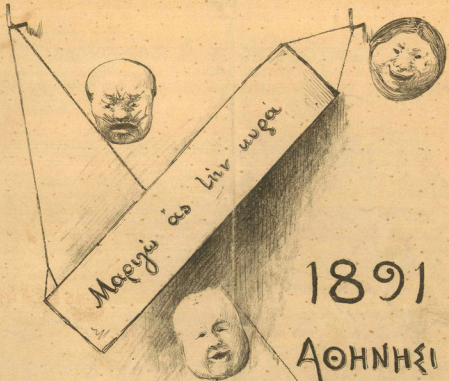


14



1891

ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΕΙΧΕ Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ



Handwritten signature or initials.

1891

3^{ον} Τραγουδι τῶν Ἀπόκρεω.

Στίχοι

Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ

Μουσικὴ

Ν. Ε. ΛΑΜΠΕΛΕΤΗ

Allegretto

Πα-ρε ἄ-δεια. Μα-ρι-γώ κι-λα

πᾶ-μι εἰς τοῦ Ἀσ-λά-νη εἰμὶ ὃ. Σπύ-ρος σου εἰ-γώ που χι-ρις εἰ-σε δὲν

κα-νει. Μα-ρι-γώ ἄς τῆ Κυ-ρά Βασι-μο-να-χη μί-τό δι-κό της. να χα-

ρῆ αἰτρα-λα-ρά ἠ φτω-χη εἰ-άρχον-τι-κοτης Μα-ρι-γώ ἄς τῆ Κυ-

Ten Mova - χή με τό δι - κότης

Bassi Μαρι-γύ άς τη Κυ - ρά Bassi Mova χή με τό δι -

Ten. Μαρι-γύ Μαρι-γύ άς τη Κυ-ρά Bassi Μαρι-γύ Μαρι-
κότης

γύ άς τη Κυ - - ρά Μαρι-γύ άς τη Κυ-ρά Μαριγύ μο-να.

χή - με τό δι - κότης να χα - ρή αί τρα - λά ρα η φω-γή ετ άργον - τι -
Bassi Μαριγύ πολλο σταντίλο

a tempo
κότης . Μαρι-γύ άς τη Κυ-ρά Μαριγύ μο-να - χή με τό δι - κότης Μα-ρι-
Μαριγύ

γύ μου Μαρι-γύ μου Μαρι-γύ άς τη Κυ - ρά Μα-ρι-γύ μου Μαρι-
Μαρι-γύ Μαρι-γύ

1^a Volta 2^a Volta
γύ μου Μαρι-γύ άς τη Κυ-ρά γύ άς τη Κυ-ρά.



Πάρε αλφια, Μαριγύ,
 κ' ελα πάμι στου Αλάλη,
 εμ' ο Σούρας σου έγύ,
 που χωρίς ίσι δίν κάνει
 Μαριγύ αε τή κυρα
 μοναχή με το δούκτη,
 να χαρή αε, τραλαρα,
 ή φτωχή σ' άρχοντικότη

Όταν πίνω ληρομόν,
 Μαριγύ μου, πάσαι πόνο,
 κι άν πονύ τέρα, πονύ
 για τον έρωτά σου μόνο
 Μαριγύ, κ. λ. . .

Έξ' άπαροχή τριλλή,
 κ' εθε νεύει, λίσ, και οβύνω
 κ' έγύ οβύνω σού φιλή,
 τό σικό και τό γαγκίνι
 Μαριγύ, κ. λ. . .

Άν τό ελάχη σου φυσία
 πάρη γύ θινά τό οβύνω
 μάχιε φίλογα στη ματιά,
 που κ' αίνεθ βιά έιφύχου
 Μαριγύ, κ. λ. . .

Μια φορά σ' είδ' ή κυρά σου
 φίε, φίε, φίε, να μου μιλήε.
 τι ζητεί αυτες σιμά σου;
 και τό μάκι τού τραλιέε . . .
 Αί, ή, ή, ή τή κυρα κ. λ. . .

Τι τήν μιλιε τήν κυρα,
 άν γιλά τό καρταβάλι,
 Ρίση βρούκιε τή γαρά,
 μόνο στή ζιστή άγκυαλή . . .
 τό λοιπόν, αε τή κυρα κ. λ. . .

Άνδρεια Α. Νικολαίρας

Τιμάται 1 δρα: