

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΕ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΙΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΕΠ.
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΕΥΚΟΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΩΣΣΑ STARR ΜΠΟΡΙΓΚΙΤΤΑ ΧΕΛΜ

Μωριγκίττα

ΣΤΙΧΟΙ
ΔΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΓΙΟΝΑ

Γράφτηκε για τη Μπαρεκίττα Χέλμ
τη ρουκίκα με τη μωστέρια σαβίνη.

ΜΠΡΙΓΚΙΤΤΑ

TANGO

Στίχοι

ΑΙΜ. ΓΑΒΒΙΔΗ

Μουσική

Μ. ΣΟΥΠΟΥ

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ο λος ο κορμωσποθεί πό σου δέν έ-χουελαβελί λινάα ση-ρή-να γα-λα-η στήνά-μορ-φιά σου Πά-θουκ πρέα-

-λοισβόλοσ κορμάσ έλαγα-ραίνένι έ-φάσ κι έσαι κλη-γί-νουε τί καρδέσ με μιά μα-τιά σου Πάθσ δέν νοσ-ταί-ρη-σε έαν-θια Υμω-

-γίτ-τα αϊ-τά τά μα-τια σου τά λαμ-πε-ρά Μωά-λεσ λου-λού-όι εόν γελάσ με τί θυ-χή γί-να κά μιάσ πάν-τα λα-

ρεία θά ενορκιάς τίς μάς με - θιάς Μπρε - γκίτ τα — ες λαχ-τα-ρούν και ες πο-θούν — Μπρε -

- γκίτ τα — πὸ εες καρδιάς γιὰ ες χωταῖν — σκλα-θῶ-νεις — ὅ-ταν ενορκιάς τινῶ-μωρ -

- εἰά - σου πλὴν γῶ-νεις — κιδ-λοι τράλλας εἰ - γα - ποῦν Μπρε - γκίτ τα —

ἰ ἀστρο λαμπρὸ εστ-γο-βο-λάς Μπρε γκίτ τα — ὅ-ταν γλυκιά χα-μο γε λάσ- Πιά

εἰς-να πὸ-εες καρδιάς ἔχουν ρα-γι - εἰ Μπρε-γκίτ τα γα-τί να μάς με θιάς

