

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

# ΑΝ Μ'ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΔΡΑΧ 18

4.25

ΑΛΛΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ  
ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΜΑΣ ΣΤΑΘΜΟ

(Έκαστον τεμάχιον δραχ 18)

**Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ**

Ἦ Φαρόβαρκα

**Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

Καινούργια ἀγάπη

Δὲν τᾶξιζες νὰ σ' ἀγαπήσω

Θὰ κόψω ρόδα μυρωμένα

Τὰ Κοραλλένια χεῖλη σου

Καθὼς κερνοῦν καὶ χάνονται τὰ

τόσα ὄνειρά μας

Μιά Μαργαρίτα ἔκοψα

**Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ**

Ἦ Βαταλόδα

Θυμοδμῆ: πάντα τὴ βραδυὰ

Γιατὶ ὀκίταν σὲ κυτῶ

Ἄχι μὰ πῶς

Τὸ ὄνειρο μου εἶσαι σὺ

Ἦ Φαρσκούλα

Ἄχι πῶς κερνοῦσαμε χαριτωμένα

Πόσο γλυκὰ σ' ἀγάπησα

**ΣΤ. ΜΙΝΟΣ**

Τώρα π' ἀνήκεις σ' ἄλλοτε

Λησμονεῖ με

**Θ. ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ**

Εἶναι στιγμὲς π' ὁ ὄστοςτος

**Χ. ΣΤΡΟΜΠΟΥΛΗ**

Ἔνας βράχος στὸ βουνό

Για σένα

Ἔχει καρμὸ ἢ θάλασσα

**Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

Ἰγὸ τὸ φῶς τῆς ἐσπίνης

Ἔσένα ποῦ σ' ἀγάπησα

Σερενάτα

**Τ. ΜΑΡΙΝΟΥ**

Τὸ Κοριτσάκι

Ἔνα κορίτσι εἰς τὸ λαιμὸ του

**Ν. ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Πρὶν ἢ ψυχὴ μου ἀναβῆι στοὺς οὐ-

ρανούς ἐκάνω

**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ**  
**ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**

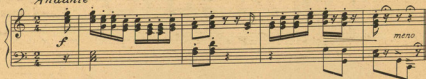
ΓΛΑΔΙΣΤΩΝΟΣ 3-ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΛΕΦ 26-424

# ΑΗ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ

ΝΙΚΟΛ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

*Andante*



Piano introduction in 2/4 time, starting with a *f* dynamic. The right hand features a melodic line with grace notes, and the left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a *meno* marking.



First system of music. The vocal line begins with the lyrics: 'Αν μὰ γὰ πού - σεσ ἀν τή σκο - τει - νιά μου μέ μία ὄα -



Second system of music. The vocal line continues with the lyrics: χτι - δα φώ - τι - τες θερ - μή γλο - κά τρα - γού - δια



Third system of music. The vocal line concludes with the lyrics: θὰ γυνή καρ - διά μου μέ - ὅσπ' τὸ πο - νε - μέ - νο μου καρ -

1. 2. *p*

μί μι θά ούλεγα χίλις φορές πόνο πώς με οσοτην καρδια μου σκου-

πας θά ούλεγα πώς λατρεύω μόνο — αν μάχα — πούες μά ουδεν μάχα. πας θά

*f* *meno* *adagio*

1. 2. *pp* *meno*

πας *Il Capro* πας Τραν τάρυλλα θέ νά κανα κριμάτια οσό δρόμο νά οσο τρώνω ο που

*Il Capro* *COIDA*

πας και θά κλαια αν η θελες τα μάτια μας ους ου ε-ουδεν μάχα. πας

# ΑΗ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣ ΕΣ

Διασκευή διὰ Κιθάρας  
Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Μουσική  
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

8:

Ἄν μᾶ - γα - ποῦ - ρες ἄν τῆ σκο - τει - νιά μου μέ μιά εἶ -  
χτί δα φῶ - τι - λες θερ - μῆ γλυ - κά τρα - γού - δια  
θᾶ - χυν ἡ καρ - διά μου μέ - σᾶπ' τὸ πο - νε - μέ - νο μου κορ -  
μι μι θᾶ σοῦ λε γα χί - λισ φορ εἰς μέ πό - νο πῶς μέ σα στή καρδιά σου κτο -  
πᾶς θᾶ σοῦ λε γα πᾶς σε λατρεῖω μό - νο ἄν μᾶ γα - πού εἰς μάς οὐδὲν ἄγα - πᾶς θᾶ  
*Al. al. 8.*  
*et pou*  
*Coda*  
πᾶς πᾶς τριαντάφυλλα θᾶ νά κανα κομ - μά - τια σὸ ὄρο μο νά σοὺ στρώσω ὄπου  
πᾶς και βακλειᾶν ἡ - θε λες τᾶ μά - τια μᾶς - σὺ εἰ σὺ εἰ - οὐδὲν μᾶ γα - πᾶς