

ΣΤΙΧΟΙ: ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. ΣΟΥΥΟΥΛ

ΤΟ
ΜΕΓΑΛΟ
ΣΟΥΞΕ
ΤΗΣ



Β
Ε
Μ
Π
Ο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ



Λαϊκόλογικη
Τραγουδι

ἔδωκ' ἦσαν τὰ δὲ πρῶτα οὐκ ἔβη
 ἸΩΝΟΣ ἸΔΟΥΣ ἸΩΝΑΣ
 ΚΡΥΦΟ

ΣΠΑΓΝΙΟΛΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Z. M. ΓΥΜΟΣ

(SPAGNIOLIKO TRAGHOUDI)

ΜΟΥΣΙΚῆ

M. ΣΟΥΓΙΟΥΛ.

ΘΑΡΕ ΟΙ ἸΡΚΟΙ ΠΑΝΕ
 ΔΥΝΑΤΑΡΡΩΝΟΥ

Tempo di Vite.

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of 'Tempo di Vite'. The music features a mix of chords and melodic lines. The second system includes a first ending bracket. The third system has a 'MENO' marking and a 'p' dynamic. The fourth system includes a 'rall.' marking and a 'p' dynamic. The fifth system has a 'cresc. ed accel.' marking. The sixth system includes a 'Lento (And.)' marking and a 'D9 U11' chord symbol. The seventh system contains the Greek lyrics: 'Σαντα βα σε λι με μια κι βα... ρα Λυκα τρα γου... δια οαν πριτα να εου... Σαντα βα πα λι α πο τα ξε... να χοντα εε εε... να γα πη μου πα.' The eighth system continues the piano accompaniment.

Lento

πῶ
λῆν
vivo

γλυκιά ἔπαυσις. Ἄς
ζῶ. ἦ και. νούρ. γὰρ

νὰ σοῦ θυ. μι. σω
νὰ ἑα. να. ἕξ. σω.

Vivo

τὰ πε. ρα. σμέ. να
μα. τί σου φῶς μου

μέ. να παλῶσο. πὸ.
μέ. χα. δια. καί. φη. λιά.

Refrain

Ἄς παι. ζουν

οἱ κα. στα. νί. ε. τες

κι. βα. ρες ἄς παι. ζουν. τρε. λῆ. ες

Μέ. μύ. ρο. να. μά. με. θυ. σου

χι. λῆ. ες. γὰ. ρο. φα. λ. λῆ. ες

Και τὰ βί. ο. λῆ. ἄς. μι. λῆ. σου

πά. λι. γι. ἄ. γὰ. πτες. πα.

rit. *tempo* *rit.* *tempo*

λῆ. ες.

FINE

vivo < ρυθμὸς Solo φραγῶ >

POCO MENO



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΔΔΡΕΑ
Αντρέα Μαντζι