

ΦΕΥΓΩ

Διάβα
ναι

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ὑπὸ^η
NIK·ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΔΘΗΝΑΙ

ΦΕΥΓΩ

Πεζήσις Γ. Διγενάχη

Αυδανίου

Κλεδοκύρρωλον

Μοντέλη

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for piano, indicated by a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The bottom staff is for voice, indicated by a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in Greek below the vocal line. The vocal part begins with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (p). The piano part features sustained notes and eighth-note patterns. The vocal part has a melodic line with several grace notes and slurs. The lyrics describe a scene of escape or flight from a place of suffering.

Ασπα

Φευγώ κόρη τῆς παρθένας μου για τα ἔξι δι μαχρονό

ε λα φῶς μου να μοῦ βωσήε ε να . σου φλακίστερνό

Με Ε

Φε... γω. κό... εη και δά... φή... γω μέ ολιμέν νη... μου φυ ... χη
 και ποιός ε... ετι ἀν... γη ... ει .. εω πα... λι ετώ μοφ. φο... νη... ει ..
 Mes στήν α γρι... α φοη τού... να και στό κέ... μα τό δο... λο...
 Ρα φω ... νά... ζω μέ λα... χτα... ρα τώ... νο... μά... βορ τό γλε ... κό
 M ee E

D.C. tuto

tr D.C. tuto

2^ο Έπειρη

Καὶ ἐτὴ θάλασσα σὰ διέπεις
θυμοφέντιν νὰ ξεποῆ
ἴσσεται πέρι τοῦτον παναγίᾳ μας
τίνιν μαρδιά ποῦ μέχαπά "

Κ' εἰρή μέσα στὴ φωντούνα
και τὸ μῆμα τὸ θελό
θέ φωνάζω μὲ λασχτάρα
τῶνομα σου τὸ γλυμό

Καὶ σθρωτάνυμαι τὸ μῆμα
τὸ γαλάζιο σύρανδο,
σᾶν γυρίων νά σὲ μάνω
ταῖρι μους παντοτενό.

Ἔ