

ΕΙΣΑΙ ΣΥ!..



ΜΑΖΟΥΡΚΑ

ΠΟΙΗΣΙΣ

Μ. ΚΟΡΜΠΙΕΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΕΙΣΑΙ ΣΥ!

ΜΑΖΟΥΡΚΑ

Ποίησης Μ. ΚΟΡΜΗΕΤΗ

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Tempo di mazurka

Άσμα

Κλειδο-
κύμβαλον

Εί - σαι σύ δι' ε -

μέ - να ο κόσ - - μος εί - σαι σύ δι' ε - με θυ - σου - ρος - - -

εί - σαι σύ της φυ - - χής - - μου ο πό - - νος - - της καρ -

διαζου ε - συ σο παλ - μου Σε θω - ρω και στε - να . . . ζη καρ -

δι - μου χρι - τι - ζουσα τε - γνωσονται χρι - λη για τη

ηλο - γα α - γα - πης με και - ει δι ε - σε - να γλυ - κια μου φυ -

- χη 1. Ει - σαι 2. Σε ση - μο νω και - ναισθητος με - νω εις τα

φέδας τό αἶμα πα - γώ - νε: μέ με - θύ - σου πνο - -

ἤς σου τὰ μυ - ρα με - - πο - - θαι - ῆς ἄ - γά - - πη μου γλυ -

- χία Σήση -

TRIO

Που να πά - - γω τι να χά - -

μου δεν ή -- ξευ -- ρω -- ή καρ -- δια -- μου θα γει -- νη -- κο -- μα -- τα θε -- λω

rall. *à tempo*

-- παν -- τα να παι σή -- ρά σου να θω -- ρώ -- τά κά -- λη σου άχ άυ -- τά τα γλυ --

Χύ -- τα τα μά -- -- -- -- τια και τω ραι -- ον σου στα -- μα -- τά κι μου μα

☒ *COIÀ*

ραι -- νουν τα νια -- τα μου γά -- πη μου γλυ -- κιά

*dc.
 *ritto** *pp* *FINE*

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

VIALES	
Audran	511 Le Grand Mogol, Mélodie-Valse . . . 0,40
Couté	517 Fleur de Bals, Valse . . . 0,40
Disher	541 Pensée d'Amour, Valse . . . 0,40
Duques	544 La Vierge de Neve, Valse . . . 0,40
Faugier	535 Mireille, Valse de l'Héroïque . . . 0,80
Gossard	515 Mireille, Arrière-Valse . . . 0,40
Guana	519 Faust, Valse . . . 0,40
—	550 Tochar, Valse . . . 0,40
Lambert	545 Im, Valse . . . 0,40
Méris	491 L'Amour Mouillé, Valse de Collège . . . 0,40
—	500 Bip-Bip, Valse . . . 0,40
—	502 La Cigale et la Fourmi, Valse . . . 0,40
—	508 Valse Yvonneite . . . 0,40
—	542 Dolor far niente, Valse Espagnole . 1,20
—	518 Les Chants de Danube, Valse . . . 0,40
—	488 La vie est une danse, Valse . . . 0,40
—	499 Carmen, Valse . . . 0,40
Streahg	503 Valse (Édition facile pour les petits instruments) . . . 0,40
Toussan	482 Camélia, Valse . . . 0,40
Waldemar	529 Succès et Échec, Valse . . . 0,40
—	528 Succès et Échec, Valse . . . 0,40
—	532 Nuit Vénitienne, Valse . . . 0,40
—	534 Miroïde, Valse . . . 0,40

POLKAS — POLKAS-MAZURKAS	
Allier	459 Polka des Anglais . . . 0,40
Bout	490 Polka des Bébes . . . 0,40
Coste	486 Brin à Brin, Polka . . . 0,40
Falher	487 Sauterelle, Polka . . . 0,40
Deraourt	525 Fanfan la Tulipe, Polka . . . 0,40
—	479 La Cigale et la Fourmi, Polka-Mazurka . . . 0,40

Gaston	532 Polka-Chlorine . . . 0,40
Hervé	521 Le Haquin de Hum, Polka . . . 0,40
—	566 Valse Mélodie, Polka . . . 0,40
Klaviano	276 Tà c'èst'ce, Polka . . . 0,40
Lax	543 Sauterelle de Mal, Polka-Mazurka . 0,40
Pouard	460 Les Polkas Américaines, Polka . . . 0,40
Streahg	504 Polka - Mazurka (Édition facile pour les petites mains) . . . 0,40

SCOTTISH	
Offenbach	471 La Jolie Farfouasse, Scottish . . . 0,40
Waldemar	478 Pato qui cri, Scottish . . . 0,40

