

# ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

ΑΣΜΑ ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ



N. KOKKINOY

GEORGES FEXIS  
EDITEUR  
ATHENES

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΙ



Ποίησις Ν. Κούρτελη.

Ν. Κοκκίνου.

Ἦσμα  
Κλειδο-  
κτύβαλον.

*Andante*

Καὶ τῶ-μα ποῦ μο - νά - χος πέν - τέ - ρη-μος θα

ζῶ - λησ - μο-νη-μέ-νος θρά - χος δέν - τρο χω-ρὸς ἄν -

6ο πού λησ μο-νιάς μου - ρί - λα τρι - γύ-ρω μου θω-

ρῶ χι'α' - κού-ω μ'α'-να-τρι - χί - λα τό νε-κρι-κό χο -

1. 2. *pp*  
 ρό κι'α' ρο ὦ 'ε - λα νά μέ κλά - ψης για

1. 2.  
 μί-α μό-νη στιγ - μή χι'ε' θό-λιο μου κορ - μί

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS  
DANSES NOUVELLES

Chorus 251 Cake Walk . . . 0,90  
122 Fox Trot . . . 0,45

**V A L S E S**  
Courtis 499 Carmela . . . 0,60  
Hellasbergers 619 Πολύτροπη αρμυρίδα . . . 1,30  
Kavasaki 611 Flots du Danube . . . 0,60  
Kavasaki (K) 603 Les Faucons . . . 0,45  
1637 La viva . . . 1,-  
Mazourka (K) 627 L'été . . . 0,90

**P O L K A S**  
608 Vieux Poupoule . . . 0,40  
Katzouris (Z) 196 Souvenirs de la vie . . . 0,60  
185 Mazourka . . . 0,80

**P O L K A S M A Z U R K A S**  
Kavasaki (K) 156 Nizna . . . 0,40

**S C O T T I S H S**

Lowenstein 785 Leoptidits . . . 0,40

**POT-POURRI—BORCEUX DE SALON**

Caylus (A) 741 Trololène ma Berger . . . 0,60  
Dervit 121 Havratha (dyde) d'été . . . 0,60  
Monti (L) 706 Taranola Napolitain . . . 0,60  
Raffet (L) 703 Habasera . . . 0,40  
Varelis (H) 628 Fra Diavolo . . . 0,40  
120 Un ballo in maschera . . . 1,50

**M A R C H E S**  
Dondoli 817 L'Eclair d'Amériqueantina 3,90  
Veniz (J) 413 Un ballo in maschera . . . 0,60

**M A R C H E S**  
Bose 54 Route des petits pierrots . . . 0,60  
Haai 461 Marche Nelson . . . 0,60  
Kavasaki (K) 732 Marche Indienne . . . 0,40  
780 "Ela pach pou . . . 0,60  
Lopez 765 Polo-Celebre March. Espag. 0,60

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΟΡΩ (DANSES HELLÉNIQUES)**

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΣΤΕΣ**  
622 Karamela . . . 0,40  
702 Kavalopouras . . . 0,40

**ΕΛΛΗΝ. ΧΟΡΩ ΑΓ ΓΑΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΒΑΛΟΚΤΗΒΑΛΑΝ**

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΣΤΕΣ**  
609 "Elaou pou . . . 0,60  
781 Eya pou dyde . . . 0,60  
782 "Η Καλαμπάκη . . . 0,40  
783 Epouras . . . 0,40  
705 Enortis Enourasid . . . 0,40  
736 Αγοράκη πορτσόλη . . . 0,40  
717 Μπάγκα θάψαλης . . . 0,40  
708 "Ενα βάλτο . . . 0,60  
792 Παδά π' σέβε βελισ . . . 0,60  
713 Παμάκη (Μπαγιε αειφόνη) . . . 0,40  
718 Μαγιε Πανουργιάνα . . . 0,60

**Μίμωτα (Z)**  
717 "Ενα κατ' ήμισυ . . . 1,00  
601 "Η Ερμιόλια . . . 0,60  
612 Νέα Νάσσα (ταξοειδη πορτσόλη) . . . 0,40  
802 Ακα-κα . . . 0,40  
804 Τζαζα . . . 0,40  
805 Έκτα κατ' ήμισυ . . . 0,40  
806 Ηλιαχτίς . . . 0,40  
807 Αρκακή κατ' Άρκακή . . . 0,40  
826 Βάλη, παρτορτσόλη ελεν . . . 0,40

**ΑΓ ΓΑΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΒΑΛΟΚΤΗΒΑΛΑΝ**

Ingenio (G) 712 Αρμυρική πορτσόλη . . . 0,60  
710 Άκου-άκου . . . 0,60  
790 "Αγ' ήμω κατ' αρχήν . . . 0,60

Kavasaki (A) 604 Σέβε Μίμω . . . 0,40  
601 Επάρκου (βάλτο) . . . 0,40  
602 Επάρκου (βάλτο) . . . 0,40  
603 Βουτσάνο-μάρνα κατ' αρχήν . . . 0,40  
604 Μάη κατ' αρχήν . . . 0,40  
605 Μάη . . . 0,40  
628 "Ελα κατ' ήμισυ κατ' αρχήν . . . 0,40  
629 Αμείμω . . . 0,40  
630 Βιολόν-λακάν' ή βυρμάνω . . . 0,60  
631 Ηλεκτρονία άρμυρική . . . 0,60  
632 Μαργαρίτα (βάλτο) . . . 0,60

(Μεταγ.) 633 Τρίμω . . . 0,40  
634 Μανωλάκη άρμυρική . . . 0,40  
637 Γα σέβε (βάλτο) . . . 1,-  
638 "Ela μάη κατ' ήμισυ—Πρωτό-  
μέη κατ' ήμισυ άρμυρική . . . 0,40  
649 "Αρμυρική κατ' ήμισυ . . . 0,60  
650 "Η Πλάκη . . . 0,60

Kavasaki (K) 651 Σέβε άρμυρική . . . 0,60  
652 Έπιμω άρμυρική . . . 0,60  
653 Έπιμω άρμυρική (1905) . . . 0,60  
654 Μαργαρίτ. Σέβε . . . 0,60  
655 Έπιμω κατ' ήμισυ άρμυρική . . . 0,60  
(Μεταγ.) 656 Αρμυρική σέβε . . . 0,60  
(Μεταγ.) 657 Τό Γαλακτό . . . 0,40  
658 Άκου κατ' ήμισυ . . . 0,40  
659 Δέ ποσ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
660 Βολιάς σέβε κατ' ήμισυ . . . 0,40  
661 Κροναίον . . . 1,-  
664 Κάη κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
665 "Αρμυρική Καρποπαλιόν . . . 0,60  
666 "Αρμυρική . . . 0,60  
709 Τά καταστάση . . . 0,60  
704 "Ελα τοκιά πομ . . . 0,90  
705 "Η Βιγνιουλάκη Γαύ . . . 0,60  
734 "Η σέρκω . . . 0,60  
720 "Ακα θάψαλης . . . 0,-  
737 Βουτσάνω . . . 1,-  
728 "Άκου ή Βουτσάνω πομ . . . 0,60  
729 "Ο πορτσόλη . . . 0,60  
727 "Αγ' ήμω σέβε . . . 0,60  
730 Ζουκός Λεβάντω κατ' Ηλεκτρονική . . . 0,60  
768 "Η Μαργαρίτα . . . 1,30  
780 "Ela παχέ πομ . . . 0,60  
730 Κροναίον κατ' ήμισυ . . . 0,60  
718 Έπιμω κατ' ήμισυ σέβε κατ' ήμισυ . . . 0,60

**Καμπού (L)**  
718 Σαπυρό . . . 0,60  
791 Δέ καρμυρική άρμυρική . . . 0,60  
718 Ηλκασίον . . . 0,60  
708 "Ela κατ' ήμισυ . . . 0,40

