

TANGO

*Μα νταν τως καρδιά...*

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Δ. ΖΑΓΓΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ,  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 13-15  
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

# ΜΑ ΗΤΑΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΡΔΙΑ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ,"

Μουσική

Δ. ΖΑΤΤΑ

*T<sup>o</sup> di Tango.*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano introduction and three systems of vocal and piano accompaniment. The piano part features a characteristic tango rhythm with syncopation and grace notes. The vocal line is in a soprano or alto range. Dynamics include *f*, *rit.*, *ten.*, and *mf*. The lyrics are in Greek and describe a heartless man who has broken a woman's heart.

**System 1:**

Η-τα-νε δί-χως θρό-νο βα-σί-λις-σα σε-στή  
 Η-τα-νε ξε-λο-γιά-στρα και σου περ-νε τό-νός

**System 2:**

Κή-ζε-ρε νά-ναι μό-νο για μία βρο-δυα πι-στή  
 Τα μα-τια της δύο δε-τρα φι-λού-σαν τ'ού-ρα-νού.

**System 3:**

Μ'ε-λα παί-ζε-γε-λά-νε οάν-τά μι-κρά παι-ούά  
 Μι-λού-σαν ε'άν μι-λού-σε τ'α'ηδύ-νια-ο-τά κλα-διά

Nó-mi-les pá-ya-pó-oc má-tan-chi-ri-ka kar-dia Ná-ri-a  
 Ξε-νια-σέ-λο γε-λού-oc μη-ταν-χι-ρι-ς kar-dia

τί-πι-νός-πού-χα-ρά-ζι και τὰ-στέρια-τή-τρεμο-σφό-νου μά-ο-πό-νος-καί-τὸ-μα-  
 ζα-ζι

ζα-ζι ιουδή-Ζά-λημο-δεν-μά-φι-νουν και γι-αί-τό-ό-συν-σέ-μι-αν-ά-κρη-βα-μέ-  
 ζα-ζι

δη-τε-κα-θε-ζρα-δύα. Νά-μού-τρέ-χει-πι-κρό-τὸ-δά-κρυ-Νι-αί-νή-πυλ-ταν-χι-ρι-ς kar-dia

