

ΣΤΟΥΣ ΛΕΒΕΝΤΕΣ  
ΤΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

GEORGES

FXIS  
EDITEUR  
ATHENES

ΣΤΟΥΣ ΛΕΒΕΝΤΕΣ  
ΤΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ποίησης Δ. Ο. Καλαποθάκη  
*Moderato*

Μουσική Ν. Κοκκίνου

Ώσμα

Κλειδοκύμβαλον

*f*

Λε - βεν - τιά κα - μα - ρω - τή μέ - σα

*p*

στά σου - νά και δά - σγ ποῦ προ - βάλ - λει μέ σα -

- θί την πα - ρί - θα νά δο - ξά - σγ φεύ - γουν

*f* *p*

εί - θεί - μας πᾶν, κά - θε Βούλ - γα - ρος ἀν - τὸρ της, φεύ - γου

*pp*

πί - σω ὅν κυτ - τὰν ποῦός θε νὰ στα - θῆ μπρο -

*f* *p*

- στά τους

*pp* *f* *p*

Γιὰ σου Βέρ-γα ξα-κου-στί ε-μογ-

*f*

-τέ μου κα-θαλ-λά-ρη Γιὰ σου Βάρ-δα Βάρ-δα μ'ά-νη-τέ

*pp*

Γιὰ σας κά-θε παλ-λη-κά-ρι παλ-λη-κά-ρι DC.

*f* CODA

2 VOLTE  
Dopo  
la Coda

# ÉDITIONS GEORGES FÉKIS ATHÈNES (Grèce)

## POUR PIANO SEUL

VALSES	
Andréon	517 Le Grand Magali, Melodie-Valse . 0,40
Coetz	517 Fleur de Rose, Valse . 0,40
Daguer	541 Pensee d'un Amoureux, Valse . 0,40
Dezobry	544 Le Voyage de Noce, Valse . 0,80
Fantini	535 Mélodie, Valse de l'Irlandaise . 0,40
Hugues	515 Mélodie, Ardoise-Valse . 0,40
—	515 Fant. Valse . 0,40
Koczius	600 T'Es-tu, Valse . 0,50
Lambert	545 Fleur de l'Irlandaise, Valse . 0,40
Métra	491 L'Amour Mouillé, Valse de Colibri . 0,40
—	500 Bip-Rip, Valse . 0,40
—	508 Valse, Valse . 0,40
—	508 Valse, Valse . 0,40
Olsson	542 Dances for Pleasure, Valse Espagnole . 1,20
—	515 Les Cigales et la Fourmi, Valse . 0,40
—	426 Le Vie et ses danses, Valse . 0,40
—	490 Carmen, Valse . 0,40
Streetsbig	508 Valse (Édition facile pour les petits) . 0,40
Thomas	482 Canella, Valse . 0,40
Waldteufel	529 Souvenir d'Espagne, Valse . 0,40
—	503 Noli Venissimes, Valse . 0,40
—	504 Mirloune, Valse . 0,40

## POLKAS - POLKAS-MAZURKAS

Alber	490 Polka des Anglais . 0,40
Breit	490 Polka des Belles . 0,40
Coetz	498 Belle à Bras, Polka . 0,40
D'Albert	491 Sultans, Polka . 0,40
Duvernoy	525 Fanchon la Toulousaine, Polka . 0,40
—	479 La Cigale et la Fourmi, Polka-Mazurka . 0,40
Gaston	522 Polka-Chanson, Polka . 0,40
Hevy	527 La Marquise de Bass, Polka . 0,40
—	508 Vieux Poupoule, Polka . 0,40
Koczius	576 Tri Tri, Polka . 0,40
Lux	540 Souvenir de Mai, Polka-Mazurka . 0,40
Perrard	505 Les Falous Amoureux, Polka . 0,40
Streetsbig	504 Polka-Mazurka (Édition facile pour les petits muses) . 0,40

## SCOTTISH

Offenbach	477 La Jolie Perfectionne, Scottish . 0,40
Waldteufel	478 Parle qui rit, Scottish . 0,40

## QUADRILLES

Arban	480 La Princesse de Castille, Quadrille . 0,40
Métra	481 L'Amour mouillé, Quadrille . 0,40

## MARCHES

Choudens	518 Marche Orientale . 0,40
Bislat	481 Marche Napoléon . 0,40
Seiller	381 T'Es-tu, Marche . 0,40
—	382 Marche . 0,40