**Κροναίον (L)**  
759 Αρκακή κατ' ήμισυ . . . 1,-  
624 Τά πορτσόλη . . . 0,40  
626 Αρμυρική κατ' ήμισυ . . . 0,40

**Μίμωτα (Z)**  
729 Τό Φόλιω . . . 0,60  
714 Τό σέβε πομ . . . 0,60  
715 Αρμυρική . . . 0,60  
717 "Εκασ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
787 "Ela Μαργαρίτ πομ . . . 0,60  
715 Τά Καρποπαλιόν . . . 0,60

**Ηλεκτρονία (F)**  
623 "Η Δαρκωή—Κροναίον κατ' ήμισυ . . . 0,40

**Πολίτα (L)**  
623 "Η Δαρκωή κατ' ήμισυ (1905) . . . 0,40  
720 Επάρκου (K) 709 Έπιμω άρμυρική . . . 0,60  
720 Επάρκου (K) 677 Γα σέβε . . . 0,60  
709 Δέ πομ πομ . . . 0,60  
706 Παρτορτσόλη κατ' ήμισυ . . . 0,60  
728 "Ακου κατ' ήμισυ αμυρική . . . 0,40  
781 Κραφί σέρκω . . . 0,40  
797 "Ela κατ' ήμισυ ή βυρμάνω . . . 0,60  
Frangou (H) 784 Μουγιετή (Πολί) . . . 0,40

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΕΜΑΤΑ (VAL-DEVILLES)**

**Ξ ΠΑΝΤΟΓΡΑΦΟΙ—"Ela κατ' ήμισυ**  
707 Σέβε γαλακτό κατ' ήμισυ (αειφόνη) . . . 0,60  
618 "Η πατά κατ' ήμισυ (αειφόνη) . . . 0,60  
708 "Ονα Παντογραφέων κατ' ήμισυ (Μίμωτα) 0,60  
711 Καρποπαλιόν πορτσόλη (αειφόνη) . . . 1,-  
712 "Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ (αειφόνη)—  
"Αρμυρική . . . 0,60  
713 Τζαζα κατ' ήμισυ, Άκου κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
715 Ναύτιν κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ (αειφόνη) . . . 0,40  
716 "Αγ' ή βυρμάνω κατ' ήμισυ πορτσόλη (αειφόνη) . . . 0,60  
717 Δοκιά κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60

**Α. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ—"Ela κατ' ήμισυ**

640 Καρμελά (βάλτο) 2' σέβε κατ' ήμισυ άρμυρική πομ . . . 0,60  
714 Βιολόν Τριμω (Πολίτα) Τα πορτσόλη πομ . . . 0,60  
783 κατ' ήμισυ . . . 0,60  
742 Βιολόν "Άκου κατ' ήμισυ πομ . . . 0,40  
743 Πόλα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ "Ακού κατ' ήμισυ . . . 0,60  
744 Χιρλιόνη "Αρμυρική κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
745 "Άκου κατ' ήμισυ, Τα βάλτο κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
746 "Άκου πορτσόλη . . . 0,60  
747 "Άκου πορτσόλη πομ . . . 0,60

**ΑΗΜΗΤΤΩY ΚΟΚΚΟΥ—"Ο Μηδικόνος Δαρκωή**

800 "Επάρκου (Όσα ελε σερμυρική ή Κροναί) . . . 0,60  
801 Αρμυρική "Ela Κροναί κατ' ήμισυ . . . 0,60  
802 Καρμελά (βάλτο) κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
803 Καρμελά (βάλτο) κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
804 Μαργαρίτα ("Αν τάς κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
805 "Επάρκου "Αρμυρική κατ' ήμισυ . . . 0,60  
806 Βυρμάνω (βάλτο) κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
807 "Αρμυρική—Κροναί (ήμισυ Κροναί κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,40  
808 Καρμελά (βάλτο) κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60

809 Μαργαρίτα Δαρκωή Αρμυρική (Μα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
810 Αρμυρική ("Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
811 Μαργαρίτα ("Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
812 Αρμυρική (Μα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
813 Αρμυρική ("Ela Μαργαρίτα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
814 Αρμυρική (Μόνα Αρμυρική κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
815 Αρμυρική (Μα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
816 Ζαμπίνα (Μα, κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
817 Αρμυρική (Μα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
818 Αρμυρική (Μόνα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
819 Μαργαρίτα (Αν κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60  
820 Αρμυρική (Μόνα κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ) . . . 0,60

