



ΑΣΜΑ
ΛΑΙΚΟΝ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΥΠΟ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

GEORGES FEXIS
ΕΔΙΕΥΞΑΝ
ATHÈNES



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΛΑΔΟΒΡΗΧ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ

ΜΕΛΟΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΔΩΡΕΑ

X. Papadopoulos

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΠΕΞΕΤΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ - 684023
113 62 ΑΘΗΝΑ

Α.Σ.Μ.Α ΛΑΪΚΟΝ

Χρόνος Σურτου. N. Κοκκίνου.

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον

f

p

The first system of music consists of three measures. The top staff is a treble clef staff containing three whole rests. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The piano part begins with a quarter rest, followed by eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The key signature has one sharp (F#).

The second system of music consists of three measures. The top staff is a treble clef staff containing three whole rests. The bottom staff is a grand staff with piano accompaniment. The piano part continues with eighth notes and chords. The key signature has one sharp (F#).

The third system of music consists of four measures. The top staff is a treble clef staff with three whole rests followed by a double bar line and then a quarter rest, a quarter note, and a half note. The bottom staff is a grand staff with piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano). The key signature has one sharp (F#).

Ἐμ - πρὸς εἰς τὰ τρα -

γού - δια και σέ χα - ρά τραλ - λή ἔμ - πρὸς εἰς τὰ τρα -

γού - δια και σέ χα - ρά τραλ - λή ἢ ἀν - θι - σμέ - νη

νετό - τη παι - διά μαῶς προσ - κα - λιῖ ἢ ἀν - θι - σμέ - νη

νοῦ - τη και - θῆς μῶς προσ-κα - λιῖ Μὲ γέ - λαια

μὲ χυ - ρά πί - νε - τε κρα - σί γε - ρά καὶ πί - κρα

στή καρ-διᾷ μὴ ἑάλ - λε - τε πο - τέ και - θῆς μὲ γέ - λαια

μέ - χα - ρά πί - νε - τε κρα - σί γε - ρά καὶ πί - κρα

στή κα - θὰ μὴ εὐλ - λε - τε πο - τέ παι - διᾶ D.C.

2

Ἄς πίνωμ' ἄς μεθοῦμε
 μ' ὀλόγλυκο κρασί
 γιατί' ἔτσι θὰ χαροῦμε
 τῇ νεώτῃ τῇ χρυσῇ

Μὲ γέλοια, μὲ χαρὰ κ.λ.π.

3

Σὺν ἀστραπῇ διαθαίνει
 καὶ δὲν μᾶς καρτερεῖ
 εἶν' δυστυχῆς ἐκεῖνος
 ποῦ δὲν τῆνε χαρῇ

Μὲ γέλοια, μὲ χαρὰ κ.λ.π.

