

Η ΚΥΡΙΞ ΤΟΥ ΠΑΙΟΥ

ΟΤΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ

ΧΕΙΜΕΝΟΝ

Ν.Ι.ΛΑΖΚΑΡΗ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



400	Κίρνα κίρνα	Δρ. 2.50
401	Στης νύχτας δώ η σιγαλιά	" 2.50
402	Καίω φουντώνω	" 2.50
403	Για σίνα μία νύχτα	" 2.50

Δρ. 2.50
" 2.50
" 2.50
" 2.50

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. ΖΑΤΤΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΠΡΟΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΥ & ΚΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΒΑΛΟΝ ΣΤΡΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΔΙ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΥΣ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Η ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΞΙΜ

Δωδία Ξαναεσταμένου-Μαρίας

(Καίω - Φουντώνω)

Allegro.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics markings include *mf* and *sf*.

Για θέ-α - τρο λα-βαί-νο-μαι για τή σκη-νή σε-θαί-νω και γιά τό παλμο-
 -κούς και πρελλαι-νο-μαι στά ύ - ψη ά - νε-βαί-νω και δ' - λος ύ - κε-

The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and rhythmic patterns in the right hand, and chords in the left hand.

1. 2. Marche.
 σε-νι - νο τή σκούφιαμουσε - τώ Σά - σύν-νε-φα πα - τώ Οί θε-α -
 ρη-φα-νος στα 1. 2. σύν-νε-φα πα - τώ φος - τιά μάς

1. 2. Marche.

The second system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. It features first and second endings for the vocal part, marked with '1.' and '2.'. The piano accompaniment includes a section labeled 'Marche'.

1.
 τρι - νου μη Έε-τρελ-λαι - νου κ'αύ - τού σε - θαί - νου για
 νά - ρου σαν πα - ρα - στε - νου και σεις μάς

The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. It includes a first ending for the vocal part, marked with '1.'. The piano accompaniment also includes a section labeled '1.'.

2. TRIO

 δού - λι - κά καὶ - τε τὰ σω - θι - κά. Ἄχ' ἄχ' ἄχ' ἄχ'

Polka.

 Καίωφροντῶ - νο ἄ - νάφρα βρά - ζω

κι ὄ - λο κοχλά - ζω χρού χρού χρού χρού μὰ καὶ ἀνύπνο γιὰ νὰ ματρήσω ἀπὸ ἄ χαρῆν στὰ κουτουρού.

(Οἱ δύο.) Prosa. Dal. 3

 ἄχ' ἄχ' ἄχ' ἄχ' καὶ ἄ βρά ζω κι ὄ - λο κοχλά ζω χρού χρού χρού ρ ρ

