

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΘΕΛΕΙ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΤΡΑΜΠΑΡΙΦΑΣ

Στίχοι: ΚΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΔ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΔ.

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with the word "FINE" in the upper right corner.

First system of the song. The vocal line begins with the lyrics "Θρέ Μα - να λι Τραμπαρί φα, εά - λε τή δι πη λή τα ρί φα". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

Second system of the song. The vocal line continues with "Φου λα ρι α τίς τρ έ δ α ν τρ έ ρ ρ ο Στή λε, ω φ έ ρ ο ρ ο τ ο υ λ γ η ρ ο υ". The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

Third system of the song. The vocal line concludes with "Α πό με τ ό κο ρί τ ο ι δέ, λει δά, λ α ο σ α Κ' έ, γ ω πο, τέ χ α, τ ή ρ ι δέν τ ο υ χ ά, λ α ο σ α Κ' έ, γ ω πο, τέ χ α, τ ή ρ ι δέν τ ο υ χ ά, λ α ο σ α". The piano accompaniment ends with a final chord. The system is marked with "D.C." (Da Capo) at the end.

2. Όλη μέρα έργασία
Κούραση κι' ορθοστασία
Κι' από τή ζέστη, ρέ ζημιά
Νά σούραχεται λιγροθυμιά
Άποιε που τήν έδγαλο τή μπέμπηλη,
Γουστάρω νύχτα δροσερή και ρέμπηλη.

3. Ήτά θαλασσινά Μπαράκια
Μπάρες και καλαμαράκια
Κιόραρες, ντέγια και θιαλιά
Και ζάμπες στην ακρογαλιά,
Άποιε που υπόδαχονε τά τάλληρα,
Ρέ μάγκες δά όργυσιούμεε τά Φάλληρα.