

ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μουσταζαϊδου & Θ. Ευσταθιάδου
(ΜΟΥΣΙΚΟΥ)
15· Στα Ἀρσαλείου 15·
ΑΘΗΝΑΙ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

Allegro Moderato

Μουσική
Ναπ. Παμπλέτ

Ώμα

Κλειδούμπαλ.

mf
ritard..... a tempo

Τρε... χᾶ... τε... υα... ρί... τα... ἔ... δὴ... μᾶ... ρισ... λα... ἴ... νε... ἔ... μ...

... πρὸς ἔμ... πρὸς ἔμ... πρὸς... Τί... τά... χα... νᾶ... θέ... λου... τρε... χᾶ... τε... ναῖ... δοῦ... με... ἔμ... πρὸς ἔμ... πρὸς ἔμ...

... πρὸς... Ἐ... ἴ... ν... τι... νᾶ... θέ... λου... ν... οἱ... ἔ... σα... λ... ἁ... ἰ... οἱ... ἔμ... πρὸς ἔμ...

Μ. 88 ε.

μᾶς εἰ...δὴ μα...ζὺ ἔμ...πρὸς μὲ ἔθ...μα τα...

χὸ... εἰ...πρὸς εἰ...δὴ ἴα...σὺ...λων μα...ρῶν... σω...ρὸς. Τί

τὰ...χα νὰ μᾶς θέ...λουνε τί τὰ...χα νὰ γυ...ρεύ...ουνε τί νέ...α τρε...χά...ματα

θᾶ...χου...με πᾶ...λι

marcato

f e Sest.

Νὰ μᾶς ὁ...λες εἰ...μα...σ'εἰ.

...ὄω με μιά σέ...φι υἱ...να σο...πό. τὸ μα...θῆ...ιον

ὡ...πα...ὸ...ῆ Ἄ ναι τὸ μα...θῆ...ιον μας Νὰ μας

ὄ...λες εἰ...μαστ' ἔ...ὄω με μιά σέ...φι υἱ...να σο...πό

με μιά σέ...φι τὸ μα...θῆ...ιον. υαὶ ἡ ὀ...πα...ὸ...ῆ

ritard.