



L'IAATI;

ΔΙΑΣΜΑΚΑ
ΚΑΕΙΔΟΥΜΕΑΔΩΝ

N. KOKKINOY

EDITION
GEORGES D'EXIS
ATHENES

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

D'Exis

Dix Fr. 3,80

ΓΙΑΤΙ;

ΠΟΙΗΣΙΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Moderato.

Πά - τι χλω - μή σαν

λεί - φα - νο σαν φύ - λο σαν φύ - λο μα - ρα - μέ - νο Στέ - κος έμ -

προς μου σαν με όης χλω - ρό και κι - κρα - μέ - νο για - τι μι - κρα - χι

μου μου Για τί εάν χύ νο δά κρυ α μέ
 πό νο εάν τι κρύ ζει για τί και σύ θα κρύ ζει για
 τί που λά κι μου Για μου

Γιατί, γιατί εάν χαίρομαι,
 Από χαρά πετάεις,
 Κ' όλο ζω χαμόγελο,
 Εδώ και εκεί σπερμάεις;
 Γιατί πουλάκι μου;

Γιατί στην εϊθύρια μου,
 Άνάει ή χαρά σου,
 Γιατί μελά ή καρδιά σου,
 Γιατί πουλάκι μου;

Μέ άγκαλάς; Μ'άν μ' άγκαλάς,
 Γιατί όταν σου λένε,
 Τόν πόνο που με στην καρδιά,
 Για όσα νε και ελαϊά,
 Γιατί πουλάκι μου;

Γιατί όνός παρηγιάς,
 Λόγο γλυκό κανένα,
 Γιατί, γιατί παρθένα;
 Γιατί πουλάκι μου;

