

ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ

(ΘΑ ΓΥΡΙΣΗ ΚΙ'Ο ΤΡΟΧΟΣ)

Στίχοι: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ,
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ.

Piano introduction musical notation in G major, 9/8 time signature, consisting of two staves.

Vocal melody and piano accompaniment for the first system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

1. Μή	κντ -	τὰς	πὸν	μαί	πα.	τή.	ρης,	Μή	κντ.	τὰς	πὸν	μαί	φτω.	χός.
2. Μ'ε	παρ -	νη.	θη	καν	οἱ	φι.	λοι,	κί'ε	χω	μει.	νη	μο.	να.	χός.
3. Τί	νά	γί.	νη	μιά	κί'ο	κό.	σμος	ε	τσι	εἰ.	ναί	δύ.	στν.	χός
4. Ἡ	καρ -	διά	μου	έχει	μαυ.	ρι.	ση	καί	μαυ.	ρί.	ζει	δύ.	στν.	χός

Vocal melody and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

1-3.	Κά.	ποια	μέ -	ρα,	κά.	ποια	μέ -	ρα,	θα	γυ.	ρί.	ση	ὁ	τρο.	χός!
4.	Κά	ποια	μέ -	ρα	θα	γυ.	ρί -	ση	κί'ο	μπαμ	πέσς	ὁ	τρο.	χός!	

Vocal melody and piano accompaniment for the third system. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The system ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

1-3.	Κά.	ποια	μέ -	ρα,	κά.	ποια	μέ -	ρα,	θα	γυ.	ρί.	ση	ὁ	τρο.	χός!
4.	Κά	ποια	μέ -	ρα	θα	γυ.	ρί -	ση	κί'ο	μπαμ	πέσς	ὁ	τρο.	χός!	

D.C.

ΠΙΝ. ΦΡΕΣΙΑΣ

D.C.