

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΝ ΑΛΗΘΟΣ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

N. KOKKINOS



ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΝΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
Προσβύτου της Β. Αθήης
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΡΕΙΩΝ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΑΝ ΑΛΗΘΩΣ

Ποίησης Α. Μ.

Μουσική

Andantino (Εἰς τέσσαρα διαίρεται ὁ χρόνος τῆς εἰσαγωγῆς)

N KOKKINOU

Κλειδοκύββαλον

Introduction for piano, marked *p*. The music is in 2/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a *resoluto* marking.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ἄν ἄ - λη - θῶς με Ἄν ἔ - πται - σα εἰς". The piano accompaniment is marked *ff rit.* and *p*. There are two instances of the instruction "(Εἰς δύο ὄργα)" above the vocal line.

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ἄ - γα - πῆς με ὄ - λην τὴν καρ - δια τί - πο - τε και ἄν πα - ρε - ξε - τρά". The piano accompaniment is marked *pp* and *p*.

Vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "σοῦ για - τί νὰ δεῖ - χνης πρὸς ἔ - με πην εἰς - μῖ - σος στρέ - φε φο - βε - ρόν". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

σκλη - ρά τὴν ἀ - πο - νία σου σου
 ὀ - λην σου τὴν ἀ - γά - πην - πην

f *ff* *rall* *pp a tempo*

(Ἐπίσης καὶ ἔδω εἰς τέσσαρα διαίρεται ὁ χρόνος.)

Ἰα - ρί μὲ τό - σα πείσμα - τα πάν - τα μὲ φαρ - μα - κώ - νης;
 Ἄλ - λά εἰ - ἂν δὲν ἔ - πται - σα ἄ - φες τὰ πείσμα - τα σου

f

Ἰα - ρί μὲ τό - πα - ρα - μι - κρό - ῳ ἄ - μὲ σοις νά - θυ -
 χει ἔ - λα πά - ρε - με σκληρὰ μέ - σα στήν ἀ - γκα -

f *rall ff*

μοί - νης

pp a tempo *ff*

CODA

ff

D.C. tuto *D.C. tuto* *Fine* *Fine*



ΕΡΜΑ ΚΑΤΑΓΕΝ