



ΕΙΝΕ ΣΤΙΓΜΑΙΣ

ΠΟΙΗΣΙΣ
Σ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΜΙΣΤ. ΠΟΥΛΚΡΑΤΟΥΣ.

Δρ. 1

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

266

ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΑΙΣ.

Ποίησης Σ. Μαρτζάκη.

Μουσική Θ. Πολυκάρτου.

Άσμα.

Κλαδοκύμβαλον.

Adagio.

Εί - ναι σου - γράς πούδ
Εί - ναι σου - γράς πού αι -

θή - σου - χος τρα - λαί - νο - μι γρά σέ - - - να χρι
σθή - νο - μι γρά στή - τη δ - νο - μο γρά - - - λη εί -

γέρ - νο - ντας γρόν ω - πό σου αι - σθή - νο - μι πώς είν
ναι σου - γράς πού ή ή - φας σου τί - σος σου γεν είν

— χρι γέρ - νον - τας λτόν ω - πό - σου αλα - τή - νο - μι πώς
εί - ναι σου γράς πού ή ή - φας σου τή - πλ - σος σου γεν

206

pp

ὦν
ὦν

εἰ - ναι σὺν ἡμῖν σου ἔ - ξαι - ναι
εἰ - ναι σὺν ἡμῖν σου ἔ - ξαι - ναι

ξί - νη - τος μὴ
γῆρ - νον - ται ἕστην

μὴ τῆ
τρο φε -

f

ὁ - κρυ - σφι - - - να ἡμῶν μὴ
ρῆ - σου ἔ - γκε - - - λη ἕξαι - ἡ

ἡμῶν καὶ - τῶν σου
ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

τα

f

ὁ - κρυ - σφι - - - να καὶ
ρῆ - σου ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

ὁ - κρυ - σφι - - - να καὶ
ρῆ - σου ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

τα

string.

f *p* *a tempo*

κό - σμο καὶ - πα - νό - κρι - σμο καὶ - πα - νό - κρι - σμο
μὴ οἱ ἕξαι - σου καὶ οἱ ἕξαι - σου καὶ οἱ ἕξαι - σου

ἡμῶν καὶ - τῶν σου
ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

τα

f *p* *a tempo*

f

ὁ - κρυ - σφι - - - να καὶ
ρῆ - σου ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

