ΣΤΡΟΒΙΛΟΣ

## Souvenir VALSE

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ .....  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ .

ΥΠΟ

### Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR ATHÈNES

## ΕΝΘΥΜΗΣΙΣ

ΣΤΡΟΒΙΛΟΣ

Τρίσους Πασαδίμα

Tempo di Valse

Μουσική Ν. Κουιάνου

Ἄσμα

Κλειδοκίμβαλλον

N°1. VALSE

Τὴ - ρα ποῦ ἔρ - γαν' ἄ - να -

- ζις κί - κάρποι τρα - σι - γί - ζον ποῦ λού - ζει ἔρ - σο - γέν - νη - το τὴν κλά - σι

1. 2. μα - σ ἀ - γέ - ρι . . . ρι. Τὴ - ρα ποῦ σ' ἔ - συ - γκα νε - ρά ῖ . λί - ρουσι

να θε-ησί - ζου, μέ-να-θε χέ-ρι τού - φα-νού χυ-σί-λαμ -

*p* *ppp*

προ-ά - στέ - ρι μέ-να-θε χέ-ρι τού - φα-νού χυ-σί-λαμ - προ-ά -

*f* *ff*

1. 2. *N<sup>o</sup> 2.* bouche fermée

στέ - ρι. Τί ρι.

*pp rall.* *ppp* *ppp*

2.

Tú - pa - noú ríto - ðh yu - pa - ðhís oú - pá - ra - aroú - ní — Kouv, noú Kou - ya.

*p*

pá - vouv tá nau - ðhís ará ðhí - ðha taí - pe taí - pe kí - lia tou - yóu - ðha pto - ye - pá oróu

*f* *p*

1.

é - pa - ra ró - ví — Kouv, taí - pa ma - xhóu - ará - yá - xhí mou ÷ muí - pa noú pá - ré — pai —

*ff* *p*

2. N:3.

Tú pai. Má ðó kai yu - pe - tú - ma - ste yá -

*ff* *p*

κό - λα - λό μίση - δέ — νι τή στεί - θη μου τού γω - ρισ - μου ὁ πό - νος δὲν πλη - γώ —

- νει Μά γάρ. Μά σκέ - ψι τήν ἐλ - πί - δα μου καί -

δε στυγ [μή] κού - θε στυγ - σήν φει - πό - νει — πώς μί - α ἀλ -

λη ἄ - νοι εἰς γλυ - κά βά μακρὰ ἰ - νό -

νη — Μάς νη ἰ - νό νη —

# ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

## POUR PIANO SEUL.

### VALSES

Andren	511 Le Grand Mogol, Melodie-Valse.	0,40
Casta	512 Fleur de Bûe, Valse.	0,40
Dickor	513 Fêtes des Annonces, Valse.	0,80
Degen	544 Le Voyage de Noë, Valse.	0,90
Fangir	525 Mieux que l'Étoile, Mélodie-Valse.	0,40
Gansed	515 Mirville, Mélodie-Valse.	0,40
—	549 Fant. Valse.	0,40
Kavalier	509 Tschodder, Valse.	0,40
Lambert	545 Tris, Valse.	0,40
Métra	491 L'Amour Mouillé, Valse de Colibri.	0,40
—	500 Rép. Valse.	0,40
—	502 La Sigale et le Fourmi, Valse.	0,40
—	508 Valse Vénitienne.	0,40
Ohlson	542 Mieux que jamais, Valse Espagnole.	1,20
Strass	418 Les Chants du Danube, Valse.	0,40
—	481 La vie au son d'une Valse.	0,40
—	491 Carmen, Valse.	0,40
Strasbourg	553 Valse (Édition facile pour les petits mains).	0,40
Trossa	492 Cavendish, Valse.	0,40
Walshofer	529 Succorin d'Excels, Valse.	0,40
—	528 Succorin d'Espagn, Valse.	0,40
—	530 Nul Venitienne, Valse.	0,40
—	534 Mirella, Valse.	0,40

### POLKAS — POLKAS-MAZURKAS

Aller	469 Polka des Anglais.	0,90
Bast	483 Polka des Bûes.	0,40
Costa	488 Dite à Bûe, Polka.	0,40
D'Albert	487 Salsa, Polka.	0,40
Desmarat	522 Fandango, Polka.	0,40
—	479 La Cigale et le Fourmi, Polka-Mazurka.	0,40
Guston	523 Polka des Bûes.	0,40
Herve	521 La Marquise de Bûe, Polka.	0,40
Kavalier	506 Valse Proseule, Polka.	0,40
Kavalier	575 La Polka des Bûes.	0,40
Lax	543 Succorin de Mal, Polka-Mazurka.	0,40
Perrard	505 Les Polkas Américaines, Polka.	0,40
Strasbourg	554 Polka des Bûes (pour les petits mains).	0,40