QUADRILLES	
Arhan	480 La Princesse de Charitas, Quadrille . 0,40
Méris	481 L'Amour souillé, Quadrille . . . 0,40

MARCHES	
Choudens	516 Marche Orientale . . . 0,40
Esfat	481 Marche Natch . . . 0,40
Schler	281 Tzetzetzeta, "Est et Sud" (avec Prédiction pour les 48) . . . 0,40

GALOPS	
D'Alhert	486 Express - Galop . . . 0,40
Yves	524 Coucoulet, Galop . . . 0,40

FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.	
Aubert	508 Fra Diavolo . . . 0,40
—	512 La Cigale et la Fourmi, Mélodie . 0,40
—	513 La Cigale et la Fourmi, Picoté-Picoté . . . 0,40
—	510 Misa Haydn, Duetto de Camera . . . 0,40
Badaroux	546 Le Printemps d'Or, Vierge . . . 0,80
Brel	522 Chanson de Péter, Petite Transcription . 0,40
Bethoven	491 L'Adieu, Vierge Française . . . 0,40
Bisley	497 Le Manoir, Morceau de genre . . . 0,40
Bisot	508 Les Pêcheurs de Perles, Chanson . 0,40

Bisot	494 Carmes - Habanera . . . 0,40
—	485 Carmes - Le Tondeur . . . 0,40
—	508 Les Pêcheurs de Perles, Morceau . 0,40
Belg.Franç.	505 Chant d'Édouard, (Édition facile pour les petites mains) . . . 0,40
Chopin	496 Adieu à la Vie . . . 0,40
—	611 La Fille du Régiment, Bonjour de Malotin par Boyer . . . 1,20
—	509 Mireille, Chanson de Magali . . . 0,40
Faugier	537 Jousily, Berceuse . . . 0,40
Gard(R.)	507 Jousily, Berceuse . . . 0,40
—	(Ch.) 498 Faust, air des Ripoux . . . 0,40
—	506 Alléluia, Chant d'Alléluia . . . 0,40
Lecoq	505 Alléluia, Chant d'Alléluia . . . 0,40
Lecoq	520 Les Nuits à Venise, Transcription . 0,40
Liszt	501 Cavalleria Rusticana, Pizzicati par Brindler, II ^e Edition . . . 1,80
Mazur	520 Dan Jach, Dan D'été . . . 0,40
Offenbach	494 La Fille du Tambour Major (Pe-tit-Français) . . . 0,40
—	492 Les Contes d'Hoffmann, Baronne . 0,40
—	521 Malane Favart, Tyndalosa . . . 0,40
Offenbach	34 La Perichole, Opéra bouffe, Petit Monique par E. Vilgast . . . 1,20
—	505 Bip Bip, Chanson à boire . . . 0,40
—	514 La Gioconda . . . 1,20
—	498 Sémest de la Bohème . . . 0,80
—	514 Sérénade (Transcription) . . . 0,40
—	498 De Naples à Florence, Chanson Napolitaine . . . 0,40
Verney	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers . . . 0,40
—	485 Les Menestriers, Chanson de Route . . . 0,40
—	523 La Sino des Fleurs, Rondau . . . 0,40
Wagner	616 Tannhäuser, Tannhäuser . . . 0,40
Waldemar	489 La Première Rose, Redowa . . . 0,40

A 4 MAINS	
Dorval	615 L'Éclair d'Amour, Cavatine . . . 0,40
Moschetti	614 Roy-Bias, Prélude . . . 0,40
Veril	56 La Fête du destin . . . 0,40
—	51 El Ballo in Maschera . . . 0,80

ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ	
—	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers . . . 0,40
—	485 Les Menestriers, Chanson de Route . . . 0,40
—	523 La Sino des Fleurs, Rondau . . . 0,40
Wagner	616 Tannhäuser, Tannhäuser . . . 0,40
Waldemar	489 La Première Rose, Redowa . . . 0,40

Α 4 ΜΑΙΝΣ	
Dorval	615 L'Éclair d'Amour, Cavatine . . . 0,40
Moschetti	614 Roy-Bias, Prélude . . . 0,40
Veril	56 La Fête du destin . . . 0,40
—	51 El Ballo in Maschera . . . 0,80

ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ	
—	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers . . . 0,40
—	485 Les Menestriers, Chanson de Route . . . 0,40
—	523 La Sino des Fleurs, Rondau . . . 0,40
Wagner	616 Tannhäuser, Tannhäuser . . . 0,40
Waldemar	489 La Première Rose, Redowa . . . 0,40

Α 4 ΜΑΙΝΣ	
Dorval	615 L'Éclair d'Amour, Cavatine . . . 0,40
Moschetti	614 Roy-Bias, Prélude . . . 0,40
Veril	56 La Fête du destin . . . 0,40
—	51 El Ballo in Maschera . . . 0,80

ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO	
Bisot	507 Les Pêcheurs de Perles, Chanson (opéra M. S.) . . . 0,40
Lavranga	561 Sérénade Amoreux Terrell (opéra de Ten.) . . . 0,40
Mallat	500 Les Dragons de Villars . . . 0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE	
Bisot	581 Bamboules, Valse . . . 0,40
—	584 Spighe d'Or, Valse . . . 0,40
—	567 Temor Miel, Valse . . . 0,40
Bertucci	585 Mère Perdue, Mélodie . . . 0,40
Bisot	571 La Sonambula, (Transcription), 0,40
Bisot	470 Carmen . . . 0,40
Berguetti	587 Truancy, Galop . . . 0,40
Pastelara	465 Colibris, Cantoletta-Corbin(A) . . . 0,40
—	581 Bamboules, Valse . . . 0,40
Silvestri	463 Sérénade d'antoinette Langey (O) . . . 0,40
—	585 Mère Perdue, Mélodie, Dalla Rosa, (F) Primavera, Mazurka . 0,40
Bisot	571 Via Antonia, Valse . . . 0,40
Bisot	467 Camelia, Polka . . . 0,40
Talet	570 Nakabondino (Duetto) - Gemes . . . 0,40
Verdi	250 I Lombardi . . . 0,40
—	476 Gros Vin (Valse Cabarets) - Roma Polka . . . 0,40
—	466 Sérénade, Valse Espagnole . . . 0,40
—	484 Les Lanciers . . . 0,40
—	462 Déesse, Espagnole N° 1 et N° 2 . . . 0,40

POUR UNE OU DEUX MANDOLINES	
Archi	579 Ghibli, Polka . . . 0,40
Behar	594 I Sultanzachi, Polka . . . 0,40
Strano	579 Sings, Vierge, Valse . . . 0,40
Verney	580 Les Polkas Américaines, Polka (Hes) Flautoles, Polka . . . 0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE	
Alonso	617 Baggit de Lapa, Valse . . . 0,40
Léala	522 Gavotte . . . 0,40
Marcidini	500 Opéra, Espagnole . . . 0,40
—	562 Rosamunde, Mazurka . . . 0,40
Mamant	548 Hainn, Minuette . . . 0,40
Suppi	501 Cavalleria Rusticana, Cavertino . 0,40
Yves	618 Estudiantina, Polka sur Le Voyage de Sauttes . . . 0,80

Α 4 ΜΑΙΝΣ	
—	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers . . . 0,40
—	485 Les Menestriers, Chanson de Route . . . 0,40
—	523 La Sino des Fleurs, Rondau . . . 0,40
Wagner	616 Tannhäuser, Tannhäuser . . . 0,40
Waldemar	489 La Première Rose, Redowa . . . 0,40

Α 4 ΜΑΙΝΣ	
—	504 L'Amour Mouillé, Chanson des Orangers . . . 0,40
—	485 Les Menestriers, Chanson de Route . . . 0,40
—	523 La Sino des Fleurs, Rondau . . . 0,40
Wagner	616 Tannhäuser, Tannhäuser . . . 0,40
Waldemar	489 La Première Rose, Redowa . . . 0,40

POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE	
Mazuraro	619 Hymne National Grec, Transcription de N. Kerkiras . . . 0,40
—	630 Vierge Papoula, Polka, Transcription de N. Kerkiras . . . 0,40

POUR 2 GUITARES	
Castelli	597 Iris, Polka, Mazurka . . . 0,40
Strano	632 Valse Mauve . . . 0,40

POUR GUITARE	
Mazuraro	621 Hymne National Grec . . . 0,40

POUR FLUTE	
Verdi	346 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Solo-Flute, Solo-Flute, Transcription, Riffinition de L. Pagani . . . 0,40

F. DE CRISTOFARO

ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΑΩΛΙΝΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΑΝΟΥ

Τεύχος πρώτον.

Τιμή πωλ. Δρ. 4.

F. CARULLI

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΚ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Μίσης πρώτον.

Δοξ. 2,50.

ΔΙΟΝ ΑΝΥΦΑΚΑ

Καθηγητής ἐπιπέδου Ἀθηνῶν

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΓΕΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τμήματος Ἀρχαίου.

Τιμή πωλ. Δρ. 4.

SOLFÈGE DES SOLFÈGES

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSER. Première Volume.

Τιμή πωλ. Δρ. 80.

METHODE DE PIANO 1^{er} PARTIE

LEBERT ET STARK KLAVERSCHULE

Τιμή πωλ. Δρ. 6.