

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΦΙΛΜ
ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΓΑΠΟΥΝ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ
Ο ΦΩΤΗΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ

24

ΤΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝΑ

Στίχοι ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ

Κάποια Μέρα

(ΘΑ ΓΥΡΙΣΗ ΚΙ' Ο ΤΡΟΧΟΣ)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟΣΟΝ ΚΑΙΡΟ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝΑ

ROMANCE

Τρίχορ

ΑΔ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
T^o di Valse lente.

Μουσική

Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ.

The musical score is written for a three-string guitar (Tρίχορ) and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment with a bass line. The tempo is marked 'T^o di Valse lente'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes dynamic markings such as 'pizz.' and 'a tempo'. The lyrics are in Greek and describe a romantic scene.

Τόσον καιρό που
ή σου να που ή σου και ο ή γύρευα, τ' ήλπα να να τὰ μάτια σου που τόσο κρύβουν
θάληψη πρώτη φορά ήλε πόμα οτε μά τόσο μούλας λει. νε. Τόσον καιρό που
ή σου να ποός αι ρα νός ος σκέπεζε, ποός καταί γι ός ος όερ-νιν ποός μαύρες και ποός

Copyright 1961 for all Countries by G. K. CONSTANTINIS,
Tas. Iraklion N^o 4, Athens, GREECE.

Γ. 541 Κ.

Το παρόν έργο πνευματικό έχει καταχωρηθεί
επίσημα στον κατάλογο της Δ.Π.Χ.Ε.

χο.νια Πρώ.τη φο.ρά βλέ. πό.μα.στε μὴ σὲ λατρεύω χο.νια Πάν. το.τε σὲ πε.

Rit. *accel*

ρί. με.να. σὲ ψάχνω πᾶσι. δι. και οὐ παύσεις δι. ἄς μου και ἴδεν σὲ εἶ. χα

δι. Το.σον κενό. πού ἦ. σου.να πού ἦ. σου κίσις γύ.ρω.α. τι βλέ.πα.νε τὰ

Rit. *a tempo*

μά.τια σου πᾶσι τὸ.ση κεί.θου βλέ. ψη; Πρώ.τη φο.ρά βλέ. μι. μα.στε

1. 2.
 μὴ τό.σο μού.χες λεί. ψη! Πάν.το.τε σὲ πε. μὴ τό.σο μού.χες λεί. ψη!...

Rit. *Cresc.*