



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ

ΑΣΜΑ ΔΗΜΟΔΕΣ

ΣΥΝΑΡΜΟΣΘΕΝ ΔΙΑ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

ÉDITION
GEORGES D. FÉXIS
ATHÈNES

ΥΠΟ
N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Πrix Fr. 0,80

BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ

Allegretto. N. Κοκκίγυ.

Canto.

Piano.

Ὁ κόσμος με κατηγορεῖ πού
 σου χαιτέτα'αγάπη μήπως ἠθελα χ'ε-γώ να
 μπῶσέ τέτοια πᾶθη - - Ὁ κόσμος με κατηγορεῖ πού

σου'χω τέ-τοι'ά γά - πη μὴ - πωστό ἢ - θε-λα κ'έ - γώ νά
 μωσὸ τέ-τοι'α πά - θη Πές μου το σ'άν δὲν μὲ θέ - λεις
 ἄ-δι-κα μὴ μέπαι δεύ - εις πές μου το σ'άν δὲν μὲ θέ-λεις για-τι πο-
 νῶ και ὑ-πο - φέ-ρω δυ-στύ - χίς χίς.
à tempo *D.C.*

Δὲν μὲ πονεῖς πῶς σὲ πονῶ
 Δὲν κλαῖς πού σὲ λησούμαι
 Π' ὅλον τὸν κόσμον λησμονῶ
 Κ' ἰσένα συλλογούμαι.

ÉDITIONS GEORGES D. FÉXIS ATHÈNES

POUR PIANO		Fr. Cent.
ARBAN	30 MAS' SELLIS SITTONE, quadrille brillante Maquette d'Harvi	1.80
BACH (J. S.)	7 Gavotte	0.80
BETTON (T.)	88 VALERINO MARCHI à Général Spontani	2.—
—	LA BOUNOTTE Marcha Russa	1.60
BELLINI (V.)	38 NORMA. Fantasia brillante	2.80
—	52 BONNABELLA. Fantasia brillante di J. Leybach.	2.0
CHOPIN (F.)	5 MARCHÉ FINEBRE	0.80
CABALLERONI (H.)	8 BLOOS de l'AFRICA (1—3)	3.60
CHAYFUT (H.)	— Vale	1.20
CHAMENADK (C.)	64 MARIUS BOSSONE	1.30
—	56 LÉONITA. Caprice Espagnol	1.20
—	66 ANABROUQ	1.20
—	87 PAR DES SCHARFES	1.20
CIPOLLO (AM.)	73 VISION DU BAL. Phantasmarie	1.80
GIORDANO (Um.)	73 ANDRÉ CHERÉDI. Drama musical Parlor à Cavata	1.80
CHRÉTIEN (G.)	71 SAINTE SIBARDE	1.20
CHIBULKA (A.)	37 BELLE SALLE DE SÉVILLE. Gavotte	0.80
—	58 SONGE D'AMOUR APRES LE BAL. Intermezzo	1.0
DEQU (A.)	78 ESPANOLA. Fantasia caprice	1.20
DEBURN (T.)	77 FORNÉ SILVERSTEIN L'Abbe Solitaire	1.20
DORLAND (Aug.)	40 ANNETTE ET LOUIS. Gavotte pastorale	1.20
ESPIN TUL. (J.)	61 VALTOUR. Schottische	1.20
ESHKE (R.)	70 ANKERAS WALZER	1.50
GODFREY (G.)	193 THE WALKS OF NEW YORK	4.—
GOULD (A.)	184 LA CALIFORNIA Marcha Orchestre	1.80
GOMES	37 FANTASIE. Pol-pour piano	1.60
GOUNOD (Ch.)	37 FANT. Fantasia brillante par J. Leybach	2.80
—	55 MIRETTI Impromptu	0.80
—	80 LE MESSENG. Romance sans paroles	0.80
—	44 MOUË et LOUËTTE. Sérénade	0.80
—	74 LE GALNE. Romance sans paroles	3.—
GODARD (P.)	82 JOE VALE	0.80
—	85 LA TOULONNE. Impromptu Vale	3.—
RITZ (Fr.)	72 LE SOLDAT LEVANT. Valse de Salon	1.80
IVANOVIC (J.)	48 CRI-CRI-CRI. POLKA	1.0
KATZMIR (I.)	100 Είς τόν δαδάλου γαρ Βαγγελάρη για τόν 25 Ιουνίου του Μάρτη	1.80
—	122 BALU POLKA	0.80
—	110 Ουγγαρέζικη "Επιτάφιος εις γρηγόριον τόν 27 Ιουνίου 1896"	0.80
—	102 FLEURS DE PARMASSE. VALSE	2.40
KATZMIR (Z.)	118 "ΟΜΑΡΤΖΕ" εις Εβραϊκήν Μοδί	1.60
—	100 MARCHÉ DE JUNE OCTOBRIEN 1896	1.20
LACOMÉ (P.)	31 MADAME BONIFACE Opéra comique	1.00
LEONCAVALLO	47 PARADISE. Drama. In Pol-pour par Bernard Wolf	2.40
—	53 PARADISE. Drama. In Pol-pour par Bernard Wolf	2.40
LEONI S.	111 "Αντιφρόνη εις τόν Ελευθέριον τόν 27 Ιουνίου (1896)"	0.80
MASCAONI (P.)	50 CATALANNA. NOSTALGIA. Pol-pour par "Brissler"	3.60
MASKEKE (I.)	9 MARCHÉ. Air des regrets	0.80
—	39 LA NATALE. Etude lyrique. Bou- quet de mélodies par J. Anschütz	4.—
METRA (G.)	36 ΟΥΡΑΝΟΣ de l'opéra Maastricht	1.60
MEYER	41 PAS DE QUATRE. Duet	1.70
NICOLE (L.)	177 STRENE DELICIEUSE à SPOULON	1.80
SANBOHOTADOTI	87 Γαβ τόν Κό τόν Μάρτη	1.60
OFFENBACH (I.)	2.—	
PADERSKWI	32 MARCHÉ. Hommage de Concert	1.80
PIANOQUETTE	30 LE RÉSIDENT DE SERRIS ET SERRIS. Transcription du Pas redoublé de F. Ravel par A. Turlet	3.—
PUCCINI (G.)	6 BOUTON. Valse à 4 mains	0.80
PUCCINI (G.)	49 TONCA. Opéra. Pol-pour à 4 mains Godley	3.20

