

ΥΜΝΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ

ΔΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΝ ΑΝΔΡΩΝ

ΚΑΙ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

G. FEXIS
EDITEUR ATHENES

ΥΜΝΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ

Ποίησης ΣΤΡΑΤΗΓΗ

MAESTRO

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Όξυφωνος
α! β!

Χορός

Βαθύφωνος
α! β!

Κλειδο-
κύμβαλον

f

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the 'Όξυφωνος' (Soprano) with lyrics 'α! β!'. Below it is the 'Βαθύφωνος' (Bass) with lyrics 'α! β!'. A vertical line labeled 'Χορός' (Chorus) is positioned between the vocal staves. The bottom two staves are for the 'Κλειδο-κύμβαλον' (Keyboard), with a dynamic marking of *f*. The music is in 2/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

Εί - μα - στε τριζά - δελ - -

f *ff*

The second system continues the musical score. It features a vocal line with the lyrics 'Εί - μα - στε τριζά - δελ - -'. Below the vocal line is a piano accompaniment with dynamic markings of *f* and *ff*. The piano part includes triplets and various rhythmic patterns. The key signature remains one flat.

φου - - λες ω - μὲρ - - φες κ' ἢ τρεῖς νυ - φου - - λες, κρη - νο - - θά - - κτυ λες κ' ἢ

τρεῖς - - - Ὁ λη μᾶς ζη - - λου - - ἦ - - σφαί - - ρα, μῖα μᾶς
 ναι, κ' ἢ τρεῖς ὁ - λη μᾶς ζη - λου - ἦ σφαί - ρα.

γέννη - σε μη - τε - ρα μῖα μᾶς ἦ - ἦρε - - ψε πᾶ - - τρίς.

FINE.

FINE.

D.C.

Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ

Είμαστε τρείς αδελφούλες,
Ήμορφες κ' ή τρείς νυφούλες
κρινοδακτολες κ' ή τρείς.

Όλη μ'ας ζηλεύ ή σφαιρα
Μιά μ'ας γεννησε Μητέρα,
μιά μ'ας έφερε Πατρίς.

---*---

Άπ' της τρείς ή πιο μεγάλη,
πούχει σαν νεράιδας κάλλη
άλοσσόδατη θρηναί

Κλαίει μερόνυχτα στενάζει
και τή Μάννα της φωνάζει
κ' ή μητέρα την ποιεί.

Μα βοηθετα να τής δώση
και τή σκλάβα να γλυτώση
άχ! ή δόλια δέν μπορεί:

γιατι στο χρυσό παλατι
έχουν άγρυπνο το μάτι
οί δυο δράκοντες φρουροί.

---*---

Κ' ή Πεντάμορφη, μα δουλα
κι άλλοτε Βασιλοπούλα,
πούχεν άνδρα βασιληα

Άντρωμένο Μακεδόνα,
κ' υπερήφανη Άραζόνα
κλαίει το χρονια τα παληά

Κι από το πολύ το κλάμα,
λέν, πως έγινε ένα θαμα,
κ' έχει Αυτός άναστηθή

Με το κράτος με το δόρυ,
κ' ή Πεντάμορφη σου κόρη
μήν κλαίς, Μάννα, θα σωθῃ . . .

Γεώργ. Στρατηγής.