ὁ - κρυ - σφι - - - να καὶ
ρῆ - σου ἕξαι - ἡ καὶ - τῶν σου

τα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ.		Δρ.
Άσμα θράκη. Η Βούλα, κτλ.....	2.-	Σάλλερ Α. Ό Κανέρι Έρβατέρν.....	1.50
Χορός Μαρμαρινός.....	1.50	ΣΤΡΟΒΙΟΙ (VALSES)	
Χορός Μανδύλας και Κορμπούτσικος.....	1.50	Δι-Μέντον Α. Σ. Μπίστον Boston Valse.....	2.-
Χορός Κάτω 'τού Βάλτο και Καρλομάρι.....	1.50	'Ανθόνος Παριζίου.....	2.-
Χορός Άγραμπί.....	1.50	Βελουδιού Ζ. Αρχ. Φαλακιά αόρι (μετ' αικονογραφίας 'Αλιζάνου).....	2.-
Σορτές Α. χ. χορός.....	1.50	'Η Αγία. L'Aurore, Valse.....	3.-
Σορτές Β. χ. χορός.....	1.50	Γκονθιάτων Ε. Porte-Bonheur, Valse.....	2.-
Σορτές Γ. χ. χορός.....	1.50	Κατόρα Ι. Ό Μαρμαρινός (μετ' αικονογραφίας προ- γραφιστός 'Αλιζάνου.....	2.40
Σορτές Δ. χ. χορός.....	1.50	'Ανθις Αιγίου.....	2.40
Σορτές Απριλιώτικος.....	1.50	Χρυσάκι (μετ' αικονογραφίας).....	2.40
Καλομαρινός χορός.....	1.50	Λατίνα (μετ' αικονογραφίας).....	2.40
Μαύρη γραμμή, χορός.....	1.-	Πάντοτε αόριος.....	2.40
Βασιλική προπόση και Σορτίλλοπλαστικός.....	1.50	Καλώς Έλθες (μετ' αικονογραφίας 'Αρο- πίλας).....	2.40
Τό 'Ερσάκι και πατιόνα.....	4.50	Κάτω ρέλιου (μετ' αικονογραφίας προ- γραφιστός Μαρτίου).....	2.-
'Η Πέριλα «Πέριλά μου πλουμαρίνα».....	1.-	Χρυσάνθη Chrysanthème Boston Valse.....	3.-
Χίλια φορέα, άγάπη μου.....	1.-	Γάκωσι. Jacinthes Boston Valse.....	3.-
Στίχον μέλιον τό σπαθίον, μακρότερον ήρωϊκόν.....	1.-	Λαμπριν Γ. Ό βασιλική αόριος.....	2.40
Ό Κίρτερις «Μαύρ' τίς ή νύκτα στά Βουνα ήρωϊκόν.....	1.-	'Ανθι της Άντιας (μετ' αίκονος Σερίας).....	2.40
'Ερσέρτερις και 'Αμυρλόπιος Έρβατέρν κλειτόν θούριον.....	1.-	Ρόζενδερν Ε. Σμαρκίς αόριον.....	2.-
Δία Ιουλιάνη, Σμαρκίς και Βασίλειος.....	1.-	Σάλλερ Α. 'Αλιζάνου Alexandra Valse.....	1.50
'Η Βασαπίλα.....	1.-	Μαρούλα Maroula Valse.....	1.50
'Ελόν μου, ψυχρά μου.....	80	ΠΟΛΚΑΙ (POLKAS)	
Βουκαλιόν.....	1.-	Μιν. Κλαρί Πόλακ.....	1.50
Κατόρα Ι. Τό τραγούδι της Άλιανός.....	4.-	Ζ. Αρκακίτσος Πόλακ.....	1.50
Καρόρα Η. Η Κατακίτη τό Κίρτερις.....	1.50	Γκονθιάτων Ε. Χρυσός Όμορον Πόλακ.....	1.50
'Η Φογή.....	1.50	Κατόρα Ι. Μίρι Πόλακ.....	1.-
'Ό Δάμας.....	1.50	'Ας 'Αθούρι είς Μαρούλιον.....	1.-
Τό Φαγγάρι.....	1.50	'Ταλά Πόλακ.....	1.50
'Η Μαρία.....	1.50	Μαρούλα Πόλακ.....	1.50
Κατακουζινόα Α. Η Μαρμαρά.....	1.-	Μαρούλα Πόλακ.....	2.-
Απονομήριον Α. Στά Σίκα.....	1.-	Μποττάρον Ε. Τά ένθα Πόλακ.....	1.50
Αμπαλιότις Ν. Επιστόφις.....	1.-	Σάλλερ Α. Médillon Polka.....	1.-
Μαντζάρου Ν. Ό 'Γενος είς τήν 'Επιτολίαν, «Σί γρα- μίον από τόν κόφι».....	1.-	Τρωϊκός Β. Mignonette Polka.....	1.50
'Μέντα Σ. Ό 'Γενιόφιτος, μαλιόραμα.....	5.-	Χαρμοζόρα Α. Πάντοτε Πιστή Πόλακ.....	1.50
'Εάν τήν στίχα κερμαίνω 'νάν στάκτι.....	5.-	Λαμοζόρα Β. Μία νύξ ή Φαλακιά Μαρούλα.....	1.50
Πολυκράτος.....	1.50	ΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ	
'Όμορον φθονομενόν νυκτός.....	1.-	Σερπί.....	1.-
'Ό είς 'Απόλλωνα 'Γενος.....	1.-	Χορός Βιογραφικός και ή πύκτη πού 'αρε ή επατικός.....	1.50
Ροβίου Δ. 'Επί τού Καταστρωμάτος.....	1.-	'Ό Ασιατικός.....	1.-
Χατζηδάκι Γ. Ι. Πιρλίχι, Χορός Κρητικοί Μί τήν αικονογραφίαν τού Πιρλίχης Γαργίτου.....	2.50	Τζουαδιόν.....	1.-
'Όμορον.....	2.-	ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ	
CAMILIERI Α. Dances.....	2.-	Pus des Patineurs.....	1.-
Romance.....	2.-	Quadrilles Havanaire.....	2.-
EMBATHRIA		Befana Bouquet.....	3.50
Βελουδιού Ζ. Σραλόνικος. Έρβατέρν με τήν αικονο- γραφίαν τού Σραλόνικου.....	1.50	Polka.....	1.50
Κατόρα Ιωσήφ. Τό πυρβουλιόν και Έρβατέρν.....	1.50	Quadrille.....	2.-
Τά Όμορμα. Έρβατέρν.....	1.50	Βελουδιού Ζ. Αίγυ άπ' Εξ Potpourris.....	2.-
'Αδερφ. Έρβατέρν με τήν αικονογρα- φίαν τού 'Αδερφου τού Σταδίου.....	1.50	Valse.....	1.50
Στό Γιάργι και Έρβατέρν με τήν αικονο- γραφίαν τού Πιρλίχης Γαργίτου.....	1.50	Quadrille.....	2.-
Στίχον 'Εξ. Έρβατέρν.....	1.50	CABALERO Duo de l'Africaine. Suites de Valse.....	2.50
'Όμορμα και έλλενος Έρβατέρν.....	1.50	VALSERE Gran Via Potpourris.....	3.50
Λαμπριν Γ. Η Όμορμα και έλλενος Έρβατέρν.....	1.50	Quadrille.....	2.-
Ζήτω ή Βασιλεία Έρβατέρν.....	1.50	Valse Caballero.....	1.50
Ζήτω ή Ένωσις τής 'Ηπείρου και Ομοσ- μάς.....	1.50	Trios des Ombrelles.....	1.-
'Ό Αδόλφος Κωνσταντίος, Έρβατέρν.....	2.-	MORCEAUX POUR PIANO	
Λαμπρέτιν Β. Ό 'Αδάς, Έρβατέρν.....	1.50	BARABEWKA, I. La priere d'une vierge.....	1.-
Σάβη Β. Έρβας Έρβατέρν.....	1.50	ROCKET de l'Isle. La Marsaillaise.....	1.-
		SCHUBERT, Fr. Sérénade.....	1.-
		RAFFET Habanera.....	1.-

ΤΙΜΑΙ ΕΡΙΣΜΕΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΩΡΕΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΙΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΓΑΔΙΣΣΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΠΡΟΠΡΑΓΜΕΝΩΣΤΑΙ ΑΝΑΠΑΙΡΕΤΟΣ