ÉDITIONS GEORGES D. FÉXIS

ATHÈNES

		Fr. Cent.			Fr. Cent.		
ARBAN	30	MAS' TELLÉ SYNOCHOS, quadrille brillante	1.50	PESSINI (G.)	51	La soubrette Traduction de A. Duval	2.50
BACH (J. S.)	7	GAVOTTE	0.80	PEZZI (Matteo)	33	Avvoti vna Klogava. Polka	3.20
BETZOS (T.)	58	VARIANTES MARCHE à Grandi Soubrettes	2.50	ROSSINI	32	Les deux Fragments	1.50
—	117	LA MIGNONETTE Marche Marche	1.50	ROSES (Hen.)	46	JOYEUX TANGO, Polka	1.20
BELLINI (V.)	38	NORMA. Fantaisie brillante.	2.80	ROSEY (G.)	36	THE MINNEBONK. Marche	1.20
—	58	SONNAMBULA. Fantaisie brillante de J. Leybach.	2.60	ROUSSIN (P.)	38	MAIGRETTES	1.20
CHOPIN (F.)	5	MARCHE FINESTRE	0.80	ΣΙΝΝΑΡΗ (Α.)	104	Γενναίος Ερωτευμένος Τραγουδι	1.50
CADALLEROM	110	REMOUS DE L'AFRIQUE (1-2)	3.60	AB (X)	121	Καθαρά νέα σέπτα. Απολαυστικό παρά σέπτα. Χοροσύνθεσις. Πολίτας Ζάβη.	3.20
CHATEAU (H.)	44	MARCHE	1.20	ZAMAPA (Σ)	113	Ουλαγυριστικό Έρωτος Πολίτας [Ισπανία]	2.40
CHAMINADK (C.)	64	MARCHE	1.20	ΣΙΛΛΕΡΑ (Α.)	113	Ουλαγυριστικό χορευτικό	1.50
—	65	LOLITA. Caprice Espagnol	1.20	—	108	MARCHE de GIBRALTAR	1.80
—	66	ARABESQUE	0.80	—	114	ΒΑΡΚΕ ΠΟΛΙΤΕ	0.60
—	67	PAR DES SCHARPES	1.20	SUDESSE (P.)	75	DE LOUK. Deuxième Marche	2.50
CIPOLONE (A.)	73	VIERCE DE DU FLEURET	1.60	SHUBERT (F.)	10	ΣΕΡΑΦΙΝ	0.80
GIORDANO (Em.)	73	ANNA. CHOEUR. Drame musical. Par Turle e Cavatta	1.80	SIMOTT (E.)	43	SCENE DE BAL. Valse lente	1.20
CHRISTEN (G.)	71	SARFETTIN Sérénade	1.20	—	53	CANDIDATA	1.20
CZEHLKA (A.)	57	BELLE FILLE DE SEVILLE. Gavotte	1.20	SMITH (S.)	40	CHRONON ALICE. Romanco	1.20
—	58	SONNE D'ARMÉE APRES LE BAL. Impromptu	1.20	ΣΙΜΩΝ (Α.)	18	ΒΙΟΝΟΝ. Duo des bisontelles	0.50
DECO (A.)	18	ESPANOLA. Fantaisie caprice	1.20	—	27	MIGNON. Romanco de Wilhelm	0.80
DEBOIS (T.)	77	FORMES SILENTIENNES L'ALB. Spolite	1.20	ΣΥΑΜΗΤΝΑΡΑ (1)	89	Αναστασία. Σουτσάκια νεύτα Βιάτ.	2.50
DEBLAND (A.)	70	ANNETTE ET LOUIS. Gavotte pastorale	1.20	VALVERDE	13	GRAN VILA. Sérénade	0.80
DEPEN TEL.	62	LABRANTIAN. Salonstück	1.20	—	112	NOTES DE LA GRAN VILA	0.80
DEKKE (E.)	70	MOERACH WALKER	1.20	VERDI (G.)	38	RIGOLETTO. La donna è mobile	2.20
GODFREY (G.)	183	THE BELLES OF NEW YORK	4.50	—	32	Act. Fantaisie di concerto di G. Ambroni	2.50
GOEBO (A.)	184	LA GAZETTE. Marche Opéra	1.20	—	36	LA FORÇA DEL DESTINO. Pol-pouri (1 à 4 voix)	1.00
GOMES	35	LE SAGRANT. Pol-pouri facile	1.50	—	40	TRAVASTO. Minuete	0.80
GOUNOD (Ch.)	37	FACET. Fantaisie brillante par J. Leybach	2.40	—	92	LE BALLE DE MARCHE	0.20
—	55	MERLETTE Impromptu	0.80	—	95	LA FANTASIE. Fantaisie brillante	1.50
—	66	LES SORCIÈRES. Romanco sans paroles	0.80	—	45	TRAVASTO. Pol-pouri	0.20
—	41	NOUVEAU ALIENISTE. Sérénade	0.80	—	10	LORENZINO. Schwannentied	1.50
—	74	LE CALME. Romanco sans paroles	1.50	—	70	BELLA SOCCA. Polka	1.00
GODARD (P.)	82	TRIO VALSE	1.60	—	17	GRANITE. Duo	1.80
—	85	LA SIBYRICA. Impromptu Valse	1.20	—	146	LES CHOEURS DE MOYSE. Romanco	1.60
GOTZ (Fr.)	72	LE MOULIN. Valse de Salon	1.50	ZAKAROFF	110	Al Dio Tperonikos. Κομπο Σαβίττα	1.20
IVANOVIC (J.)	42	ORIO-ORI. POLKA	1.20	—	121	Βασίλειος αι Βασίλισσα	0.80
KALZAPH (I.)	100	Εξ των συνθέσεων των Σουζαννίτς για τα 7 χορευτικά των Μαρτίου	1.60	ΑΟΓ (Α)	121	Βασίλειος αι Βασίλισσα	0.80
—	112	ΑΛΕΞ ΠΟΛΚΑ	0.80	—	106	Ναυαρά αι Τραγουδιότα Πολίτας	2.40
—	119	Ουλαγυριστικό Έρωτικός με χορευτικά αι 7 χορευτικά αι Χοροσύνθεσις	2.40	—	17	"Η Νύμφη αι Ουρά αι Ουρά"	0.20
—	103	ΦΙΛΟΣ DE PAROBIS. Valse	1.40	—	61	"Η Αγγέλικη"	0.80
KALZAPH (E.)	118	Ουλαγυριστικό Έρωτικός Marche	1.60	—	10	Κομπο Χοροσύνθεσις	1.20
—	100	MARCHE DE DEUX SOUVENIRS 1896	1.60	—	19	Κομπο Χοροσύνθεσις αι Κομπο Αγγέλικος	0.20
LACOME (P.)	31	MADAME BONIFACE Opéra comique	1.20	—	10	Κομπο Χοροσύνθεσις	0.80
LEONCAVALLO	47	I FIASCHOS. Opéra. 10 Pol-pouri par Bernard Wolf	2.40	—	24	Κομπο Χοροσύνθεσις	0.80
—	53	I FIASCHOS. Deux ai. 10 Pol-pouri par Bernard Wolf	2.40	—	24	Κομπο Χοροσύνθεσις	0.80
LEONI S.	111	Απολαυστικό de της Χοροσύνθεσις της Χοροσύνθεσις No 1	2.40	KOKKINIOY	17	Ερωτικότα. Κομπο χορευτικό	0.80
MASAGANI (P.)	50	CAYALLERA RUSOGRA. Pol-pouri par "Blender"	3.00	—	15	Το έρωτικό για αίδαό δό	0.80
—	39	LA NATURALINE. Romanco Impres. Buequet de maitresse par J. Anselmitz	4.50	ΛΑΥΡΑΚΑ (Α.)	2	"Η Ερωτική" Πολίτας. Πολίτας	0.80
—	39	LA NATURALINE. Romanco Impres. Buequet de maitresse par J. Anselmitz	4.50	—	11	"Η Αγγέλικη"	0.80
METRA (O.)	26	QUADRILLE de l'opéra Mascotte	1.60	—	61	"Η Αγγέλικη"	0.80
MEYER	44	PAR DE QUATRE. Deux	1.20	—	4	Αντι γ' Αγγέλικη Πολίτας. Πολίτας	0.80
NICOLE (L.)	177	HYMNE NUBIENNE à APOLLON	1.60	—	17	Κομπο Χοροσύνθεσις	1.20
ΠΑΝΘΟΥΡΟΥΑΟΥΤΤ	84	Το έρωτικό Opéra. Marche	1.60	—	17	Κομπο Χοροσύνθεσις	0.80
OFFENBACH (L.)	24	LA PERSEPOLIS Opéra bouffe. Petite musique par H. Valpott	1.80	—	17	Κομπο Χοροσύνθεσις	0.80
PADEREWSKI	92	MIGNON. Romanco de Concert	1.80	—	86	"Η Αγγέλικη" 2 Μαδρίττα	0.80
PIANQUETTE	56	LE ROBIERT DE SANGRE ET MIGNON. Transcription de Par reduit de T. Fanni par A. Turle	2.80	—	86	2 Μαδρίττα 2 Opéra de la revue (Mlle. Marché) 2. Bouffées de lires	0.80
—	56	LE ROBIERT DE SANGRE ET MIGNON. Transcription de Par reduit de T. Fanni par A. Turle	2.80	—	—	—	—
POCCINI (G.)	6	DOUZE. Valse di Mantua	1.20	—	—	—	—
ROCCHINI (G.)	40	TORCA Opéra. Pol-pouri di Charis Godbey	3.10	—	—	—	—

Prix fixe. Pour toute commande il suffit d'indiquer les numéros. Demandez le Catalogue.