### SCOTTISCH

Offenbach	477 La Jolie Perthumense, Scottisch.	0,40
Waldstein	478 Paris qui rit, Scottisch.	0,40

### QUADRILLES

Arban	480 La Princesse de Canaris, Quadrille.	0,40
Métra	481 L'Amour mouillé, Quadrille.	0,40

### MARCHES

Choudon	516 Marche Orientale.	0,40
Riffat	481 Marche Naum.	0,40
Schill	201 "Patriotique", Est et Ouest, Marche.	0,40
—	202 "Patriotique", Marche.	0,40

### GALOPS

D'Albert	498 Express-Galp.	0,40
Strass	524 Coquet-Galp.	0,40

### FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	609 Fra Diavolo.	0,40
Andren	512 La Cigale et le Fourmi, Petit Solo d'Or.	0,40
—	513 La Cigale et le Fourmi, Petit Solo d'Or.	0,40
—	510 Mins Hélyar, Outilles de l'Alban, Solo.	0,40
Bodanzow	506 Le Prince d'Orange.	0,40
Berol	522 Chanson du Fils, Petit transcription.	0,40
Boschova	531 L'Amour, Marche de genre.	0,40
Briley	497 Le Menestrier, Marche de genre.	0,40
Bist	508 Les Pêcheurs de Perle, Chanson.	0,40

### F. DE CRISTOFARO

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΔΟΥΙΝΟΥ**  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ

Τεύχος 1<sup>ο</sup>.

Τεύχος Νο. 4.

### F. CARULLI

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ

Μέρος 1<sup>ο</sup>.

Αρχ. 2.50.

### SOLFÈGE DES SOLFÈGES

Contenant un grand nombre de Leçons  
d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accou-  
pagnées par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τεύχος λαπτ. 80.

### Bist

—	494 Carmen - Habanera.	0,40
—	495 Carmen - Le Tondoy.	0,40
—	500 Les Pêcheurs de Perle, Romance.	0,40
Behr. Franc.	558 Chant d'Enfant. (Édition facile pour les petits mains).	0,40
Chopin	496 Adieux à la Vio.	0,40
Donizetti	611 Le Fils du Régiment, Bouquet de Malines par Bayo.	1,00
Fangir	526 L'Arlesienne, La Fandante.	0,40
Goffard	527 Jovely, Berceuse.	0,40
—	531 Fant. air des Nations.	0,40
—	509 Mirville, Chanson de Magali.	0,40
Lacour	500 Une Nuit à Venise, Transcription.	0,40
Leoncini	505 Duo Neri à Venise, Transcription.	0,40
Maugnié	50 Cavalieri Bonifazio, Potpourri par Brindis, 1 <sup>re</sup> Edition.	1,20
Mozart	520 Don Juan, Des Guittes.	0,40
Odenbach	484 La Fille du Tambour Major (F. de France).	0,40
—	492 Les Contes d'Hoffmann, Bivaval Solo.	0,40
—	521 Madame Favart, Tyrolienne.	0,40
Offenbach	34 La Perle, Opère bouffe, Petit Mouquet par H. Vilgout.	1,50
Placquette	505 Rip-Rip, Chanson à boire.	0,40
Pouchaldi	483 La Perle.	1,20
Rognosa	498 Menest de la Reine.	0,90
Saint-Saens	514 Sorcière (Transcription).	0,40
—	498 De Naples à Florence, Chanson Napolitaine.	0,40
Verney	504 L'Amour Mouillé, Chanson des O-ranges.	0,40
—	495 Les Houscarliers, Chanson de Simon.	0,40
—	523 Le Roi des Fous, Bouquet.	0,40
Wagner	516 Tannhauser Fantaisie.	0,40
Waldstein	489 La Première Bûe, Redowa.	0,40

### A 4 MAINS

Donizetti	613 L'Éclair d'Amour, Cavatine.	0,80
Offenbach	614 Solo Bûe, Prélude.	0,40
Verdi	36 La Fera dell' Opéra.	0,80
—	615 Il Ballo in Maschera.	0,80

### ΧΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΘΙΟΚΡΥΜΒΑΘΝ	480	
—	622 Ύμνος γυναικων.	0,40
—	613 Μελις.	0,40

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΘΡΑ

ΔΓ ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΑΘΙΟΚΡΥΜΒΑΘΝ

Αρχιπέδ.	400 "Ελλάς παρ' (Συμπλ.)	0,40
—	417 Ορ Καλοκαίριος.	0,40
—	569 Ύμνος (Συμπλ.)	0,40
Βάλια	565 2 <sup>ο</sup> Ύμνος Αρχιπέδ.	0,40
Καυαλίς	604 2 <sup>ο</sup> Ύμνος Αρχιπέδ.	0,40
—	556 Άκρος.	0,40
—	553 Παναγιώτης Νταμπία.	0,40
—	406 Μίμος.	0,40
—	572 Μις γύρω γ' ελλοσ αρχιπέδ.	0,40
—	403 Οδοποιός οδών τ' η αρχιπέδ.	0,40
—	422 Ο Ήμιος παρ'.	0,40
—	627 Έκτακτος.	0,40
—	570 Τα παρ' οδών.	0,40
—	576 Το Τυρόκομο.	0,40
—	545 Τάβλα αρχιπέδ.	0,40
—	529 Ύμνος.	0,40
—	583 Μις παρ' οδών.	0,40
—	506 Άκρος παρ' οδών.	0,40
—	408 Άκρος παρ' οδών.	0,40
—	528 Άκρος αρχιπέδ.	0,40
—	555 Ή Ήρσβασιλίου.	0,40
Ταξιδιού.	547 Ή Βίβλα ("Άκρος αρχιπέδ.).	0,40
—	548 Ή Βίβλα.	0,40
—	458 Ή Βίβλα.	0,40

## ROMANCES

### POUR CHANT ET PIANO

Bist	537 Les Pêcheurs de Perle, Chanson (supr. n. 5).	0,40
Lavragns	561 Sérénade dans Soventi Trovelli (supr. n. 5).	0,40
Mallart	520 Les Desquats de Villars.	0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE

Beccoli	581 Gamberino, Valse.	0,40
—	584 Sigale d'ore, Valse.	0,40
—	567 Trossa Miel, Valse.	0,40
Bertucci	565 Amore Pastoreo, Melodia.	0,40
Bellini	571 La Sennantaise, (Transcription).	0,40
Bisio	570 Carmen.	0,40
Burgstein	587 Travany, Galop.	0,40
Pastolzas	496 Cavendish, Chantante-Corin(A).	0,40
—	Santiago Valse.	0,40
Placcon	495 Barediniano, Mazurka.	0,40
—	583 Sérénade d'Autefiore - Longey (5).	0,40
Strass	575 Amore Ardente, Mazurka - Della Rosa (F. Primavera, Mazurka.	0,40
—	577 Vite Artificio, Valse.	0,40
Talot	487 Cavendish, Valse.	0,40
Verdi	576 Napolitaine (Duetto) - Gosses (A. C.) Il Quattri (Duetto).	0,40
—	550 I Lombardi.	0,80
—	476 Uno Via (Valse Caballero) - Della Rosa.	0,40
—	Joni-Polka.	0,40
—	496 Sérénade, Valse Espagnole.	0,40
—	462 Dances, Espagnole N. 1 et 2.	0,40

### POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Arbisi	579 Ghibli, Valse.	0,40
Bisio	574 I Saltimbanchi, Polka.	0,40
Strass	576 Sérénade Vénitienne, Valse.	0,40
Vagner	580 Les Américaines, Valse - Strass (Gis) Flaccato, Polka.	0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE

Albini	617 Bagutte di Luna, Valse.	0,40
Linka	502 Gavotte.	0,40
Marcchino	500 Caprino, Espagnole.	0,40
—	502 Romanesco, Mazurka.	0,40
Mammot	549 Manna, Minuetto.	0,40
Suppi	551 Cavallieri Leggero, Ouverture.	0,60
Venezio	518 Romanesco, Polka sur «Le Voyage de Suzette».	0,80

### ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΥΙΝΟΝ, ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Kavalier	563 "Ελλάς Αρχιπέδ.	0,40
—	564 "Α" αρχιπέδ.	0,40
—	554 Νταμπία, Νταμπία.	0,40

### POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Mastarova	619 Hymne National Grec, Transcription de N. Kokkine.	0,40
—	620 Vites Pospaspa, Polka, Transcription de N. Kokkine.	0,40

### POUR 2 GUITARES

Castelli	537 Sic. Polka Mazurka.	0,40
Strass	612 Valse Meuse.	0,40

### POUR GUITARE

Mastarova	621 Hymne National Grec.	0,40
-----------	--------------------------	------

### POUR FLUTE

Verdi	236 Un Ballo in Maschera, Alto Piano, Preludio-conc. d'Introduzione, Modération di L. Pagani.	0,60
-------	---	------

### ΔΙΚ. Β. ΑΛΥΠΑΦΚΑ

Καθηγητὴς ἐν τῷ Ἑλλ. Ἐκπαιδ.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚῆς ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΤ. ΕΙΣΑΓ. ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΕΣΕΩΣ

ΤΙ Σ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τεύχος Α' Αρχιπέδ.

### ΔΩΝ ΑΛΥΠΑΦΚΑ

Καθηγητὴς ἐν τῷ Ἑλλ. Ἐκπαιδ.

### ΚΥΚΛΙΟΠΛΗ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

Τεύχος Νο. 4.

### LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE

## METHODE DE PIANO 1<sup>re</sup> PARTIE

Τεύχος Νο. 4.