

ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΠΑΤΗΣΑ

(ΤΑ ΠΕΝΙΝΔΑ ΡΑΤΙΣΣΑ)

Στίχοι: κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική: Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ.

SOL7 DO- DO7 FA-
 FA- sib7 MIB+ FA- SOL7 DO-
 Τά πενήντα πάλι, και μαλά δεν έβαλα κείμαι πάντα χαρότατος, πάντα δε φασμένος
 Τά πενήντα πάλι, τα μαλλιά γκριζάρανε αλλά κ'ή τρελλάρα μου έλομεγαλώνει
 Τά πενήντα πάλι, σο, λένε πως έζώψησα, πως δεν έχω τράτο
 DO- SOL7 FA- sib7 MIB+
 Τά πενήντα πάλι, σο και τραβιέμαι κ'ή... πη... τα
 Μου δώσε πως ήμουνα όταν ήμουν είκοσι
 Μέδασταν τόκοτά μου τρέψτε να μου φέρετε
 FA- sib7 MIB+ FA- sib7 MIB+
 1. και τόπι, νωέ, ζαλα κείμ'έρωτευμένος, και τόπι, νωέ, ζαλα κείμ'έρωτευμένος,
 και σαν άγριόγατος και σαν χελιδόφι, και σαν άγριόγατος και σαν χελιδόφι,
 δουρίκοσι πενήντα ρηδες να τους δώλωκάτω, δουρίκοσι πενήντα ρηδες να τους δώλωκάτω.

FA- SOL7 DO- FA- SOL7 DO-

"Όλα τ'ά νέα Ελληνικά και Ξένα τραγούδια

ΕΚΔΑΙΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ ■ ΤΗΛ. 22575

ΖΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CANCALEIRO
O KANFOLHO
TOXAND GUITARE
THE NEW YORK TOMMY
C'EST MAGNIFIQUE
C'EST MAGNIFIQUE
HERIVANDY DEWAY
SHAY (HABERO)
QUIN ZERA
SANTO PAPA OI ERMA ZOU
SANTO PAPA OI ERMA ZOU
ME TO SINDASANTIA ZIA
MEUK MOU ZIA ZIA
MAMA EL BAION
DAME ME TIVA
COMPLAINTE DE LA BUTTE
CAN CAN
TO TRAFUOI TOY KAN KAN
C'EST AMOUR...
CAN CAN
TI AGATHI NA MIASE
DEMATI NA MIASE
VINET AND
30 XRONON
MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA
I LOVE PARIS
BEAUTE PARISE
O MEIN RADE
THAT'S AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR
AMOR
AMOR AMOR ZOU ZITE
L'AMOUR EST UN BOUTON
D'UNE FLEUR DE VIOLETTES
EN HAWAII MOUKETTES
MOUKETTES
CANTA MORENA
LIMELICH
L'AMOUR EST UN BOUTON
D'UNE FLEUR DE VIOLETTES
CANÇION DEL PERERINO
CANTO DO
AY VALENTIN
AY VALENTIN
KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALLORCA
ESTO ES FALICIDAD
LMO
KISS
LILY, HI LO (WALSE)
VAXA CON DIOS
E'LO O DIOS MOY
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DEL LA STRADA
MARIA CHRISTINA
MOULIN ROUGE
IL PASSETO
BLUE TANGO
D'AMANTI E RAPERE
DOMANI
SIGOLETTE
DDMINO
FRIGIONIERO DI UN FOSCO
MIN H ZEN MOY AKIKATA
EIN ZEN SEMEIN
THO VOLUTO BENE
H ZEN MOY
H ZEN MOY
C' NEGRO ZUMBON
BEAD BROVE
NA KORBOMME MAZI
PADAM PADAM
PANTAM PANTAM
MARIA DOLOROS
VOLA COLOMBA
MELANCOLIE
LUNA ROSA
RUDOLFO
COCALIBANA
MARIA SONITA
EL CUMBANCHERO

MONA LISA
O MAMA
O TROPO TARDI
JAMBA BRESILIANE
TRES CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
CASTRONARIA
SOLERO

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΛΙΑ ΓΥΤΟΝΙΑ
ΟΛΑ ΣΠΑΣΤΑ ΚΙ ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ
ΤΟΣ ΤΟ ΖΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΕ
ΠΑΙΖΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΠΑΓΓΟΝ
ΜΕ ΤΕΡΑΝ ΑΓΙΖΕΙ Η ΣΟΥ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΛΙΟ ΓΑΥΚΟ
ΑΣΕ ΜΕ ΑΣΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΟΡΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΛΥΡΙΟ....
ΜΙΑ ΟΡΑ ΜΟΝΑΧΑ
ΤΟΥΜΕ
ΚΙ'ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΡΤΥΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ'ΑΓΑΠΕΙ
ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΤΗ ΚΑΤΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΨΗΛΑΤΟΝ ΑΝ-ΑΙΑ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΗΘ
ΕΛΑ ΚΟΙΤΑ ΜΟΥ
ΣΕΜΕΙΝΗ ΑΣΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΙ
ΚΙ'ΑΝ ΧΕΙΡΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΣΕ ΜΕ ΤΗ
ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΔΙ
ΣΤΑ ΒΑΛΥΑ ΚΙ
ΣΤΙΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΝΑ
ΑΛΛΑ ΤΗ ΑΛΛΑ ΤΗ
ΣΕ ΜΕ ΤΟ ΜΑΝΑ
ΕΝΑ ΜΑΥΡΟ ΚΟΡΩΒΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

