

4

Ο ΝΥΧΤΟΜΠΑΤΗΣ ΧΑΡΩΠΟΣ

(ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ)
-ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ-

Λέξεις
Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική
Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΟΔ. ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ ΑΡ.3.
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΝΥΧΤΟΜΠΑΤΗΣ ΧΑΡΩΠΟΣ

(ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ)

- ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ -

Στίχοι
Ι. ΡΟΛΕΜΗ.

Μουσική
Ν. ΛΑΜΠΡΕΛΕΤ

Moderato.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato'.

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: 1. 'Ο νυ. χτο. μπά. της χα. ρω. πός ά. γά. λιό. γά. λια πέ. φτει 3. 'Ε. κεί στήν ό. γοι. α σπη. λιά ή δάρ. κα δά μάς δγά. λη

The second system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: κ'ή δά. λασ. σα για δός την πύς μοιά. ζει μέ κα. δρέ. φτη. 2. 'Η δάρ. κα μας, κα. πού. έ. χερό. έ. ρω. τας φω. λιά κ'ή νύ. χτα χί. λια κάλ. λη. 4. 'Ε. κεί μά. φρό. πλα.

The third system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: λά. παι. διά, μάς κά. νερό. δώ καρ. τέ. ρι. νά. φή. σω. με την άμ. μου. διά στο. καρ. μιά νε. ράι. δες ζή. λε. μέ. νες μάς καρ. τε. ρούν στην έ. ρη. μιά

Copyright for all Countries by Michel CONSTANTINIDIS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

PRINTED IN GREECE.

M. 1531 K.

να πᾶ, με σῶ, λα μέ - ρη. ^{Ἔ. ΠΙΟΛΟΣ} ἔ - για μὲ, λα ἔ - για λέ - σα
 στά κά, τα σπρα ντυ. μέ - νες

ἔ - για μὲ, λα λα λα λα. ἡ ὄρα κοῦ, λα μας κυ, λῶ. ἔ - για μὲ, λα,

ἔ - για λέ - σα, ἐμ, πρὸς πα, διὰ εἰς τὰ κου, πιά. ἔ - για μὲ, λα,

ἔ - για λέ - σα ἐμ, πρὸς, ἐμ, πρὸς πα, διὰ. διὰ. 2. Per finire.

- 5) Ἔχουν στὴ μοῦρα τὴν μαλλιά
 ἀναγομένη γέλια
 εἰ ἔχουν ἀντίτρα φαλιά,
 στὰ πόδια τὴν χέλια.
- 6) Ἔχουν ἀστέρηνα ματιὰ
 πᾶν πᾶντα λαμπρίζε,
 ἔχουν στὰ ἀπόδα τὴν φωνιά
 πῶ καίε, καί θροαί, ζε.
- 7) Ἐμπρός! Τραβᾶτε τὸ κουπί
 πρὸ τῶν γλασκωτάδων
 ἢ ὀρνα μας σὰν ὄστραπό
 μὲρὸς στὴ σπηλιά ν ἀραζο.
- 8) Ἴχει στὴν ἄγρια σπηλιά
 ἢ ὄρνα διὰ πᾶν ἀφάλη,
 γιὰ νὰ χορτάσωμε φιλιά
 ἀ ἀφροκλαμμένα κάλλια.

Ο ΝΥΧΤΟΜΠΑΤΗΣ ΧΑΡΩΠΟΣ

(ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ)

Στίχοι: Ι. ΠΟΛΕΜΗ

7^a di Barcarolla.

Μουσική: Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

Ο νυχτομπατς μας χαρωπός ό γαλιά γαλιά πέ φτει κίη δα λαααα για
δός την πώς πώς μονάει μέ κα θρέ φτη 'η θάρ κα μας, κα. λά παιδιά μας κόν έ δώ καρ. τέ - ρι
μας κόν έ - δώ - αρτέ - ρι
νά φη. ου. με την άμ. μου διά νά πά. με σ' αλ. λα με - ρη έ. για μό. λα έ. για λέ. σα
έ. για μό. λα
λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
έ. για μό. λα τρα λα λα έ. για μό. λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
'ε - για
έ. για λέ. σα έμ. πρός παι. διά, είς τά κου. πιά
μό. λα έ. για λέ. σα
λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
έ. για μό. λα έ. για λέ. σα έμ. πρός. έμ. πρός παι. διά. FINE
η θάρ. κού. λα μας κου. λα