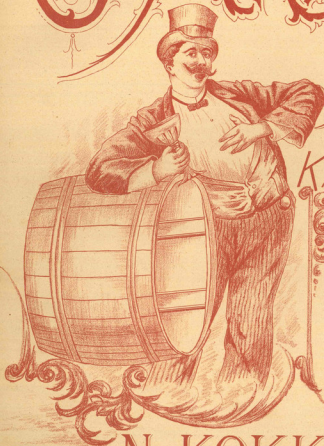


Ο ΜΠΕΚΡΗΣ



ΑΣΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησης

Γ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΟΥ

Μουσική

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Αρ 170.



ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ ΟΡΘΙΟΝ ΤΕΧΝΟΝ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Σ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Νέοι Διεκ. Σοφοειών Εστίν. 22
ΑΓΝΕΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ



Ο ΜΠΕΚΡΗΣ.

Ποίησις
Γ. Δ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΟΥ.

Μουσική
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

PIANO *Moderato*

CANTO *SOLO.*

Μέ - γα - λὰ - λου - υί - μου - κη - ρί - ο - ταν - εἰ - μά - με - θε -
 Mé - to - na - zeu - ne bé - kri o - tan i - me me - this.

- με - νος κί - αν - τὸ - σί - νο - τὸ - κρη - σι - σοῦ - να - εὐ - λὰ - στω - οἱ - καὶ - μέ - νος ὁ - σοφί -
 - mé - nos kí - an - to - sí - no - to - kra - si - pio - na - via - plo - o - kai - mé - nos o - pign

εὐ - λὰ - στω - ὁ - σί - το - σοφί - αν - τὸ - να - τοῦ - ζή - τη - ου - καὶ - τ' ἄ - θα - να - το - κρη - σι - βό - αι -
 via - plo - es - to - pí - to - sofí - an - na - tou - zi - ti - so - ké - t'a - tha - na - to - kra - si - vré - pe.

ἔφα - va - an - pa - τῆ - au kai τ'ά - θα - va - to kpa - ei φῆ - au - θῆ - va - an - pa - τῆ - au.
 - dja na pa - ra - ti - so ké τ'á - tha - na - to kra - si vré pe - dia na pa - ra - ti - so.

CORO

As - taf - ta mo - ré be - kri kúm - te pís - ta stis ta - vér - nes ki pou vri - skis to po - li kra - si
 Ha - ha he ya dé - tē - ki ha - ha ha ya dé - te ha - li dén mas léa mo - ré po - li be - kri

Ἄς τ'αὐ - τὰ μω - οὐ μω - κήν κ'ἄν - τε αἰς τα ὄρη - τα ἕξ - ναὺς αἰε - σταις τὸ αὐ - λὶ κpa - si
 Χα γὰ γὰ γὰ δὲ τ'ἔ - κας γὰ γὰ γὰ δὲ - τι γὰ - λὶ δὲ μῆς αἰε - τὸ αὐ - λὶ κpa - si

ἕ - κι ῶ - dia - zis | 1. tis va - ré - les | 2. θου - μα πα - λι ῶ.
 ἕ - κι αἰ - δεῖα - ἕ - κι τῆς ἑ - πί - λαις δοῦ - μα αὐ - λὶ. *Coda.*

Fine.

- 2 -

Solo.

Δοκιμάστε φοι σαιδιά
και θέ δίξει τὸ κρῶσακι
ὡς ἀνοίγει τὴν καρδιά
καὶ ὡς δύνει τὸ μεράκι
Πῶς εἰ υἷαμι νὰ θοροῦν
ὡς τὰ σπῆττα ἄλα γυρίζουν
ὡς εἰ υἷαμι νὰ θοροῦν
ὡς τὸν κέσμον σοὶ γαρίζουν.

Coro.

Ὡς τ' αὐτὰ μοῦρὶ ματινοῦ

.....

- 3 -

Πῆτε σῆττα φοι σαιδιά
καὶ θέ δίξει ἡ θάρια
ὡς θέ νᾶμι σοὶ γλουδιά
ἀπὸ υἷθι μὲρ υἷαίδια
Ἡ υἷαμῆν ἄγαθὰ
δῆγως νᾶμα δῆγως πρῆλλαις
καὶ σοὶ δὲν ἀσπᾶ
ὄχι ἡ εἰμφορρῶς υἷαίδιας.

Ὡς τ' αὐτὰ μοῦρὶ ματινοῦ

.....

- 2 -

Solo.

Dokimaste vré pedja
ké tha díte to krassaki
pos aníxi tin kardija
ké pos diokhni to meraki
Pos sé kamti na tharis
pos to spítja ala yirizoun
pos sé kamni na tharis
pos ton kosman sou harizeun.

Coro.

As t' ofta moré bekti

.....

- 3 -

Piela préte vré pedja
ké tha díte i varéla
pos thé nane pú galkia
apo kathe mpa kakhéla
i kaimeni aghapa
dihos naxia dihos bréles
ké pulé dén aspata
san i emorfes hopeles.

As t' ofta moré bekti

.....