

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
"6" *Εκδοσις*  
"ΣΟΛΙΣ ΟΥΡΑΝΟΣ"



# ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. ΣΟΥΓΙΟΥ

ΤΑΓΚΟ-ΡΟΜΑΝΣ



# ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΤΙΑ

TANGO - ROMANCE

Στίχοι  
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική  
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ.

Μεσάνια, πόνου τίς γα, λά. Ζεις θα'λας οές, Πο' οα πα.  
Μιά τ'α γα, λά. Ξια σου μα, τά. κα μά γιο, οα, Πα. οές φο.

ρέ βια μ'ά νει, ρα έ. χα'λα, οές Κα. ρέ βια πού σκο, πό τους εΐ, χαν βά, νει Νά, ρέ βιαν οτ'ής ά, γι-πής τό λι.  
ρε κ'έ, γω δέν έ, ναυ, ά γη οα Κί'ον ή μα, τία σου μιά στήμη μού λει, ψη Νά, ξερός, θα πε, θά νω ά, σό

μα, νι. Για γα, λα, να σου μα, τια τ'α παμ, πό, νη, ρα Τα πιο κρυ, φα, τ'α πιο κρυφά μου, ό νει, ρα 'έ βου.  
θλι, φι. Στό κ'ό, λου, μαί, με τί, πο, τ'α δέν θ'άλλα, λα Τα δύο γλυ, κα σου ματ'ια τ'ε'ά, λο, γά, λα, λα Και θά

λα' αν ε'αν βαρ, κού λες στο σκο, τ'ά, δι, μιάς βρα, θύα' για, τι χτυ, πη, αν στο βρα, γο τ'ής μι, κρου, λα, σου καρδιάς, Τέ, τοια  
ή, θε, λα, μιά νι, χτα, σκο, τει, νη, τό, μο, λο, γώ, Στις γα, λα Ζεις θα'λας οές τους να μπο, ρέ, οω, να πνι, γώ.

*rit.* *tempo*

μα· τια γα· λα· νά· σάν τὸ πέ· λα· γος με· γα· λα — Ἰάν τὸν ἡ· λιο φώ· τει·

νά· Δέν εἶδ' ἄλ· λα, ὄν εἶδ' ἄλ· λα, Ζη· ζω· ἡ, ὄν ἡ· ρα που· θε· νά!

# ΚΟΠΑΝΑΤΟ ΚΟΠΑΝΑΤΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ  
ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Στίχοι: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική: Μ. ΣΟΥΓΙΟΥ.

Ἰᾶς τὸ ὄη· λα, νω σο· θε·  
Μᾶς ε· νο θεύ· σαν τῆ μι.

ρῶς — Πῶς εἶ· ναι τῶ· ρα πῶς καὶ ρῶς — Νέ βᾶ· λου· με καὶ σὺ κρα· σί  
οἱ — Καὶ μᾶς νε· ρῶ· σαν τὸ κρα· σί Καὶ εἶ· λους μας γι· νο· τα· νε