## GALOPS

D'Albert	488 Express Galop . 0,40
Verney	594 Coquetin, Galop . 0,40

## PANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auboe	800 Fleur Disérole . 0,40
Andréon	513 La Cigale et la Fourmi, Pouti-Pouti . 0,40
—	513 La Cigale et la Fourmi, Pouti-Pouti . 0,40
—	510 Mlle Hélyette, Fantaisie à l'italienne . 0,40
Badermann	508 La Fille d'une Vierge . 0,80
Béal	522 Chanson de Pétra, Pouti transcription . 0,40
Bouchoven	521 L'Étoile, Fantaisie . 0,40
Bridley	497 Le Nocesier, Morceau de genre . 0,40
Bislat	508 Les Pêcheurs de Perles, Chanson . 0,40

Bislat	494 Carmen - Habanera . 0,40
—	495 Carmen - Le Tressor . 0,40
—	509 Les Pêcheurs de Perles, Romance . 0,40
Bolz. Franç.	558 Chant d'Horatius (Édition facile pour les petites mains) . 0,40
Chopin	496 Adieux à la Vie . 0,40
Donizetti	611 La Fille de Régiment, Souvenir de Melodie par Boyer . 1,40
Fauger	508 L'Arlesienne, La Fandango . 0,40
Georg (G.)	527 Jodelin, Romance . 0,40
—	608 Paris, air des Bijoux . 0,40
—	605 Mireille, Chanson de Magali . 0,40
—	507 Mlle Chant d'Als-Saba . 0,40
—	550 Une Nuit à Venise, Transcription . 0,40
—	60 Cavalotti Rustican, Polka pour piano . 0,40
—	508 Les Cigales et la Fourmi, Valse . 0,40
—	520 Dos Jans, Dix Oubliés . 0,40
—	484 La Fille de Tambour Major (Pouti-Français) . 0,40
—	492 Les Contes d'Hoffmann, Berceuse . 0,40
—	521 Madame Favart, Tyrolienne . 0,40
—	54 La Perle, Opéra, Souvenir . 1,40
—	Monique par H. Valiquot . 1,40
Flaqueotte	505 Bip-Rip, Chanson à boire . 0,40
Frenschli	514 la Gioconda . 0,40
Bouquet	499 Mouton de la Baïse . 0,40
Saint-Saens	514 Sérénade (Transcription) . 0,40
—	498 De Naples à Florence, Chanson . 0,40
Verney	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Ombres . 0,40
—	485 Les Monopoliens, Chanson de Nîmes . 0,40
—	528 La Belle des Fleurs, Rondeau . 0,40
Wagner	618 Toucher les Fautais . 0,40
Waldteufel	489 La Première Rose, Redowa . 0,40

## A 4 MAINS

Donizetti	613 L'Éclair d'Amour, Cavatine . 0,80
Merzetti	614 Bay Blas, Prélude . 0,80
Verdi	36 La Forza dell'Amoristi . 0,80
—	615 Il Ballo in Maschera . 0,80

## ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΗ ΚΑΘΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ	492 Χορός γαλλικός . 0,40
—	612 Μαζούρ . 0,40

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΔΓ ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΑΘΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ	490 Έλληνας ποιητής (Συρτάκι) . 0,40
—	417 Ο Καλαμαράς . 0,40
—	569 Έρωτας (Συρτάκι) . 0,40
—	566 Σ' Έλπις Αρλεζιέζ . 0,40
—	604 Τρι, Μαρτί . 0,40
—	598 Άσπρος . 0,40
—	578 Γλυκύτητα, Νανούρι . 0,40
—	520 Μίτος . 0,40
—	572 Μι, τίπος σ' Έλπις κρητική . 0,40
—	801 Τυρολίνα (Valse) . 0,40
—	806 Φορτσίνος τίβης τ' Ιβρία . 0,40
—	429 Ο Πήλιος πον . 0,40
—	807 Συναρπής . 0,40
—	570 Τρι μαζούρα, Άσπρος . 0,40
—	576 Τρι Τυρολίνα, Ήλιος . 0,40
—	548 Τραϊκί κρητικό . 0,40
—	508 Ψαρραδική . 0,40
—	608 Μι κι ασπύρος . 0,40
—	566 Άσπρος ποταμός . 0,40
—	808 Φορτσίνος τίβης Άσπρος . 0,40
—	598 Άλμα Άλμα . 0,40
—	555 Τρι Έρωτας, Αρλεζιέζ . 0,40
—	548 Τρι μαζούρα, Άσπρος (Άσπρος) . 0,40
—	468 Τρι Παλατιό . 0,40