Πως τα μαθετε εύκολα Ακουστέον

1. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥ ΤΟΙΣ ΔΙΟΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ I
2. ΜΠΕΚ ΚΙ ΧΕΡΟΑΝΤ ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΥΣΤΕΟΝ
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ I
3. ΓΟΥΣΤΑΝΟΥ ΚΑΝΤΕΡ
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ I
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ Ν. Β. Β. Πρακτική μεθόδος Ακουστέον
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ II
5. ΓΟΥΣΤΑΝΟΥ ΚΑΝΤΕΡ Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ II
6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ Συγχρονος τεχνική του Ακουστέον
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ II
7. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ Συγχρονος τεχνική του Ακουστέον
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ II
8. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ Συγχρονος τεχνική του Ακουστέον
Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΝΟΣ II

16 ΔΑΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΗ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΥΣΤΕΟΝ (ΣΥΛΛΟΓΗ) 6 ΤΥΠΟΚΑ

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ Ύψαινον σύστημα F. TARRECA εικόνας και 2
2. ΣΤΑΜ ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (μεθ' όλων των ακοστανάμενων και
πλήρη εξάσκηση αυτών).
3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
Πρακτική μεθόδος ΑΚΟΜΠΑΜΕΝΤΙΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(Μεθ' ό ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα και
χωρίς δάσκαλο ΚΙΘΑΡΑ)
4. Δ. ΓΚΡΟΚΟΥ (ΜΠΑΛΑΝΤΕΡΑ) Πρακτική μεθόδος
Μπουδουκίου (εσμάθεις ταύτα και εν δαλλοκάλου)
5. ΜΑΝΩΛΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΪΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (Τραγούδια για χορούς
στρατιωτικές και εθνικές χορούς)
(ΓΙΑ ΠΑΙΔΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ προσητή δι' όρους. Δι' ελαχίστην δαπάνην και χρόνον
με τις Φυσιολογικές ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΡΟΥ ΚΙ ΑΚΟΥΣΤΕΟΝ ΧΟΡΟΥ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ N° 1, 2, 3 ΣΤΟΥΝΤΕΝΤΙΝΟ με 32 μελάκις 2 ρετίβιτσα
ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ " V M = 48 " = 2 ρετίβιτσα
ΧΡΟΜΟΝΙΚΙΑ N° 1, 2, 3 ΑΡΧΕΤΑ I M = 72 " = 7 " "
ΧΡΟΜΟΝΙΚΙΑ N° 1 και 2 ΒΕΡΑΝΤΙ I M = 96 " = 7 " "
ΤΑΙΣΟ I M = 120 " = 9 " "

Εκμάθησθε ταχύτητα και εύκολώτατα
με την Πρακτικήν ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ύψαινονός όσων τους τύπους
Ματθόρε και Μινόρε ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ

ΤΟΥΣΤΕΝΤΙΝΟ ΜΕΡΟΣ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΗ ΤΟ ΖΕΡΕΙ
ΠΑΝΤΑ
ΨΕΥΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙ ΟΜΑΝ ΚΙ ΧΕΡΕΣ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ
ΝΑ ΣΕ ΜΑΛΑΧΩΣ
ΠΕΕ ΜΟΥ ΤΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΟΛΑΙΝΑ
ΕΝΑ ΜΑΥΡΟ ΚΟΡΩΒΟΝ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΤΕΛΑΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΩ
Ο ΚΟΙΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΜΕ
ΛΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΛΟΝΕΣ
ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ
ΧΥΤΑ ΚΑΙ
ΜΕ ΜΑΝΙ ΤΟΥ ΜΑΓΕ
ΕΣΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ
ΒΑΔΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΖΩΕΙΣ
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΡΕ
ΑΔΙΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΗΣ
ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΝΑ ΖΗΩ
ΜΑΛΙΑ ΜΙΑ ΠΑΙΔΑ ΔΥΟ
ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΕΝΑΣ ΑΡΧΟΝΤΑ
ΤΟ ΣΑΒ ΒΑΡΟΣ ΒΑΡΔΟ
ΤΟ ΣΑΒ ΜΑΛΑΚΟΝ
ΒΕΡΓΟΛΙΓΕΡΗ
ΣΕΜΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΜΑΝΑ
ΒΕΡΓΑ ΜΙΑ ΜΑΓΙΝΗ
ΟΜΟΡΦΟΚΟΡΙΤΣΙ
ΚΟΥΛΑΚΙ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΜΟ
ΘΕΩΣ ΝΑ ΤΑ ΣΤΑΖΩ
ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΚΟΥΡΟΣ
ΚΑΜΕΙΝ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΠΑΤΙ ΣΙ ΑΓΑΠΟ
ΤΟΥΣΤΟΥΛΑΙ
ΜΑΡΕ ΤΟΥΣΤΟΥΛΑΙ