**POUR MANDOLINE ET GUITARE**

Alaino 617 Raggio di Luna . . . 0,60  
Aperre (F.) 620 Το Άρμυρική . . . 0,60  
661 Τριμω . . . 0,40  
690 Τριμω . . . 0,60  
691 Τριμω . . . 0,60  
770 Καρμελά . . . 0,60  
Kavasaki (K) 614 Τοξοκλήτης (Polka) . . . 0,60  
627 Κροναίον . . . 0,60  
668 Γα σέβε (βάλτο) . . . 0,40  
669 Σέβε κατ' ήμισυ . . . 0,40  
719 "Άκου (Πολίτα) . . . 0,40

**POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE**

— 624 Γκιρλά (Marche Espagno) 0,60  
— 627 Vieux Poupoule (Polka) 0,60  
— 740 Marche Espagnoise No 2 0,60  
Kavasaki (K) 641 Ηερσουλκή . . . 0,60  
642 "Άκου (Πολίτα) . . . 0,60  
636 Αρμυρική άρμυρική . . . 0,60  
636 Άρμυρική κατ' ήμισυ . . . 0,40  
637 Marche Espagnoise . . . 0,60  
630 Μαργαρίτα (Πολίτα) . . . 0,60  
692 Γα σέβε (βάλτο) . . . 0,60  
693 Γα σέβε (βάλτο) . . . 0,60  
671 Ηλικό πομ (βάλτο) . . . 0,60  
672 "Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
673 "Άκου . . . 0,60  
684 Ηλκασίον κατ' ήμισυ . . . 0,60  
648 "Επάρκου (βάλτο) . . . 0,60  
682 Σέβε άρμυρική . . . 0,60  
687 "Η Πλάκη . . . 0,40  
698 "Αγ' ήμω κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,40  
650 Ηλκασίον κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
693 Αρμυρική . . . 0,60  
697 Κροναίον . . . 0,60  
701 Αρμυρική . . . 0,60  
705 Ηλικό γιλακώ άρμυρική . . . 0,60  
706 Μανωλάκη Τριμω . . . 0,40  
712 Κροναίον . . . 0,60  
749 Ηερσουλκή Τριμω . . . 0,60  
751 "Ela κατ' ήμισυ . . . 0,60  
754 "Η σέρκω (βάλτο) . . . 0,60  
(Μεταγ.) 711 "Η Τριμω . . . 0,60  
755 Ηλικό άρμυρική . . . 0,60

**Monart (W.) 700 "Η Δαρκωή κατ' ήμισυ άρμυρική**

(Μεταγ.) 701 "Η Δαρκωή . . . 0,60

**POUR CHANT ET GUITARE**

704 "Η σέρκω κατ' ήμισυ . . . 0,60  
Επάρκου (K) 732 "Ela . . . 0,60

**POUR CHANT ET GUITARE**

— 621 "Επάρκου Τριμω . . . 0,40

**POUR VIOLON**

612 "Η σέρκω κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
625 Το Γαλακτό . . . 0,60  
739 Ζιλον κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
— Τριμω—Πρωτόμέη . . . 0,60  
711 "Η Τριμω . . . 0,60  
Kavasaki (K) 626 Γα Έκτα (βάλτο) . . . 0,40  
621 "Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,40  
719 "Άκου (Πολίτα) . . . 0,40

**POUR FLUTE**

Andria (H.) 618 Berman d'Amour—Opera 0,60  
— 715 Vieux Poupoule . . . 0,60  
— 716 Marche Espagnoise . . . 0,60  
619 Το Γαλακτό . . . 0,60  
711 "Η Τριμω . . . 0,60  
Kavasaki (K) 672 "Ela κατ' ήμισυ κατ' ήμισυ . . . 0,60  
713 "Άκου (Πολίτα) . . . 0,60  
722 Τριμω . . . 0,60  
723 "Η Άρμυρική (βάλτο) . . . 0,40