POUR PIANO		Fr. Cent.
PUCCINI (G.)	51 LA NOZZE. Trascrizione di A. Busoni. Poco	3.80
PREZI (Maigys)	33 "Αδελφόν Εθελόν. Πόλις	0.80
ROSSINI	22 ROSE. Prigiani	1.20
ROSSI (Eug.)	48 INTER VANDON. Polka	1.20
ROSEY (G.)	56 THE MERRYON. March	4.20
ROUGNON (P.)	68 MAENNETTA	1.20
RUSSAKH (A.)	108 Γενική Εγγοναγική τριώνιστο	4.20
STYPMOY (I.)	165 Κόλις τόν σόλα. "Απολαυτική γαρή συνόλις σιναμπαλίλο. Πόλις Ζαλή	2.80
TAMAPA (Σ.)	171 "Ουγγαρέζικη" Γενική Πόλις Πόλις	2.40
SELLER (A.)	115 "Ουγγαρέζικη παύλοτρε"	1.60
—	108 MARCHÉ DE GUERRE	1.80
—	114 RONDE POLKA	0.60
SUDESSI (P.)	75 DE LOIN. Decadence Marcha	2.—
SUBIRAT (P.)	10 MARCHÉ	0.80
SCHOTT (Ed.)	43 MARCHÉ DE BAL. Valse lente	1.20
—	63 GARDONNETA	1.20
SMITH (S.)	80 CHILSON RUSE. Romance	1.20
THOMAS (A.)	18 MARCHÉ. Duo des hirondines	0.80
—	37 MARCHÉ. Romance de Wilkes	0.80
TEANIOTNAPA (I.)	119 "Αδελφική" "Απολαυτική" Βία	2.—
VALVERDE	13 GRAN VAL. Sérénade	0.80
—	7 "Αδελφική"	0.80
—	112 MARCHÉ DE BAL. Valse lente	3.20
VERDI (G.)	28 RIGOLETTI. La donna è mobile	0.80
—	32 ALBA. Fantasia di concerto di C. An- drelli	2.80
—	36 LA POLKA DES "MÉTIS". Pol-pour (4 4 main)	1.80
—	80 TROVATORE. Minors	0.80
—	92 EL BALLO IN MASCHERA	2.20
—	86 LA FAVORITE. Fantasia brillante	2.80
—	45 TRAVIATA. Pol-pour	3.20
WAGNER (R.)	31 LOHENGRIN. Schwanspiel	1.80
WALDTREIF	25 LES PATRIOTES. Valse	1.80
—	29 BELLA DONNA. POLKA	1.60
VALENTE V.	128 I GRANITI. Duetto	1.60
WELY (Lof.)	46 LES CLOURES du MONASTERE. NOSTRIS	1.80
ZAKAPOUIT	110 ΑΙ ΣΩΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ	2.20
ADT (A.)	121 HANCOCK et BUNTON	0.80
—	106 ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΥΓΑΡΕΖΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	1.40
ARMONIA	15 "H νύκτα η' αόρα" α ενομή	0.80
—	61 "H "Αδελφική"	0.80
—	23 Κόλις "Εκλογαγική"	1.20
—	12 ΚΑΡΤΙΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΡΑΙ "Αγίαγίαν"	0.80
—	20 Κόλις ενομή	1.20
—	23 Κόλις ενομή	0.80
—	24 Κόλις "Απολαυτική"	0.80
POUR CHANT et PIANO		
KORKINOT	12 ΜΑΡΤΙΟΣ. Χορόμο "Απολαυτική"	0.80
—	15 Τό "Απολαυτική γαρή σόλα"	0.80
ΑΥΠΑΥΚΑ (A.)	2 "H Εγγοναγική Πόλις "Αδελφική"	0.80
—	2 Γενική τόν Κόλις γαρή	0.80
—	11 "H Αγίαγία ενομή"	0.80
ARMONIA	61 "H "Αδελφική"	0.80
POISSOT (A.)	4 Τό σοναγίον	0.80
—	5 Αίν η' Απολαυτική	0.80
POUR VOIX et MANOULINE		
ARMONIA	41 Ραγιά. Μελόδι ενομή	0.80
—	61 "H "Αδελφική"	0.80
—	17 Κόλις ενομή	3.20
—	20 Κόλις ενομή	0.80
—	24 Κόλις προπολιτική	1.20
ΕΠΕΥΘΕΡΟ-ΠΟΥΔΩ	86 1 Γενική "ΕΚΛΟΓΑΓΙΚΗ" 2 Μελόδι- λαμάρ 3 Είς τόν Κόλις γαρή σόλα 4 Ενομή σόλα de la νύκτα η' αόρα 5 "Αδελφική" 6 "Αδελφική" 7 "Αδελφική" (Πόλις)	0.80

Prix fixes Pour toutes commandes il suffit d' indiquer les numeros. Demandez le Catalogue.