

4^η
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ

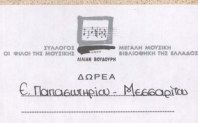
ΒΑΛΣ

Μαριό παρ' τό
μαντήλι σου

Στίχοι

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΓΙΟΥΛ



ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ

ΒΑΛΣ

Στίχοι

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΥΡΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΡΑΔΟΧΤΑ

Μουσική

Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ

Piano introduction in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Μα, ρώ νά στό κρό-ψη μιά θύ-ταν και, τό και μή μέ μαλ-λώ-νεις γιά, τό
Μα, κρού σου οί ώ-ρες αρ-γά πώς περ-νούν τι σκέ-ψεις σου μέ τυρ-ρα, νούν

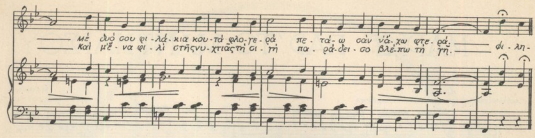
Κίς μή σέ δα, γκώ-νεις μιά ζή-λεια τρελ-λή δα, κι, μα, σα κίβ-λο φη-λί
Μά τι εύ-τυ-χι-α πού νονώ-θω χρο-σθή σάν εί-σαι κον-τό μου ε-ού

Μά μού-νο μα-ζύ σου γιά πρῶ-τη φο-ρά τή ναιώ-θω μιά τό, τοια χα-ρά,
Μέ δύο σου λο-γά-κια πο-λύ τρυ-φε-ρά και, νουεγια τήν κέ-θε φο-ρά.

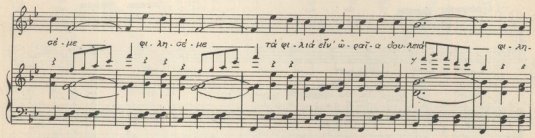
Copyright 1949 for all countries by ANDREAS & NAKAS, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

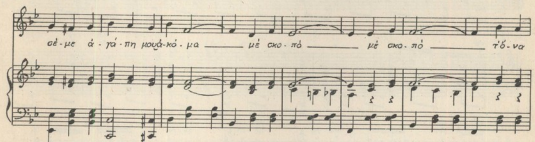
A. 206 N.

μέ- δού σου φι- λά- μια και- τή ελά- γε- ρά πε- τά- ω ούν νά- χω φρε- ρά- —— όι- λη-
και μέ- να φι- λί- στήνυ- χτύστη αι- γή πα- ρά- δεί- σο βλέ- πω τη γή.



σέ- με φι- λη- σέ- με φι- λα- στό- μα και- μό και- μαλ- λιό- φι- λη-


σέ- με φι- λη- σέ- με τή φι- λιά είν' ώ- ραί- α δου- λειά- φι- λη-


σέ- με ά- γά- πη μου- κό- μα —— μέ- σκο- πό —— μέ- σκο- πό —— τό- να


στό- μα νά- λη- στά- λο- στό- μα —— ού- γα- πώ —— ού- γα- πώ.
