

Τημάται δρακ. 1. 20

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ

ΕΚΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
„ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΕΚΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
„ΤΑΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Μενούνι εν της ΤΚΕΙΣΣΑΣ,,



ΑΣΜΑ ΚΙΝΕΖΩΝ

Ἐκ τῆς θεατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως ὁ **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**.

ΠΟΛ ΑΡΚΑΣ
Μουσικὴ ΓΚΕΙΣΣΑΣ.

Διασκευή
N.Κοκκίνου.

Ασπικ

Moderato

Κλειδοκύμβαλο

4

γιὰ μὲν ἀρχῶν με
 οὐ λα τὰ στραβά
 μὰ δὲν τὸ πιστεύει με
 εἰτε κατέδικο τὸ
 κίνηται βρούμε κρατήσα
 τὸ σον καλαβά
 Τοῦτο δὲν κέρνετε
 οὐτ' από διοργάνωμα
 εἰμὶ εἶνα ὁ Τευτζόπεν
 μάλιστα σένε γιὰ γάνωμα

Γ 4031 *

Όπου κι ἀν γνοίσαμε μέσ' στὴ χώρ' αὐτῆ
γνῶσι δὲν εὔρηκαμε καὶ κουκούσσι νοῦ,
καὶ μὲ κάθε ὅρχοντα καὶ προμαντή
ἔθαλε τὸν ἄνδρα τῆς πόντα ἡ κοσκινοῦ!

Τελιν-Κινά δὲν παίρνετε,
οὐτὶ ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰπὲ ἔνω ὁ Τεντζέρην,
μά εἰσθε καὶ σὺν γιά γάνωμα.
Τελιν-Κινά δὲν παίρνουμε,
οὐτὶ ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰσαι σύ ὁ Τεντζέρην,
κι εἴμαστε γραῖς γιά γάνωμα!

Τύρα η ὑφῆλιος οὐτὶ ἔλθη νὰ {δῆ
τι ἀρχαὶ εὐθαιμονεῖτι λαὸς γλεντέοι!
Ωὐ, η Ζαρτερούλα μας τόχε δηλασθή,
κι εἴστε εἴ την προκί της μούτ' ο φερετής.

Τελιν-Κινά δεν πάρνετε,
οὐτὶ ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰπὲ ἔνω ὁ Τεντζέρην,
μά εἰσθε καὶ σεῖς γιά γάνωμα.
Τελιν-Κινά δὲν παίρνουμε,
οὐτὶ ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰσαι σύ ὁ Τεντζέρην,
κι εἴμαστε γραῖς γιά γάνωμα!

Τὴν κοτείδα μοῦθαλε εὐμόρφη κυρά,
καὶ στὸν χέρι μοῦθαλε τριλλα-λα-λα-ρά.
Κάποιον θὰ ὑπέρποντα μοστικό σκοπό
τοστὸ ιδε βερμέλλιαστρο πῶ, πῶ, πῶ, πῶ, πῶ!

Τελιν-Κινά στο χέρι μας.
μᾶς τὴν ἐκπαστράψαμε,
μια κατείδα εἰχμε,
μᾶς τὴν στραπτούμασε!
Τελιν-Κινά στὸ χέρι σας,
οᾶς τὴν ἐκπαστράμε,
μια κατείδα εἰχατε,
οᾶς τὴν στραπατεύμα.

NEAI EKDOSEIS



"Εις τοῦ θεατρικοῦ ἔργου ὁ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

N.Κοκκίνου.	(Διασταύρω)	1054	Ἄσμα τῶν	Φύφτυ-τευ	0,60
"	"	1052	" "	Κάρτ-ποστάλ	0,60
"	"	1055	" "	Τηλεφωνητριῶν	0,60
"	"	1057	" "	Κινέζων	0,60
"	"	1058	" "	Ἐπιτροπῶν	0,60
"	"	1060	" "	Διδασκάλων	0,60
"	"	1056	Δυωδία	Ρουσάγιας	0,60
"	"	1059	" "	Φύφτυ-τευ	0,60
"	"	1044	τὸ	Παράρτημα	



"Εις τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Θ.Σακτλαρίδου.	1074	Παρί	0,40
"	973.	Δικαιοσύνης	0,40
"	977	Ιόρισε Πίσω	0,40
"	983	Στρατοῦ	0,40
"	1054	Ζωζέττας	0,40
"	984	Άρια	0,40

**

N.Κοκκίνου.	(Διασταύρω)	1022	Λευκόνικα	0,40
"	"	1050	Ξύπνα ξύπνα γλυκερά μου παρθένα	0,40
"	"	1025	Νέα Παραμάνα	0,40

**

"Εις τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

1051	'Η	Γκέιστες.	0,60
1057	'Ο	Ρεπόρτερ	0,60
1042	'Η	Ταραντέλλα	0,40
1043	'Η	Πρόεδρος τῶν Ἀγάμων	0,40
1044	'Η	Νέα Γυναικα	0,40