

# Τό μουσικό της ΣΚΛΑΒΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΣΤΙΧΟΙ: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ  
Μ.  
ΖΟΥΓΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ

## ΓΙΑ ΜΑΣ ΚΕΛΑΪΔΟΥΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

VALSE ΣΤΙΧΟΙ  
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

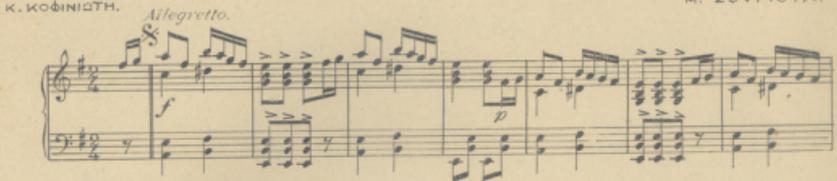
ΔΡΧ-15

# ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΑΣ

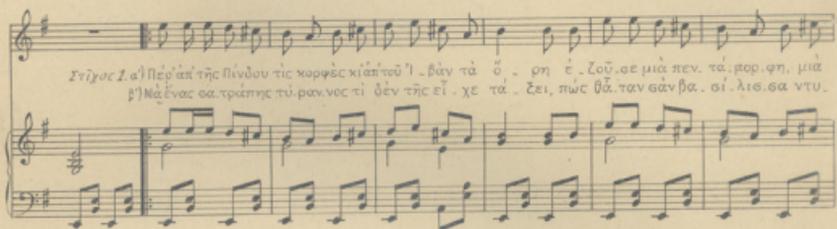
Στίχοι  
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ.

*Allegretto.*

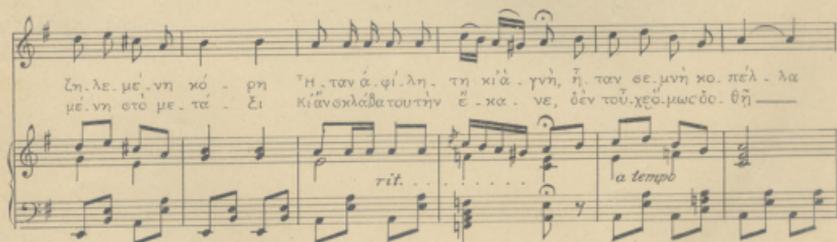


Στίχος 1. οὐ Πέρ' ἀπ' τῆς Πύλου τις κορφὸς κί' ἀπ' τοῦ Ἰ - βάν τὰ ὄ - ρη ἔ - ζοῦ, σε μί' αὖ πεν. τὰ, πορ. φη, μί' α  
β) Μά' ἔνας ὁσ' ἀτρέπῃ τὸ ραν. νοσ' τί δὲν τῆς εἴ - χε τὰ - ζει, πῶς θά - ταν ἄν βα. οἶ - λισ. σα ντυ.



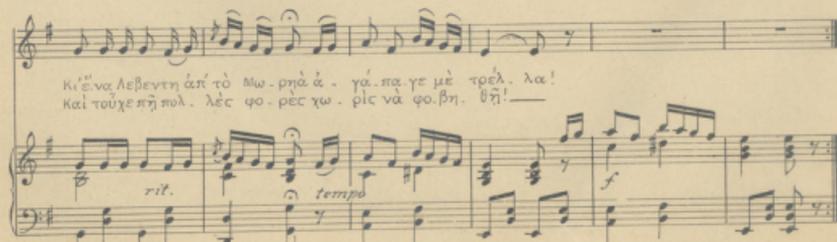
ζη. λε. μέ. νη κό - ρη ἦ, ταν ἀ. φί. λη. τη κιὰ - γνή, ἦ, ταν σε, μὴ κο. πέλ - λα  
μέ. νη στό με. τὰ - ζει Κί' ἀνὸ σκλάβ' αὐτὴν ἔ - κα. νε, δὲν τοῦ χρο. μωδῶ. θῆ —

*rit.* *a tempo*



Κί' ὄνα λεβεντὴ ἀπ' τὸ Μω - ρηά - γὰ. πα. γε με' τρέλ. λα!  
καὶ τοῦρε πῆ πολ. λέσ. φο. ρεσ. χω. ρις νὰ φο. βη. θῆ! —

*rit.* *tempo*



Copyright 1941 for all Countries by Michel GAETANO, Athens.  
International Copyright secured all rights reserved.

PRINTED IN GREECE. THE RIGHTS OF REPRODUCTION  
BY OTHERS - ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ - TRANSLATED BY  
DIMIT. BEZIRTOPOULOS, 1941, 1942, 1943.

Α. γα. πῶ ε. να λε. βέν . . . τη Παλ. λη. κά. ριά. λη. θι. νό.

*a piacere*

Πού με. γά. λω. σε κ'έκει . . . νο ζάν και μέ. να στο βου. νό

Έρ. χε. ται άπί τό βε. λου. χι κι ά - πό τό Μω - ρηά

*tempo*

Φέρ. νει κά. θε του τσαρού. χι τήν Έ. λευ. θε. ριά. ριά. ριά.

*rit. tempo*

1. *FINE.*

*D.C. &*

Στίχος 2ος. Τραγουδιότας της εστειλε, κιθάρες, μαγολίνα,  
 Της χάρισε μεταξωτά, σφερά και κρινολίνα  
 Άφθονο σκόρπαγε παρά, ό σκύλος, στην ποδιά της  
 Μά όσα κι άν της έκανε δεν άλλα' ή καρδιά της.  
 Ένοσταλγούσε πάντοτε ν'άκούση από πέρα  
 Τά λόγια του παλληκαριού που βάφειν' ή φλογέρα  
 Νά όη άπ'εις βουνοκορφες τή φούντα του τασιλιά  
 Κι άπόφευγε περήφανα του γέρου τά φίλις.