## ROMANCES

### POUR CHANT ET PIANO

Bislat	537 Les Pêcheurs de Perles, Chanson (Opéra de M. S.) . 0,40
Lozange	561 Sérénade dans le Style de Torelli (opéra de T. J.) . 0,40
Mallart	509 Les Dragons de Villars . 0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE

Donzani	581 Gambirone, Valse . 0,40
—	584 Spago, Valse . 0,40
—	567 Tancro Miel, Valse . 0,40
—	567 Tancro Miel, Valse . 0,40
Berlioz	567 Tancro Miel, Valse . 0,40
—	571 Le Souvenir (Transcription) . 0,40
Bislat	470 Carmen . 0,40
Burgstein	587 Transway, Galop . 0,40
Pastelozza	480 Chiaro, Canto-Coristi (A.) . 0,40
—	Santiago . 0,40
Pizzetti	486 Brevissimo, Mazurka . 0,40
Silvestri	563 Sérénade d'André . Langy (D) . 0,40
—	Mandolina . 0,40
Stram	576 Amore Ardente, Mazurka, Della Rosa (P) Primavera, Mazurka . 0,40
—	577 Vite Artistica, Valse . 0,40
Tolet	497 Canella, Polka . 0,40
—	578 Nubancinctor (Duetto - Gigue (A. C.) H. Gussary (Duetto) . 0,40
—	350 I Lombardi . 0,40
—	478 Valse (Valse Cabaret) - Be-fans-Polka . 0,40
—	488 Sérénade, Valse Espagnole . 0,40
—	488 Les Lancers, Valse . 0,40
—	462 Dances, Espagnole N° 1 et N° 2 . 0,40

### POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Arletti	579 Oublé, Valse . 0,40
Behler	574 I Saltimbanchi, Polka . 0,40
Stram	576 Chanson Viennoise, Valse . 0,40
Yager	580 Les Américains, Valse - Stram (Glo) Pizzicato, Polka . 0,40

### POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE

Alonso	617 Raggio di Luna, Valse . 0,40
Linka	552 Gavotte . 0,40
—	553 Gavotte, Espagnole . 0,40
—	562 Sérénade, Mazurka . 0,40
Mommet	549 Mazon, Minuette . 0,40
—	551 Cavallera, Leggera, Orchestre . 0,40
Yager	518 Estudiantina, Polka sur Le Voyage de Suettes . 0,80

### ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ, ΑΞΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Koczius	545 Έρωτας 2ος Μαρτίου . 0,40
—	545 Έρωτας 1ος Μαρτίου . 0,40
—	494 Νανούρι, Νανούρι . 0,40

### POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Mantzaros	618 Hymne National Grec, Transcription de N. Kokkines . 0,60
—	620 Vieux Poupoule, Polka, Transcription de N. Kokkines . 0,60

### POUR 2 GUITARES

Castell	597 Tri, Polka Mazurka . 0,40
Stram	602 Valse Mauve . 0,40

### POUR GUITARE

Mantzaros	621 Hymne National Grec . 0,40
-----------	--------------------------------

### POUR FLUTE

Verdi	246 Un ballo in Maschera, Air Introduction, Prélude - orce d'Introduction, Riduzione di L. Pagani . 0,80
-------	--

## F. DE CRISTOFARO

### ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ

Τεύχος πρώτου.  
Τεύχος 2ο, 3ο, 4ο.

## F. CARULLI

### ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ

Μέρος πρώτου.  
Αρχ. 2, 3, 4.

## ΔΙΟΝ. ΛΑΥΡΑΚΑ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΕΣΕΩΣ  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.  
Τεύχος Αρχαίας.

## ΑΘΗΝ. ΛΑΥΡΑΚΑ

### ΚΑΘΗΜΕΡΕΝΟΝ ΕΣ' ΟΪΚΙΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

Τεύχος 2ο, 3ο, 4ο.

## SOLFÈGE DES SOLFÈGES

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisis, classés et accompagnés par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τεύχος 1ου, 2ου.

## LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE

METHODE DE PIANO 1<sup>ER</sup> PARTIE

Τεύχος 1ου, 2ου.